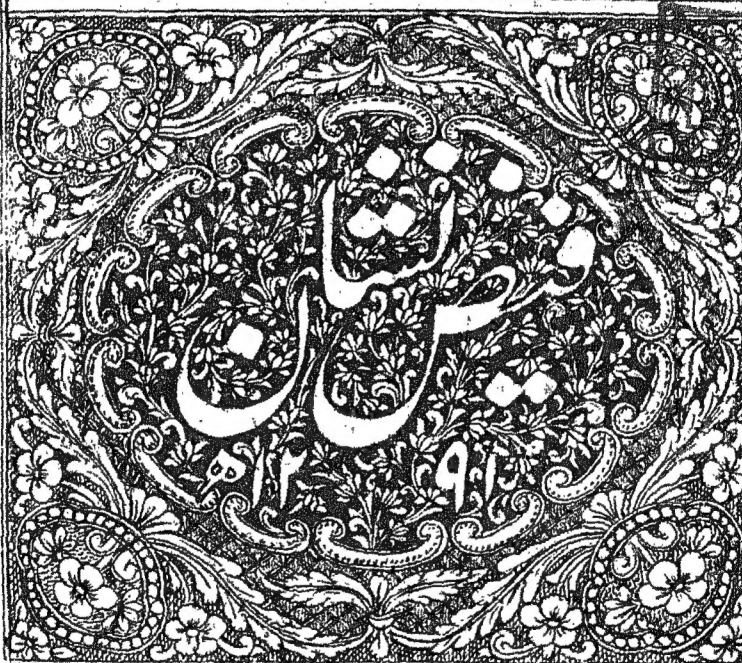


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

این طبع است که در این کتاب درج شده است و در این کتاب
مصدر الفصاحت و منبع البلاغت است و این کتاب را طایفه از ان الملک



تصنیف عالم کرم و مولد و مستند و استاد اعلیٰ خراسان و نایب قاضی و متبحرین علم و دولت
مرکز و تبحرین سلطنت و وزارت و استیفاء و سیرا و الا و اعدا و بهادر و اعلیٰ و شرف و قاهر و مسکنه و فی الکرامه

مطبعه و در این مطبعه و در این مطبعه و در این مطبعه
مطبعه و در این مطبعه و در این مطبعه و در این مطبعه

۵۶۲۱۷

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U56417

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کیا کیجیے علاجِ دلِ ناصبور کا
 مدتِ سفرِ غلغلہ ہے تمہارے ظہور کا
 کس درجہ ہے مزاجِ ہوا پر حضور کا
 آرامِ دی مجھے کہ مسافر ہوں دور کا
 ہوا عترتِ انور کو اپنے قصور کا
 دعوے ہو ہو علی کو یہاں کیا شعور کا
 پتھرِ نظرِ پڑا کہہ میں کوہِ طور کا
 ملتا نہیں دماغِ بے پر غرور کا
 جامہ ہی میرا رشکِ لباسِ ہموار کا
 دریاؤں میں ہے ارادہِ عبور کا

مشکل ہی انتظار تمہارے ظہور کا
 پوشیدہ کیوں حجابِ بینِ عالمِ نور کا
 کب گوشِ دل ہی عرضِ ہوا خواہ کی سنی
 دم بھر سرائی دہریں اچھ کج روش
 زیبِ قصور خلد اگر ہو وہ رشکِ عمر
 استادِ جبرئیل کا میں ہوں شجاعِ نور
 محروم ہوں یہ جلوہ دیدارِ یار سے
 پروردگار کس سے کرینِ خصالِ دل
 وحشت میں مگر کہ مقابلِ معجز ہوں
 پروردگارِ چشمِ کونکلی ہوں تہلیان

19 JUN 1972

CHECKED-2000

بخشا ہر کیا خداؤ شرف بت کو نام کو	پتھر بھی جو تراشے پتلا ہے نور کا
عاشق جو میل طبع ہے علم عروض پر	دیوان مین بھی بحر بہاد و بجزو کا
<p>خزان کو ہاتھ سے گلشن مین خار تک ہا ہوا بدل گئی رحمت ہو میری روئی کو بغیر میرے نہ آتا تھا چین یا دم بھر حساب و جزا سو مجھے فراغت ہے و فو عشق مین کیا جانیں مجھ کو کیا ہوتا اب آئے ہیں وہ دل سوختہ کی پیش کو چین سے دہر کو مجھ نہ اتوان کی نصرت ہو پس از فن امری مٹی خراب ہو خباتی کسی نے پھول بھی رکھو نہ لاکر تربت پر تیر زمین یہ عجب زلزلے بیا کرتا چراغ مہر کیا آہ سرد نے خاموش فنا کے بعد قلوب ہو نہ مضطرب نہ غم جو میرے پیچہ وحشت سے چھوڑا دہشت خلش مٹی یہ رخ صاف کو نظار ہو جلا دیا یہ تپ غم نے بعد مرنے کے</p>	<p>بہار کیسی نشان بہار تک نہ رہا کہ دل مین پر فلک کو غبار تک نہ رہا وہی ہوں مین کہ مرا اعتبار تک نہ رہا کیے وہ جسم کہ جنکا شمار تک نہ رہا بھلا ہوا کہ شب انتظار تک نہ رہا جلے کو ہو گئی مدت بجا تک نہ رہا کہو گلوں سے گو گلشن مین خار تک نہ رہا بھلا ہوا ترے دل مین غبار تک نہ رہا ہمارے بعد کوئی سو گوار تک نہ رہا وہ اضطراب جگر کا مزار تک نہ رہا بدن مین شیر فلک کی بجا تک نہ رہا کوئی نشان ترا یا دو کا تک نہ رہا قبا سے اطلس گردون مین تار تک نہ رہا ہماری طبع مین مضمون خار تک نہ رہا کہ کوئی عضو سلامت نشان تک نہ رہا</p>

کیا وہ نالہ سوزان چپے جو اس گل سے چمن تو کیا چمن وزگار تک نہ رہا

۳ مرے تو نشہ الفت او تر گیا عاشق
۲۱ وہ کیا شراب تھی جسکا خمار تک نہ رہا

جنش لب و دہن اونکا نایان ہو گیا
کس طرح مٹی غلش تیر بکھاہ ناز کی
مثل دریا بہر لیا دامن درمقصود سے
سیر یہ دکھلائی ہو سوزِ درون نے یار کو
مدتین گذرین کہ ہم عشق بازی چوڑی
دو دودل نکلا جو یاد کا کل دلدارین
خنجر ناز لیجان سے عجب لذت ملی
روگشون فرخار کی صورت نموی جسم
بوسہ پر لہرائی جب ہنس کر ڈوبو یا یار فر
ای پری تسخیر کرتا ہو مرا نقشِ حصیر
خلدین تنہا پہنچ کر کس قدر صد اوٹھا
تہا جو مرد میں تصورِ شعلہ خسار کا
تا تو انی سو بہت وحشت میں گہرا تانہ دل
میرے اشکون سو نو صحرای کی تہی بڑھ گئی
آہ پرتا شیر نے مجھ کو نہ رکھا قید میں

سکشف باتون میں مجھ پر از پنهان ہو گیا
سینہ مجروح میں ل شکل پیکان ہو گیا
قطرہ اشک نہ امت آبِ نسیان ہو گیا
شب کو جو نالہ کیا سر و چراغان ہو گیا
اب تصور زلف کا خواب پریشان ہو گیا
آسمان موج ہوا سو سنبستان ہو گیا
چاک پہلو سینہ زخمی لنگہ ان ہو گیا
آج اشک چشم گریان آبِ بادن ہو گیا
دل ہمارا غرق موج آبِ دندان ہو گیا
کنجِ عزلت میں ترا وحشی سلیمان ہو گیا
ہر گل حبت مجھے داغِ عزیزان ہو گیا
استخوان تن ہر اک شمع فروزان ہو گیا
آزار ہن مجھ کو ہر تار گریبان ہو گیا
اگر خارستان جہان تھا اب نستان ہو گیا
غش نگہبان ہو گیا و قفل نہ دان ہو گیا

<p>یوسف دل گر پڑا تھا او میں نہ ہوں کی طرح بوسہ خال سیر پر فوج کر ڈالا مجھے زلف جانان بیکر وحشت مری جاتی ہی سخت جانی ٹھوکر نہ کھلو ابھی تھی رست ضعف میں بھی گردش قسمت کہیں جاتی ہی</p>	<p>خشک قسمت مری جاؤ زرخندان ہو گیا ایک ہندو کو لیے قتل مسلمان ہو گیا تار کا کل سیرو فوج چاک گریبان ہو گیا مرکز میں سنگ سہ گور غریبان ہو گیا خشک ہو کر رہ روون کا خازان ہو گیا</p>
--	---

۱۶	<p>خانمان برباد عاشق کا پتا کیونکر ملے پھر تو پھرتے دشت میں گریبان ہو گیا</p>	۴
----	--	---

<p>عارض کلزنگ پر کیس پریشان ہو گیا پھولوں پھلنے لگی سواک نہ میں یار کے امی سری وحشی کو تیری اسقہ تھچر لگائے ضبط آہ گرم سے پھلنے لگی سب استخوان راہ زن ہر رہ روون کو میری وحشت کا جب نقاب وٹھی قمر کا خلق کو دھوکا ہوا کس قدر پوچھیں شکستیں جاؤںات دہری توڑ کر جب موی سر چھلا بنا یا یار نے اونکی آرشیں ہر میری واسطی سامان قتل نیچہ وحشت کر با تھوں سی قیامت آئیگی مردی جی اوٹھو جو بھیگی زلف جھاڑی یار نے</p>	<p>لالہ زار روی رنگین سنبستان ہو گیا ہر نفس شکستیم باغ رضوان ہو گیا چار جانب کو حصار سنگ طفلان ہو گیا ایک دم میں طائر دل مرغ بریان ہو گیا داغ سوزان دیدہ غول بیابان ہو گیا خان خط چہری کا داغ ماہ تابان ہو گیا گھر ہمارا گنبد گور غریبان ہو گیا حلقہ انگشت تر دست سلیمان ہو گیا سرمہ آنکھوں میں کمان تیر فرکان ہو گیا چاک جسد صبح محشر کا گریبان ہو گیا زہر افعلی نکو حق میں آب حیوان ہو گیا</p>
--	--

برق چمکی خندہ دندان غما سے یار کے میں وہ بکس تھا کہ شل شک شک آیتج تیری زلفوں پر لگی رہتی ہو خوش چمن کی لکھ اوس پری کو کان تک پونجی خبر نہجہ رکی	آنکھیں جھپکیں کہ رخ نظرون ہو نہاں ہو گیا جو ہر شمشیر قاتل چشم گریان ہو گیا سنبھلتاں ملاحت نگرستان ہو گیا بخت سوز ناتوان بخت سلیمان ہو گیا
--	--

عاشق آخر گردش چشم سیر زبانی میرا جسم زار پامال غمرا لال ہو گیا	۳۱
---	----

میں صفا سحر رونق ایوان دلبر نیکیا حسن و زافزون فیہ رتبہ بڑھایا یار کا ستی حب علی میں میں جب پانی پیا اب بتوں کو تیر مژگان ہو نہیں دشت میں بچنے سے پریشاں غوش آفت میں ہوئی خوئی شجرت صول میں پونچھو پچھو نہ نہیں کیون نہ راحت سے سیر ہو کو چھو دل میں شعلہ شمشیر قاتل نے جلایا ہر طرح خون پاخار سفیلان کا گریبان گیر بھسکویت ہی عجیب دریا اس کو نہیں اشتیاق کامل شکین میں جب لکھ غزل نکمت گل ہوم کی چوہوں میں ہو ممکن نہیں	۲	دل بنا آئینہ تن آئینے کا گھر نیکیا شعبہ آنکھوں کا اعجاز پیمبر نیکیا جام ہونٹوں پر حباب حوض کوثر نیکیا سنگ طفلان کا ہمارے گرد سنگ نیکیا زیر غم قسمت سے اپنی شیداء نیکیا آپ کے منہ کا پینا آب گوہر نیکیا نقش پائے یار مجھ لاغر کا بستر نیکیا جسم لاغر طویا نے چشم جوہر نیکیا دہن صحرانگرد امان محشہ نیکیا اشک تھا آنکھوں میں جب کا سنبھل خامہ سیری باتہ میں زلف سنبھل نیکیا بوی فقر آتی ہی اوسمیں جو تو نگر نیکیا
--	---	--

بیوفائی سوتری اس رجتنگ آیا ہو دل
 مجھ سے لائے کو خراش سہیلہ قاتل ہو گئی
 حسرت دیدار روئے یار میں نکلی ہو روح
 اپنی باغ حسن کا اوٹو تاشا دیکھ کر
 سر پٹک کر خانہ زندان میں پہنچے جان
 اس قدر موزون کیا میں نے سر اپا یار کا
 آفتاب داغ سودا جب ہوا پر تو فگن
 تیرے دیوان کو تن سو گر دھجھ جب جھڑی
 بچنے سے مشفق خونریزی جوانی تک ہی
 سر و قد یار جب دیکھا خرامان باغ میں
 مر گیا کوئی کوئی بسمل کوئی برباد ہے
 میرے ابر چشم تر سے جانیگا بچکر کہاں
 جس نے توڑا و اعطا اپنے بہت پندار کو
 اوس تم ایجاد کو زور سے ہر منتظر قتل
 موم ہو جاتا ہو آہن نعمتہ دلدار سے
 بچنے سے اوس لب جان بخش میں عجاظ
 عکس سے آئینہ میں آنکھیں ٹرائیں یار
 میری نالی تیشہ فرما دے کچھ کم نہیں

شعر حمزون کیا شکوہ کا دفتر بن گیا
 ناخن غم فرقت ابرو میں خنجر بن گیا
 ابروؤں کا شوق مرغ جان کا شہر بن گیا
 آئینہ جب رکھ دیا پھولوں کی چادر بن گیا
 درمیں رخنو پڑ گئے دیوار میں گھر بن گیا
 خود بخود ہر صفحہ دیوان مصوٰر بن گیا
 ذرہ ذرہ ریگ کا خورشید شہر بن گیا
 خاک تو دہ راہ میں قد کے برابر بن گیا
 نشتر مژگان قاتل ثبرہ کی خنجر بن گیا
 خانہ باغ تن میں دل بڑھکھ صنوبر بن گیا
 دور تیرا دورہ چرخ ستار بن گیا
 افغی گیسو تمہارا لاکھ اثر بن گیا
 دوش پیغمبر اوستے مسجد کا منہ بن گیا
 چھلا اوکلی میں نہیں پھونچا کر بن گیا
 شعلہ آواز اعجاز پیمب بن گیا
 پیر اور اسنے کو اگر چھو کا کبوتر بن گیا
 دونوں جانب کو صفت مژگان ہو شکو بن گیا
 منہ اگر کسار کی جانب کیا در بن گیا

۱۲	بادِ خونِ جگر سے مست رہتا ہوں مدام زہرِ غمِ عاشقِ شرابِ روح پرورِ بنگیا	۶
<p>آگِ بسترِ میں لگی آتشِ شدہ گھرِ بنگیا پیلے سرِ کٹوا کی جانِ بازوؤں کا افسرِ بنگیا مینڈھا دریا کا ترے سینے کی گھرِ بنگیا آج کل تارِ نظرِ دامِ کبوترِ بنگیا وادِ یہِ غربتِ وطنِ آواروں کا گھرِ بنگیا ہم اگر مفلس ہو تو دل تو نگہِ بنگیا رخنہ دروازے کا میری واسطے درِ بنگیا سخت جانی سے گلے کا طوقِ خنجرِ بنگیا جو لباسِ جسم تھا پانی کی چادرِ بنگیا دل ہمارا حسرتِ دیدار کا گھرِ بنگیا خونِ نشانِ جزِ خم تھا وہ دیدہ ترِ بنگیا</p>	دو لالہ بنگیا	<p>تب سو یہ بھر کا بدن ہر داغِ انگریزِ بنگیا اوٹھی جیٹ شیرِ قاتلِ سیری گردنِ جھک گئی سوج آئی جب سہوے تیز سو ابھر و صبا نامہ دلدارِ غیرِ ون کو پہنچ سکتا نہیں خوبِ کلیفِ ملاقاتِ اجاسے چھٹے مثلِ تنغنا و سنعیم ہے ہماری حیا فکرِ مجھ لاغر کو کیا قتلِ دردِ لار کی سرکٹا میرا نہ قاتل نے اوٹھایا تیغ کو آبشارِ یں دیکھ کر آنکھوں سے دریا بہ گئی تن بدن کی فکر بھولے انتظارِ یارِ یں پہ گئیں آنکھیں مگر جاتی نہیں دُور کی خو</p>
۱۱	نشہِ فکرِ راسِ کیوں نہ عاشقِ مست ہوں سرِ حجب کا جب کاسہ زانو کا سا غمِ بنگیا	۷
<p>مٹی گلگون کو سمجھا پھولِ باغِ زندگانی کا کہ دفترِ مٹ گیا فریادِ مجنون کی کہانی کا خدا سو کیا گلہ کیجے بتوں کی قدر دانی کا</p>		<p>بنا ہر روحِ مجھ افسردہ دل کو نشہ پانی کا ہوا چرچا یہ عالم میں ہماری قصہ خوانی کا ملا اچھا عرصہ بکھود فاکا جانِ نشانی کا</p>

<p>جواہر آتشین سو شعلہ داغ جگر چھونکی عدم کو روح کی بجلی جاچکی تھی ہجر جان میں اوڑا دیتی ہیں سُنکر حال اسیسے ہوا پیرین لکھون احوال جوش شک یا آہ شرافشان ہوئی سیری میں گو موسیٰ سیسہ سار و سفید آہ ہو اسیر ابلیسیا کیے آب تیغ جانان کو نہا کر اوسنے دریا میں پھوڑا زلف شبگون کو</p>	<p>فتیلہ بجھ گیا دم میں چراغ آسمانی کا امید وصل کو عہدہ ملا ہے پاسانی کا غزوہ حسن روز افزون ہے موسم جوانی کا یہاں مضمون ہو دست و گریبان گپانی کا مگر دھبہ نہ دل پر سی مشا داغ جوانی کا کہ پھر اوتار نہ بسمل کے گلے سے قطرہ پانی کا عقیق البحر کا دانہ بنا ہر قطرہ پانی کا</p>
--	---

۸	<p>نہرا دن و لولی تھو دل میں مین کی بی شورش تھی عبث سیری میں عاشق فکر کرتی ہو جوانی کا</p>	۱۴
---	---	----

<p>ہوں مسلمان تو جنت میں گذار ہو گا ہیں سبک و جبین گزہ خزان کی چین گے بھر الفت میں تن زار سے بچ جا نیکی جان زیر سیرا تہ بھی اینٹ کبھی پتھر ہے قتید ہوں گالیان قتل کرو بندے ہیں جو یونہیں گری بازار حسیناں ہوگی کل رخسار کا وحشت میں تصور جہنم جا بجلیاں کان میں پہنو گرجا سے شعلہ طور نیل بو سے کانہیں گال پر آنا زک تن</p>	<p>ایک دن پاس سے حور دن کا نظار ہو گا ساتھ اب باد بہاری کا ہمارا ہو گا ڈوبے کے لیے تنکو کا سہارا ہو گا بالش سر کبھی زانو بھی تمہارا ہو گا غیر سے آپ کا ملنا نہ گوارا ہو گا ایک دن یوسف دل بھی نہ ہمارا ہو گا دشت میں دامن گل چین کا نظار ہو گا چشم عاشق کو نظار کے کا نہ یارا ہو گا کان کا موتی نہ سوتی میں اوتارا ہو گا</p>
---	--

<p>ہو دن دریا کے کنارے اگر ایسی جھصفا ایسی امید میں درگاہ کو ہم جاؤں ہیں وحشے زار ہوں گھبرا کر کل جا بگی وج موج فریاد اسیران ستم ہے زنجیر</p>	<p>ایک بھی آنکھ پر مین نہ دو تارا ہوگا ساتھ اونکا بھی کسی روز ہمارا ہوگا جو گریبان بھی ماتھون سے نہ پارا ہوگا در زندان سے تمہارا نہ گذارا ہوگا</p>
--	---

۹	<p>اہل دنیا کے بہت ہاتھ سے تنگ یا ہوں عاشق اب زیر زمین اپنا گذارا ہوگا</p>	۱۷
---	---	----

<p>رستی سٹ جا بگی تنہا بھی کم ہو جائیگا گوشتی دستی ہو جب اوسکا کرم ہو جائیگا چشم و ابرو کی صفت میں ہر اگر روز کوں جھوٹی تسہیں کھائیں لاکھوں چھوڑ کر آؤں تیغ کھینچی جا کر تو پاؤں کو جلدی بڑھا بٹ کدی کی طرح پوچھیں گے تری حجام کو گور پر وہ آئیں گے دیدار پھر ہو گا نصیب اولیٰ باتوں سے اگر منظور ہو عالم قاتل گنج زرد ہو جائیگی گنج شہیدان کی زمین منہ اگر دیکھو گے لیکر دانت ای شیرین بہن ٹکٹکی باندھی جو وحشت میں درد لدار یہ قابلِ پرسش نہیں بیمار الفت کا مزاج</p>	<p>سر و تیرے پاؤں پر گر کے قدم ہو جائیگا خط پیشانی مرا نقش درم ہو جائیگا خامہ میر شلخ آہوئے حرم ہو جائیگا منہ مری دشمن کا کالامرتے دم ہو جائیگا مجھ تک کی آؤ کیا غصہ نہ کم ہو جائیگا بے تراش سنگ پا تیرا صنم ہو جائیگا سان عینک یار کا نقش قدم ہو جائیگا دم تمہاری سیف کا سینی کا دم ہو جائیگا سکے زر آپ کا نقش قدم ہو جائیگا نیمچہ مصری تمہارا برق دم ہو جائیگا پاؤں کیا پائے نگہ پرچی درم ہو جائیگا آج کل میں راہیے ملک عدم ہو جائیگا</p>
--	--

<p>بے تمہاری موسم گل میں جو پھول لگا چمن تیرے صدقہ کی سی بڑھیکا رتبہ ہر ناچنیر کا ٹالتے ہو وصل کا وعدہ بڑھا کر بات کو منہ بنا کر دانست پیسو کا لیان کو کوس لو</p>	<p>نگرس شہلا کی آنکھوں پر ورم ہو جائیگا مینڈھا آہوسے حرم تپل صدم ہو جائیگا اشتیاق اپنا تمہارا حسن کم ہو جائیگا نام غیر آیا زبان پر تو ستم ہو جائیگا</p>
---	---

۱۰	<p>سرکشین کی جو یونہی عاشق زبان و چار کو کوچہ اوسکا جادہ ملک عدم ہو جائیگا</p>	۱۳
----	--	----

<p>جب آپ نہ دیا مجھے دھوکا سمجھ گیا مجبور وہ غیر غیر کو اپنا سمجھ گیا مشراب میں اپنی مال کا رکھنا حرام ہو جب یاد آئی خنجر قاتل کی بعد مرگ اعجاز اتحاد محبت کو دیکھیے ہو سچا نہ سینے تک جو مرادست آرزو مطلب کوئی رہا نہ کبھی ذی شعور سے انکار کے کناٹے کو عاشق سمجھتے ہیں دریا بہاٹے ہجر میں ایک ایک شاک سے دل دیکو شب کو سونگھے لیر او کو سر کو بال سو بار کھل کے بال کبوتر سے گریڑا زندون کو بھی بڑا نہ کہا پھر تو شیخ نے</p>	<p>صاحب کا جو کہ قصد تھا بند سمجھ گیا اچھا نہیں بُرے کو جو اچھا سمجھ گیا دولت کا نشہ نشہ صہبا سمجھ گیا جنت کو کر بلا سے مغلی سمجھ گیا جو دل میں سوچا آپ نہ بند سمجھ گیا چڑیا کو اوس کٹوری کی غنقا سمجھ گیا تھوڑی سی فکر کی تو بہت سا سمجھ گیا مطلب کو کن ترانی کو موسا سمجھ گیا نکلے جو چار آنسو تو چو کا سمجھ گیا سستابت میں زلف کا سوا سمجھ گیا میں خطایر کو پر غنقا سمجھ گیا غیبت کو جب گناہ کبیر سمجھ گیا</p>
--	---

۱۵	عاشق کیا ہو بوسہ قرآن جو رو برو کیا وہ اپنے رخ کا کنا یا سمجھ گیا	۱۱
آنکھ ملے ہی چراغ زندگی گل ہو گیا نغمہ داؤد ساقی شوق قاتل ہو گیا باغ میں جس گل کو توڑا ساغر گل ہو گیا جس سے روئے کشتہ تیغ تغافل ہو گیا خون دل کا لغت خان تو گل ہو گیا فلسفی اس درمیں ثابت تسلسل ہو گیا صبح کے ہو زمین اب ہلو تامل ہو گیا غنیچہ گل سوکھ کر منقار بلبل ہو گیا ایک عشری میں کیت خاصہ دل ہو گیا قبر میں جا کر چراغ عقل کب گل ہو گیا کم ہوئی آواز قلقل تو یہاں قل ہو گیا قطع میرے پاؤں سے زنجیر کا گل ہو گیا ہر ترقی میں ترقی پر تنزل ہو گیا بخت میرا بستہ زنجیر کا گل ہو گیا	ہمو کا دل سے سوا وہ مار کا گل ہو گیا نشدے نے کیا آہرن لون کو موم ل کیا اشر ہے لڑتے میں اس ساقی کلفام اس طرح وہ قتل کرتے ہیں کہ بدنامی ہو اس قدر غم ٹھاکے میں بھوک بھی جاتی رہی عقدہ زلف دراز یار کی کثرت کو دیکھ وصل کی شببات باقی تھی کہ وہ خیمت ایو فلک دست خزان کو یون بلالان چین اس قدر مضمون غم لکھنے کی میں شوقی خون کیا روشن لون کو فائدہ تاریک سے بادہ خواری پر ہماری زندگی ہم ساقیا قید میں تھا شغلہ مجھ کو جو ضبط آہ کا خاکساری بڑھ گئی جتنا مرارتیہ بڑھا پیشتر ایسی سیاہی اونکے بالوں میں تھی	۱۲
۲۳	بال سے باریک اپنا جب تن لا غر ہوا سلسلہ سوزن کو عاشق تو سل ہو گیا	۱۲

رنگ کھلتا ہی پرتور دی آتش ناک کا
 پھر کسی ہی یہ نہو طز او سنٹ سفاک کا
 کھل گیا رونے سے پردہ مجھ گریبان چاک کا
 صنایع دم میں نہوتا اوں سچی کا جو نور
 چھٹتے ہی آب روان سوسیل جسم باریک
 اس سے ہینا تو میں جا طعل کو شکل من
 شام ہے گنج شہیدان میں نہ آپیکر تیراب
 صید کا وہ ہر میں خیاط شہت فیسیا
 اوٹھ گئے اس ارفانی سے جو ہر غمزدے
 منہ جو دکھلا دو فنا ہو جائیں یوں ریشہ
 کل تو تھی سوئی کی بالی آج بنوالی ہی نہ تھے
 شبہ حاسد کو کب بنی غزل مٹی ہوئی
 آپ صحرا میں جو میری قتل کا پیرا دکھائیں
 کسب تجھے علم ریاضی کا ریاضت سے نہیں
 اس طرح معدوم ہم ہو جائیں نہت کش نہوں
 آبلے دل میں پری ہیں خوشہ انگور سے
 بعد مردن بھی نہیں اٹھتا میں ایسا بارہوں
 و خشیوں کی چال ڈرائی تو سر میں صیادے

کیل سونے کی نظر آتا ہو تنکا ناک کا
 کان ہوں دیکھ اگر وہ حال مجھ غمناک کا
 آبرورہتی جو میں پیوند ہوتا خاک کا
 جان پڑ کر بولتا کس طرح پتلا خاک کا
 ہر جناب بھر کیسہ بنگیا دلاک کا
 روز اول سے ہونو گر آخری پوشاک کا
 یان گذر ہوتا نہیں کس کی روح پاک کا
 جامہ تن میں گریبان حلقہ فتراک کا
 کون شکوہ پھر کریگا گردش افلاک کا
 آئین غزرائیل پھر لینی کو چنگل خاک کا
 میری مرنے سے بڑھایا اوں زبیر ناک کا
 کب زمین شعر سے اٹھا بگولا خاک کا
 پان کی صورت بنو سراک پتا ڈھاک کا
 عرش تک پر تو گیا ہی شعلہ ادراک کا
 بارہو دوش ہوا پر بھی نہ اپنی خاک کا
 آفتاب جشہ زبانی ہی سایہ تاک کا
 پھینکے تھی ہر صبا پستارہ میری خاک کا
 چشم آہو بنگیا حلقہ بے راک فتراک کا

<p>سوجھو اس شک عیسیٰ نے دکھایا دشتین کر کری ایسی ہوئی تیری لبون کو سامنے سو ہم گل میں ہر ایسا ہی مجھ زخمی کا تن کو چھ دلدار سے آگڑ بھی جاتی ہی کیوں</p>	<p>بن کی آدم سامنے آیا بگو لا خاک کا جیوتیوں کو صاف شکر پر دھو کا خاک کا زخم کے انگور کو انگور سمجھا تلک کا پھسکے کی جلدی صبا پتھر میری جا کا</p>
--	--

۱۳	<p>رشتہ گسیو اگر ملجائے عاشق یار سے باندھے شیرازہ اوراق دل صدیاں کا</p>	۱۹
----	--	----

<p>چاند تیری کا جو خیمہ ایتاد ا ہو گیا اس زمانہ میں ہر اک بندید ایسا ہو گیا محبو قاتل کی نزاکت پر اچھٹا ہو گیا جب گنو گلشن میں وہ پھر عود کر آئی ہمار ملے مہدی عطر تلون میں لکایا کرتے سامنے میری اگر وہ بے حجاب کی نہیں بند آنکھیں کر کے جاتی ہیں کم کو دہر سے صاف طہینت کو کو دہر سے کیسی دہنیں اور گیا ایسا ہوا تیر سے میں ناتواں ایک عالم چھک گیا ساقی کو فیض عالم طاقت تاب تو ان تن میں نہیں غافل ہو اونکو تلون میں لکھیں تو انسو ہم کو</p>	<p>چرخ انجم پر سنہری برج بالا ہو گیا جس کو میں میں سوت پھوٹی تھی ہانڈھا ہو گیا تیغ میں نے کھائی اوسکا ہاتھ جھوٹا ہو گیا حسن گل بھی صورت حسن نہ لیا ہو گیا دو قدم گھر سے جو نکلے فتنہ برپا ہو گیا کاش یہ کھر بلا لین آؤ پر داس ہو گیا ایک بار آؤ میں ایسا یا درستا ہو گیا چاندنی کا فرش کب بٹی سی سیلا ہو گیا تیر کے پتے سے اسی صیاد پلا ہو گیا جام میو دریا دلی سے طرف دریا ہو گیا قافلہ یاروں کا منزل سیروانا ہو گیا دیکھتے ہی دیکھتے پایاب دریا ہو گیا</p>
---	---

<p>مار کا کل آئینے میں دیکھ کر سہما وہ شوخ چو چوری سو گیا کیا بہیرا پھیری سو گیا دل کو بھلایا بہت آنسو گر تھمتے بہین تجکویرے قتل کی شادی جو اسفانہ خون جو قاتل نشان ست نازک ست سجا مجبو نازک دل جلا کر دیا ای نازنین</p>	<p>سبز خط اس قدر سمٹا کہ بٹ رہا ہو گیا دور سے دیکھ آتی بہین جسے چمکا ہو گیا ترک الفت کی تو اور اک وگ پیدا ہو گیا سیری منہ پر بھی لہو زخون کا سہرا ہو گیا زخم اوچھا تھا بہت اسے پھر رہا ہو گیا دل تری ہاتھوں ہتیلی کا پھینچا ہو گیا</p>
---	---

۱۲	<p>ایک سنوئی سنین عاشق پری پکینا کیا زرد داغ جنون کا ابے توڑا ہو گیا</p>	۲۰
----	---	----

<p>کیا گھٹا مرنے سے پہلو میں جو قاتل آیا کر چکا طون حرم دیر پر اب دل آیا اپنے نزدیک رخ و زلف میں و لون کیا یار کے گھر میں رسائی سنین سوئی اسے حسن صورت کو فریون میں پھنسو غلامین کس طرح کاٹی خدا جانڈ شے قت میں بزم رنگین ہوئی عکس مگر گلگون سے بعد مرنے کے یہ ہاتھوں سے سراپا پٹیا دولت حسن سے بہتر نہیں کوئی دولت اب تو دق ہو کر یہ کہتا ہے تمہارا بیمار</p>	<p>جبر نقصان یہ ہوا جان گئی دل آیا حق سے پھر کر طرف مذہب باطل آیا آج تک ہماوندہ فرق حق و باطل آیا ساز و خیر و سیوہ دربان سے مجھ مل آیا اپنا عاشق ہوں کسی پر نہ مراد ل آیا نہ اجل آئی تلی کو نہ قاتل آیا شیشہ کیا آیا کہ رونق وہ محفل آیا سنگ تربت بھی سراپا کی طرف ل آیا در پر آیا ترے حاتم بھی تو سائل آیا وہی اچھا ہو کہ جسکا نہ کہیں دل آیا</p>
---	---

اشک سوکھی تو غذاست یہ رہی دریا پر تھک گئی ہو تھک دعا سونہ چلی باؤں پر جو گلچین کا عوض بنو لیا گلشن میں حال رو نیکا پڑھا خط میں تو فرما دین اللہ اللہ یہ دم بھر کو مسافر سو حجاب روح آیا ملک الموت کے بدوش بھر دیکھ کر حال کو مجھزار کی یہ حیرت ہو تسے رخصت جو ہو سائے کینے ندیا روز اک سیر ہی اس بزم گد دنیا میں	گر گئے پاؤں مری جب ساحل آیا اپنا بیڑا نہ قریب لب ساحل آیا کوئی کس نے بھی نہ فرما دینا دل آیا یہ عرض نہ بھی ڈبو دینے کے قابل آیا بچی جب باندھ لی آنکھوں میں قاتل آیا جان میں جان مری آئی جو قاتل آیا گر شری ہاتھ سے تلوار جو قاتل آیا دو قدم تک بھی نہ ہمراہ مری دل آیا اوٹھ گیا کوئی کوئی رونق محفل آیا
--	---

۱۵	نہ اجل آئی نہ چین آیا شب فرقت میں کوئی بھی کام نہ عاشق دم مشکل آیا	۱۸
<p>ابھی ہے جوش آمد فضل بہار کیا قطری میں ڈوب جا لگا چہنم زار کیا اچھو متب نہ مست ڈوبی جو دی کو چھوٹ ساتی سوال بوسہ کی تقصیر ہو مت بہرے کے آنکھیں وزن دیوار ہو گئیں نفرتوں سے قتل کرنے لگو بات بات میں سینے کو اپنے اور مرے دل کو دیکھی</p>	<p>مستوں سے خود اوچھو لگو ہوشیا کیا بوندی کا تم دکھاتی ہو ہر دم کٹا کیا کیسی شراب نشہ کمان کا خمار کیا بھکی زبان نشہ میں ہو اختیار کیا دیکھیں ابھی دکھائیگا یہ انتظار کیا تیغ زبان یار بنی فوہفستار کیا رکھو دین صاف آئینہ ہم خاکسار کیا</p>	

<p>میری طرف سے دل میں بھرتا تھا کیا پیرکار کے بین پاؤں یہ پائے نکار کیا تین گناہ یا رہی ابدا رکھا فرمایا جن ہوا ترے سر پہ ہوا کیا مستون کرم میں آنکھ ہوشیار کیا واعظ کے باغ سبز کا ہے اعتبار کیا کنج چمن میں ہے بطمی کا شکار کیا بوسہ کی بھر طلب کو ہوا میدار کیا منہ سے نکل پڑے گا دل تیار کیا آنکھ نہ آنے موت مرا اختیار کیا</p>	<p>بھڑکانے سے قریب کے تم آگ ہو گئے کھینچے ہو سے گرد ترے گھر کے داس گئے تیور ہمارے آنکھ لڑانے سے بچ گئے جب اوس پری سے بوسہ گنیو طلب کیا میخانے کو ہوا سے بہاری جو داوری شراب بدم صحن چمن میں نہ چھوڑیے صیاد ہو وہ دام میں آن م سولائیے سمجھو اگر فقیر کی صورت سوال ہے کچھ آج شب کو حد سے سوا اضطراب ہے ای سحر یا جب نہ کر جان زار پر</p>
---	--

۲۱	<p>صیاد و ہر قاتل عالم لقب ہوا عاشق کا قتل تم کو ہوا ساز و ار کیا</p>	۱۶
----	--	----

<p>نورِ سحر سوا دسیر شام ہو گیا بندے کے پاس کو وہ بتا رہا ہو گیا تنتے بڑا کہا جسے بد نام ہو گیا تم اسے سیج موت کا پیغام ہو گیا دُرکان کا چہرہ رخ سر شام ہو گیا گردن کا طوق دو خطِ جام ہو گیا</p>	<p>گیسو حجاب روی دل آرام ہو گیا چھوڑی خدائی مائل اسلام ہو گیا رسوائے خلق عاشق ناکام ہو گیا محفل سے کیا اٹھایا بیان کام ہو گیا روشن ہوا دزلت سیہ فام ہو گیا سودی میں مینچون کے گلے کی شرب</p>
---	---

<p>یا دسج لب مین مجھے موت آگئی تشبہ مین نے عرش کو دتی یرو فرشتے کچھ قندلب سے تلخ ہوا کام کو سناؤ خط پر جو مہر ہوئی تو ملو دوں ملتے ہیں مرنے کے بعد ہر یہ کراست فقیر کی تاریخ و احوال جو اپنا کیا رقم مہلت رفو کی بھی نہ ملی چاک حبیب صدقے صنم کے مین جو کیا تلکدو کا نکلے جو میرے نالہ سوزانِ اشک گرم افشاے راز عشق کیا اشک حشم فی یوسف ہو خال رخ حبشی ہو نہ دوں صیاد کو اسیر کیا شوق قتل مین صبح شب فراق کا ہونا محال ہے قاضی کیا جو بزم مین گل ہو گیا چراغ</p>	<p>حسن گلو کے عشق مین ناکام ہو گیا نقش قدم چرخ سر بام ہو گیا تنبہ نبات کی تو مرا کام ہو گیا عہد ہے پاری بوس کا پانا نام ہو گیا سائل ہوا جو گور سے بہرام ہو گیا نامہ مرا صحیفہ ایا م ہو گیا پیوند خاک عاشق ناکام ہو گیا لبوس تن مین جامہ احرام ہو گیا برج فلک بھی گنبد حمام ہو گیا بہکا یہ طفل شک کہ نام ہو گیا گیسو کو عکس سے یہ سیہ فام ہو گیا تیر و ن سے چھد کی جسم مرادام ہو گیا شکی مگر یہ ابلق ایا م ہو گیا گیڑی اوتارنے کا سہ انجام ہو گیا</p>
---	---

<p>۱۴</p> <p>عاشق جب آفتاب لب بام ہو گیا</p>	<p>وہ رشک مہ کوٹھے پر آیا ہے دیکھنے</p>	<p>۱۵</p> <p>رہنچ پایا باعثِ رنج و محن یاد آگیا دم او کھڑے مین بت پیاں کن یاد آگیا</p>	<p>جب اوٹھا یادِ داغِ نو چرخِ کمن یاد آگیا مرگ کی تلخی مین ہ شیرین دہن یاد آگیا</p>
--	---	---	--

اسقدر خائف ہوا میں عشق کی فدا و سحر
 تنگ اگر ہجر میں پھاڑا گریبان سحر
 خلد بھی میرے لیے خالی نہیں کیسیب سے
 بے صنم کہے کا حجرہ گور سے کچھ کم نہیں
 بات آیا تھا لباس شب میں دہن یار کا
 ہجر میں برسا جو منہ دیکھی جو چادر ربر کی
 میں نے بحر عشق میں گر کر نہ ماری بات یاد
 عشق کا کل نے بڑھایا رشتہ طول ال
 شام صحر اچھر گئی آنکھوں میں بیدار
 سیل شک چشم نے دو فلک کو بھر دیا
 شاید مضمون گل تحسین کے سہری باندہ
 گو پریشان خود بھی ہوزلف پریشان کب طرح
 موت کی جھکی لگے کیونکر نہ ضبط آہ سے
 محبو تم کو دیکھ کر ہر کافر و دیندار کو
 پاؤں رکھا تہکدے میں آیا زائد کا خیال
 آج چاندی کو ورق کی طرح چکی چاندنی

جو کنوان دیکھا مجھے چاہ دقن یاد گیا
 شب کو جب دست جنوں کو پسین یاد گیا
 سیب جنت دیکھا سیب قن یاد گیا
 جامہ احرام جب پہنا کفن یاد گیا
 پوس کے پھٹتے ہی گریبان کفن یاد گیا
 موت یاد آئی مجھے غسل کفن یاد گیا
 دست و پا پھول جو وہ گد را بدن یاد گیا
 تنگ آیا زندگی سے جب ہن یاد گیا
 دیکھا چشم سیہ کالا ہن یاد گیا
 جب گر ہو میں گور کے چاہ دقن یاد گیا
 طبع کو ناز عروسان چمن یاد گیا
 کوئی بھولے سے نہ آوارہ وطن یاد گیا
 روی ساقی شیشہ پنبہ دہن یاد گیا
 قصہ یوسف زلیخا نل دہن یاد گیا
 داخل کعبہ ہوا تو برہمن یاد گیا
 چاند کو دیکھا تو اپنا سیم تن یاد گیا

غم پر چشم مست کا خطِ زمر و رنگ کا
 کعبہ سے مطلبِ نین بعد ہوا پنا بتکرہ
 سخت شکل مجھ سے ناز کن لگو جو عشقِ جنم
 ربِ مسکون سے ابھی تو سر کو بھل شتاقِ اکین
 دیکھ کر وہ سبزہ رخسار اپنا ڈر گئے
 عقدہ مشکل بھی میرے سامنے کیا چیز
 جمع رہی ہیں حسیانِ جہان او کو حضور
 ہاتھ اٹھتا تھا نہ چنکا اب ہر توہینِ سلام
 اب سزا پاتی ہیں وہ تعارض پر چنکا
 قولِ مینانِ نظریں اک ذرا ہی زمین
 زیر گردنِ سخی پایا بھر کے جامِ آفتاب
 سخت ہم چپا کی کیوں زاہد کو کنو چلے
 ہو گا سرِ کس طرح آنکھیں ڈرا کر بار سے
 غیر ہے پلو میں او کو کیوں لڑ کر جان دوں
 ایک نے وعاشق جو اسی قاتلِ خونِ ہر زور قتل
 میں رہے بسکین ہوں پتھر چھوٹا فلو سے رہ گیا
 نہ صرف یہ کہ برون میں چلا ہوں ایک گم
 جلوہ فرما جب ہوا وہ گلِ سریرِ ناز پر

ساغر سے پر چڑھایا اور کاسہِ ننگ کا
 آبِ زمر سے سوئے مجھ کو پانی گنگ کا
 یہ نہ سمجھا تھا ہے شیشے سے زنا ننگ کا
 میری قاتل کا ارادہ ہوا اگر چہ رنگ کا
 صاف ثابت ہو گیا بڑا ہی نشہ ننگ کا
 دیکھو والا ہون میں او کی دہانِ تنگ کا
 خانہ باغِ یار میں پھولا ہر گلِ سر رنگ کا
 سر جھکا یا اس نے مانی زہر اک سرِ شنگ کا
 کاسہ سر ٹھوکرین کھاتا ہی ہر سرِ شنگ کا
 سنگ پاسو اسکے رتبہ بت کو ہی پاسنگ کا
 دور میں خالی ہی ساغرِ خرچ مینا رنگ کا
 بت کدی سی ہو گیا پلہ کمی فرسنگ کا
 دیکھ لے پہلے شگونِ اول شگتِ ننگ کا
 دل میں کٹتا ہوں تو کرتا ہوں ارادہ شنگ کا
 تیغِ ابرو پر ابھی آجائے وہ ہیا رنگ کا
 گوش گردنِ تنگ گیا نالہ دہانِ رنگ کا
 دشت میں کانٹا شمارا ہی میری فرسنگ کا
 فندقِ پاکو ملا رتبہ گلِ وزنگ کا

۱۷	<p>بلول موسے سر کو عاشق کی سطح نہ کوکون سجڑ کی شب ہر نمونہ کا کل شہزاد کا</p>	۱۹
<p>ضعیف دوسرا محسوس بھی ہو جان دیکھا سراغ آگ کا پایا جان دھوان دیکھا مصول جام میں جہم فی اگر جہان دیکھا نہ گن نہ ڈانڈ نہ نگر نہ بادبان دیکھا مکان یا کو ڈھونڈھا تو لامکان دیکھا نہ مشق پر کمین دیکھ نہ آشیان دیکھا غذا می مور سلیمان کا استخوان دیکھا یہ بھڑکا شعلہ رنگ حنا دھوان دیکھا کچھ ایک سال نیا دور آسمان دیکھا قد حمیدہ کو جب حلقہ کمان دیکھا سٹایا پیر فلک فی جسے جوان دیکھا ہمیشہ ابلق ایام زیر ران دیکھا وہ چور ہی جو خزانے کا پاسبان دیکھا</p>	<p>بتا دے پیر فلک تو فی نہ جہان دیکھا چھپا نہ سوز و رونا میری تیرہ بختی سے صفائی قلب ہو ہم غیہ کے نہیں محتاج عجب ہر کشتی عمر روان کی صنعت میں عدم کو حسرت دیدار سے چل دیں بہار جانے سے بربادیوں ہوئی بلبلیں عروج زیست میں دودن مقام غیرت بنائی زلف جو مہندی لگا کر ہاتھوں میں نہ می پرستون کو جلسے نہ جام گردش میں چڑھی ہیں صنعت میں اب تیرا زور و قوت بجز بحد نہ کچھ نشان صاحب نام گر اسکی نہ دوزنگی جان کی ہمسکو مناغ حسن کا طرار زلف حافظ ہو</p>	
۲۸	<p>بند عرش سے اوسکو کیا ہر عاشق فی زمین شعر کو بھی تو نے آسمان دیکھا</p>	۲۰
<p>جب خضر ملے چشمہ حیوان نہ ملیگا</p>	<p>کیا خط ہو نشان لب جانان ملیگا</p>	

دوزخ کو کل جائینگے اس وحشت دہشت
 غیروں کی بندھی گی جو ہوا کو جو نہیں
 کیا خاک بیابان سو چھپے گا تن عریان
 مر جائینگے لیکن نہ مزا جائیگا دل سے
 دیوانہ ہوں پرست ہیں کرامات کی بابت
 زلف سیہ یار اگر خلد میں پہونچی
 تنہائی سوا فزون ہو تجھ فاقی کی لذت
 بیکار ہو کہد و ملک موت نہ ڈھونڈیں
 قسمت میں نہیں رو کی لذت بھی ٹھنا
 ناصح نہ بیان کر مژہ میوہ جنت
 جتنا ہوں میں تجک مری دیوان کی قدر
 ہو دشمن جان او کی محبت میں خدائی
 ہم سلسلہ زلف ہو ڈھونڈیں دین یار
 دکھلائے جو بند وں کو وہ خالق کرم نہا
 کیا ڈر ہو جو قاتل نہ ملا آج گلے سے
 وحشت میں مٹو گی نہ مری پاؤں کی گنجلی
 وحشت میں نہ پھوڑو جو مری پاؤں کی چھپا
 بس آج کی رات اور نعل میں ہو وہ مہر

جنت میں اگر ہم کو بیابان نہ ملیگا
 سرے کو غبار رہ جانان نہ ملیگا
 دامن جو ملیگا تو گریبان نہ ملیگا
 ہم حور کو چاہیں گے جو انسان نہ ملیگا
 اس طرح کا پیرون کو سلیمان نہ ملیگا
 اندھیر ہو جنت میں سلمان نہ ملیگا
 کھانا نہیں کھائیگا جو مہمان نہ ملیگا
 یہ گمشدہ دشت و بیابان نہ ملیگا
 میں کھاؤں اگر زخم نکد ان نہ ملیگا
 یوں سیب میں سیب بخدا ان نہ ملیگا
 مجموعہ اوراق پریشان نہ ملیگا
 کیا اب بھی وہ غارت گرایان نہ ملیگا
 ظلمات میں کیا چشمہ حیوان نہ ملیگا
 مجھسا کوئی آلودہ عصیان نہ ملیگا
 کل حلق سے کیا خنجر بران نہ ملیگا
 ہر روز جو صحرائے مغیلان نہ ملیگا
 پانی تمہیں اسے خار مغیلان نہ ملیگا
 کل ہم سے مزاج شب ہجران نہ ملیگا

<p> اندھی کو غبارِ رو جو لان نہ ملیگا کیا حلقہ گیسوی پریشان نہ ملیگا سرشتِ زنار سے قسہ آن نہ ملیگا اس طرح کوئی گبر و مسلمان نہ ملیگا عیسے ہوئے بیمار تو درمان نہ ملیگا مجھسا بھی کوئی آپ کو حیران نہ ملیگا آئینہ و عطر و مسی و پان نہ ملیگا ایسا کوئی اسے گور غریبان نہ ملیگا </p>	<p> اے ترک و خواہ تری ساتھ چلین خاک پچھانسی طن آواروں کو رستی ہندیا زلفوں میں رخ پاک کا ہوگا نہ نظارا جس طرح رخ و زلف میں تیری محبت عالم ہی گرفتار تپ ہجر صدم میں آئینہ ہے سب کیچھہ بوجال ل پرورد کاٹو گے سنور فی میں اگر چارہ رات میں بکس و تنہا ہوں امانت مجھ کرکنا </p>
---	---

۲۰	<p> عاشق جو یہ سیرنگی باز ار سخن ہے گلشن میں کوئی مرغ غزل خوان نہ ملیگا </p>	۲۱
----	---	----

<p> عصا بھی پاں کھنا تھا اگر بیمار ہونا تھا ستاری کو مری خال رخ دلدار ہونا تھا مسیحا کو بھی دم بھر کر لیو بیمار ہونا تھا تجھے اے بلبل ل مرغ آتشخوار ہونا تھا سبک و عون کو خاطر پر تہاری بار ہونا تھا صفا کو بد اس آئینہ میں زنگار ہونا تھا مسلمانوں کو کافر سمجھ کو زنا ہونا تھا ہماری طرح تجھ کو رشک سو قیاس ہونا تھا </p>	<p> کبھی تو سرمہ گین کی چشم مست یا ہونا تھا سیہ ہونا تھا تو پیدا نہ یوں بکا ہونا تھا سنہار اوس بت سفاک کو شوق عیادت بھری ہو اگ عشق گل خانگی میری سنہار مگر ہونگا ہاں عاشق سو دم مردن سمجھتے عشق خط یا رنے تاثیر دلہن کی نہوتا دہر میں سہند و زلف یار کا شہر فغانِ بڑا اثر سے بلبل شوریدہ کیا حال </p>
--	--

<p>مسبحا کو مقدسین مگر بیمار ہونا تھا رگ بیان کو ہماری ششہ زنتار ہونا تھا تن کا ہیدہ کو وحشت میں نوک ہونا تھا نصیب خفتہ تجکو پہلی ہی بیدار ہونا تھا عوض حج کو فدای خانہ دلدار ہونا تھا دم آخر بھلا مجھ زار سے بیمار ہونا تھا مگر نسر فلک کو مرغ آستخوار ہونا تھا دل سوزان چراغ خانہ نادار ہونا تھا کسی شوریدہ سر کا طرہ دستار ہونا تھا زرقارون کو صرف خانہ خمار ہونا تھا بتون کو غم میں کعبہ کو جو ماتم دار ہونا تھا</p>	<p>علاج عاشق رنجور کو آؤ نے آفت کی چڑھو کیونکہ نہ اپنا خون اس کا فری گزرتا او بھجھ کر میں کسی کو دہن و لت میں دجا او شہابی آؤ میں جب بکھو چراغ گ آہو بجا نہ ہاتھ آیا صنم قربان کبے کو پھر و خالی پھر میں آنکھیں دھو رہی مگر میری پٹی شرار آہ آتش زامری جاتی نہ گردون پر جلا کر قصر تن کو خود بھی جل گھنا تھا مگر فسون سازوں کے دم میں آؤ کی گن و ن پر وہ پیسا ڈو بتا ہیو نہ اوٹھو بادہ غواری میں خدا کا پاس لا زم تھا سید پوشی نکر فی ہتی</p>	
۱۸	<p>تجیر ہی مجھو عاشق بناؤ رنگ گردون سو کسے اس نیلگون پردہ میں ماتم دار ہونا تھا</p>	۲۲
<p>ای مہر و ماہ دور تمہارا گذر گیا آنسو پیے تو پیٹ میں پانی اوتر گیا کچھو اچکے شبیہ تو چہرہ اوتر گیا لو آج جیتے جی تر ابیمار مر گیا خورشید جب غروب ہوا منہ اوتر گیا</p>	<p>آفاق نور عارض جانان سو بھر گیا ڈوبے بغیر ضبط غم دل سے مر گیا پنیا ہوا نظیر یہ دل پر گذر گیا خفت ہوئی فراق کا جب ن گزر گیا کیا شب وصال سو وہ ماہ ڈر گیا</p>	

<p> اعد سے زیادہ لطف نزاکت گذر گیا مشتاق آج کسکی صدا کو ہر تیر کو کان اسے پیر حرج تیری عداوت نہ کم ہوئی گلشن میں شست و کوہ و وحشت ہوئی ہوا رسوا و خلق دیکھ کے کیسی نگہ پیری پہنے کڑی فراق صنم کی بھی جھیل لی دریا و اشک نے تن خالی گھلا دیا سناٹا ہو گیا تیری کوچے میں یاری پری بیمار بھاریار کی شب یون گذری پتکار مرے علاج میں جراح کا بھی دل آئے تھے قتل کو مجھے دیکھا تو رو دیا جو بن بڑھا دیا عرق شرم وصل نے </p>	<p> کنگھی اوٹھائی ہاتھ میں شانہ اوتر گیا کل جو کراہتا تھا وہ ہمیا مر گیا وہ دن گئے وہ عہد جوانی گذر گیا دیوانگی نے ساتھ پیچھوڑا جدھر گیا چڑھ کر نظر پر آنکھ سے تیری اوتر گیا کیا سخت تھا وہ وقت بوائے لکڑ گیا دامن ہوا نصیب تو جامہ اوتر گیا دیوانہ مر گیا تو وہ سب شور و شر گیا سو بار ہنشین یہی سمجھا کہ مر گیا ناسور سو پڑے جو کوئی زخم بھر گیا تیغ نگاہ یار کا پانی اوتر گیا کینا پسینہ میں وہ نہا کر نکھر گیا </p>
--	--

۲۳	عاشق چنا زہ آپکا دیکھا جو راہ میں فرمایا جھکو کیا جسے مرنا تھا مر گیا	۲۴
اوس ہرزد دیکھا نہ پھپھولا مری دل کا اوٹھتا ہوں تو اوٹھتا ہر جنازہ مری دل کا پھونکیگا دو عالم کو جلا نا مری دل کا اتنی تو تعلق نہ کرا ہی گنبد گردون	چمکا نہ کسی روز ستارا مری دل کا صندوق میں سینو کو کھری مرد مری دل کا اچھا نہیں بڑھ جائیو بھلا مری دل کا بھرنی دی ذرا تو ابھی چھلا مری دل کا	

ہر قطع رقیبوں سے اشارہ مری ڈر سے
 کشتوں کو بھی سکتا ہے ترپڑ سے ہمارے
 جب آئے مری خاک پر اک زلزلہ پایا
 نالوں کا جو رخ ہر طرف عرش معظم
 مستی میں اوٹھا کہ نہیں کیوں آج کر کے
 اب سوزن عیسیٰ نہ کہیں ٹوٹ کر رہ جا
 دل بیٹھ گیا خود بخود اپنا تو یہ سمجھا
 آنکھوں سے لہو نیکے گرا خاک پر کر دن
 اوٹھ جائے امین جلد حجاب تن خاکی
 ایسے ہی ہوا نالوں سے تری جلوہ کو قابل
 اوٹھ جاتی ہو محفل سے جان غیر کو دیکھا
 مجبور کی تقصیر نہیں قابل الزام
 اب نشتر مرقان کی شکایت نہ کرو گنا
 غم اور کا دیکھا تو ہو غم غلط اپنا
 ساقی جو کرے یاد تو مر جاؤں خوشی سے
 پھیک آؤں جو کو چرین تری یہ تو نہوگا
 مجنون کو سوا کون ہے اس رو سے قہف
 زاہد تجھ کو کیا وجہ حرارت نہیں معلوم

تلوار پر ابرو کے ہر قبضہ مری دل کا
 حیرانی بسمل ہر تماشا مری دل کا
 ثابت ہوا مرقدین ترپڑا مری دل کا
 معلوم نہیں کیا ہے ارادہ مری دل کا
 دتیرہین کباب آپکو دھوکا مری دل کا
 نیکے کا سیطرہ نہ کاٹا مری دل کا
 خال رخ قارون سے سویدہ مری دل کا
 آنسو کی طرح کھل گیا عقدہ مری دل کا
 جامہ ہر بدن کا مری پردہ مری دل کا
 ناقوس نہ رکھتا تھا کلیسا مری دل کا
 عاقل ہو سمجھتے ہو اشارہ مری دل کا
 میرا ہی چلکا کہ چلکا مری دل کا
 لو پھوٹ بہا آج پھپھولا مری دل کا
 درو دل عالم ہے مداد مری دل کا
 ہچکی کبھی لیتا نہیں شیشا مری دل کا
 مجھ پر بھی بھاری نہیں مرد مری دل کا
 سوتا ہے تہ خاک شناسا مری دل کا
 ہر اکر دوزخ میں ہے نقشہ مری دل کا

رو زمین نظر ہو طرف کو چہ دلدار	قبلے کی طرف ہوتا ہے دریا مری دل کا
عاشق یہ کبھی سنگِ حواش نہ ہوتا ۲۵	۲۴ پتھر سے بھی مضبوط ہو شیشا مری دل کا
<p>بندہ بُت نہوا قائل قرآن نہوا میرا غوش کبھی مسکن جانان نہوا تیری کوچے میں بنی قبر نہ اس مجرم کی دواغ چمکانہ کبھی میری سیہ خانی میں حال کھل جاتا ابھی طول شبِ وقت کا قبر پر میری پڑ پڑا فاتحہ پر پیش کش کر بھاگئی وسعت صحرا ی عدم و حشت دیکھتا تو بھی ذرا اپنی نصیحت کا مزا ماتا پائی سو جو یوسف ہیں و نہیں ہے شب تنہائی میں جو مرگن کام آؤ رفیق علیہ لب کر سنا کرتے تھے شہری کیسے وصل کی شب نکلیا اوس گل غبی نے نہوا یو لگی رہتی ہے وحشت میں پرچی دیو کی ضعف و وحشت دل کا نہ مزا دکھلایا انقلاب آئی زمانہ میں ہزاروں لیکن</p>	<p>مجھ سے خوشنود کوئی گبر و مسلمان نہوا قلب ہو من نہوا میں رگ شریان نہوا خلد میں مسکن آلودہ عصیان نہوا ماہ کامل بھی چراغ شب ہجران نہوا ای سحر ماتہ مرا تیرا گریبان نہوا ای صنم کھیل ہو اسورہ قرآن نہوا میں وہ مجنون ہوں کہنت کش زندان نہوا زاد آج وہ غارت گرا میان نہوا چاک دامن بھی ہو اوستا گریبان نہوا کوئی پرسان دل زار غریبان نہوا تالاب گور علاج تپ ہجران نہوا ماتہ میرا شجر سیب ز زندان نہوا ایک شب بھی غم تاریکی زندان نہوا میری ہاتھوں سے کبھی چاک گریبان نہوا وصل کا روز مثال شب ہجران نہوا</p>

<p>اُسے سیراب کوئی خار معیناں نہوا ایک دن قفل نصیب در زندان نہوا اسقدر غلغلہ مرگ سلیمان نہوا وجہ یہ ہو جو عیان چشمہ حیوان نہوا چشم نگرسا کوئی دیدہ حیران نہوا گوش زدنا لہ مرغان گلستان نہوا بہمنے سامان کچا یو دشت سخیان نہوا کوہ و صحرا سحر حجاب تن عریان نہوا وہ جنا کش ہوں کہ خون شب بجران نہوا</p>	<p>اگر جنگل میں لگاؤ کو پھپھوڑ پھوٹے قید سوار یہ وحشی ہو اچھوٹا سوار جیسا پر یون میں ہوتا تم تری دیوانی کا خضر خط کو سکندر نے ہر اول نکلیا دیکھتے ہی چمن و بہر نہ پھر پھیلے لکھ گل یہ مشغول رہو اپنی خود آرائی میں پیاں کیا خون کھٹ پاسو مجھے کاٹو کی کوئی دامن نہ تری جامہ درون جو چھوٹا کوئی آفت کی بلا آئے نہیں ڈرتا میں</p>
--	---

۲۳	اول شب دم آخر ہے تمہارا عاشق انتظار دم صبح شب بجران نہوا	۲۵
----	---	----

<p>فریاد نے میری صفت محشر کو جلایا مجھ کو مری بستر کو مرے گھر کو جلایا خرمن کوئی پھونکا نہ کسی گھر کو جلایا دم بھر میں نقاب رخ انور کو جلایا اس پنپے نو داغ دل مضطرب کو جلایا چہرے نے ترے مہر منور کو جلایا اشکون نو مری دامن ماور کو جلایا</p>	<p>پلکوں نے تمہاری دل مضطرب کو جلایا اندازے سوز تپ فرقت کی ترقی دیا وہ ابھی برق سی کیا دون تجھ تشبیب اس درجہ ہوئے گرم خنک آپ کہ جسے بتیاب کیا اور تری کم سخنی نے آہوں نو مری خرمن مہتاب کو بچھکا پچپن میں یہ تھی گرمی داغ دل سوزنا</p>
---	--

<p>گرمی نہ جلائے سوٹی سنگ لون کی حال تپ فرقت نے بنایا یہ بھیا فصدون سے حرارت نہ گھٹی میری لہو کی جم قبر میں تڑپا نہ پیا جام جو او سہی بیتابی دل سے ہو میری تیر کی بخت پردہ نہ کھلا دو زخموں جنتیوں کا داغون کو تپ سحر کو پھونکا بدن پنا شکار جو دم قتل میری اشک کا پانی گل کھا کر محبت میں تو ایذا نہیں دیتی بس دیکھ لیا تنجو بھی اس داغ غم بھر فریاد شب غم نے کیا چرخ پر اندھیر پروا نہیں دشمن کی جو تو دوست ہو یاد قد دلبر میں کیا سرو چراغان آدم کے زمانے سے ہی بنیا دھند کی قابو میں یہ دشمن کو رہا خوف کروں</p>	<p>چونا ہو جب آگ کو پتھر کو جلا یا اس خط نے کھٹ دست پیمبر کو جلا یا پچی کھچی پھونکی کبھی نشتر کو جلا یا آئینہ نہ دیکھا تو سکندر کو جلا یا فریاد نے میری مرے اختر کو جلا یا نالوں نے میری عرصہ محشر کو جلا یا انکاروں کو کیا سینہ مجھ کو جلا یا اس آب کو آب دم خنجر کو جلا یا طاووس کو داغون کو نہ اک پر کو جلا یا پھونکا نہ کلجے کو نہ پیکر کو جلا یا اس برق کو کیا خرمن اختر کو جلا یا نمرود یہ خوش تھا کہ پیسہ کو جلا یا نالوں سے اگر سرو صنوبر کو جلا یا شعلے نے جو قربان براور کو جلا یا گو دل میں رہی آگ نہ پتھر کو جلا یا</p>
--	---

۱۵	<p>آہ دل سوزان کی ترقی ہو یہ عاشق سو مرتبہ اس چرخ ستار کو جلا یا</p>	۲۶
<p>کتنے سو قیبوں کو کچھ ارشاد نہ کرنا راضی ہوں کہ بھول ہی مجھ یاد نہ کرنا</p>		

<p>دوستی ہوں مگر ضبط کا پابند رہا ہوں اے پیر فلک و ملت حشمت نہیں قبول میں قافلہ سی چھوٹ کے پہچاؤں جو اے سر عشق کا کھلتا ہے دل درو طلب خلوت میں بھولا تانہ مری یاد کو دل سے چھوڑا ہے عوض مال کو اشعار کو اپنے لیتا بھی نہیں نام مرا وہ بت کم سن بیکار سمجھ خواب کی باتوں کو خیالات شیریں سونہ اتنا بھی کہا آگے کسی نے ترنہ جو ہو تہ زلف دیدہ حق میں ہر وقت عبادت کی ہو ابا نہ اے شیریں تجھ منظور ہے مہندی جو لگانا دیوان دلا اشک کو طوفان میں نہ ڈونا</p>	<p>اے طوق و سلاسل کہیں فریاد نہ کرنا دنیا ہے عجوزہ مجھے داماد نہ کرنا مانند جرسن لہر و فریاد نہ کرنا اس علم میں پابندی ہوا ستاد نہ کرنا بھولے سے بھی غیروں میں مجھ یاد نہ کرنا اے چرخ یہ دولت مری برباد نہ کرنا کہنے یہ پڑہا یا ہے سبق یاد نہ کرنا پیری میں جوانی کو کبھی یاد نہ کرنا ہنسوا ایگاہ یہ ماتم فریاد نہ کرنا اے چرخ مری خاک کو برباد نہ کرنا نیکی کو خدا کے لیے برباد نہ کرنا پابندی خون سر فرما نہ کرنا شعرون کو مرے نوح کی اولاد نہ کرنا</p>
--	---

۲۷	مردم کہیں وصل کی دولت سونہ رہ جاے	۱۴
عاشق کا لقب عاشق نا شاد نہ کرنا		

<p>اے فلک صبح شب وصل کا ہنگام آیا توڑ کر دل کو دکھا تو بہن وہ چشم خمور منہ لگانا یہ قیہ بن کا نہیں چھی بتا</p>	<p>وہ نکل جائیگا رخصت کا اگر نام آیا شیشہ جب ٹوٹ گیا نہ زمین تپ جام آیا دیکھ لینا کہ ہمارا بھی سخن کام آیا</p>
--	--

<p> نخجہ و گل سی کھلا شیشہ گیا جام آیا ساری نام کو وہ جب پڑھ گئی تب نام آیا موت ادھر آئی او دھر وصل کا پیغام آیا مین کفن سمجھا اگر جامہ احرام آیا کھینچی قاصد کی زبان میرا اگر نام آیا نہ تو ہمراہ تھا کوئی نہ کوئی کام آیا کھول کر نہ کوئی کہتا ہوں کہ یہ جام آیا گور پر آیا اگر صورت بھرام آیا رات کو کوئی مسافر نہ سرشام آیا لوح ماتھا ہی تو گیسو سیہ فام آیا </p>	<p> نیم عشرت کا ہر سامان چمن میں موجود یار کو حال سنایا ہی تو کس دھوکے سے شب تنہائی میں دونوں نے خبر لی ساتھی گور یا د آئی جو کعبے میں نہ کیا کوئی بت خط کو بچھاڑا جو مشابہ مری خط سو بچھا جان و دل کٹ رہا راہ طلب قاتل میں دیکھوں مینا میری فلک میں بھی کہاں تنگ ہو کو سننا فاتحہ کو بے اوس تھا منظور کہیں دل آپکی زلفوں میں نہ اوجھایا سصف رخ میں مدام بروی تو نقطہ میں خال </p>
--	---

۲۰	جبر سنا ہی بڑی بات اگر سچ پوچھو جان عاشق نے جو دی دی تو کیا کام آیا	۲۱
<p>ستم سی پیر فلک کو سٹو جوان کیا کیا پھر تو تلاش میں تیری کہاں کہاں کیا کیا مزی اوٹھائیگی جوت میں یہ زبان کیا کیا لے ہیں راہ محبت میں کاروان کیا کیا گلے پر آج تو خنجر ہو روان کیا کیا ہو رقیب ہمارے ہی مہربان کیا کیا</p>	<p>ہو ہی ہیں خاک کو پیوند مہربان کیا کیا عدم میں دہر میں کعبے میں میرین مہربان بہت فراق میں حسرت سی ہوٹھ چلائی ہیں رہانہ نام کو صبر و قرار و عیش سرور نگاہ یار کی حسرت میں رات کاٹی ہے سو افلاک کو شکایت کریں تو کس سے کیا</p>	

<p>نصیب سگین نہ رزقِ ہمانہ طعمہ نزاغ شرابِ خالی سحرِ کجرا اذان کتہ ہوئے کرو نہ خواہش بربادیِ دلِ عالم گئی جو سوئی چینِ اوس پری کی گزشت چڑھا جو اوڑ کے فلک پر خبار تو سن طلب سو بھی نلکا شد خوانِ دنیا سو فنا کر بعد بھی صحبتِ سی تو حور و ن کہا جو مینِ نو ہر اک جا بُرا کہا تنے بتوں کو ناخون سو ماہِ نو ہو شرمندہ تری فقیرِ وحشت مین کی مذمٹاں ہزاروں کہا تو مین کل فصل گل چلتی ہو نہ آگے شہیدانِ مین دو پہر کو بھی کبھی نہ دیکھا ادھر تیوریاں چڑھائیں</p>	<p>ہزاروں خاکِ مین تو مینِ نخوان کیا کیا چڑھا جو نشہ بہکنو لگی زبان کیا کیا مٹایہ گھر تو پڑیشگی خرابیاں کیا کیا ہوا گلون کا معطر دماغ جان کیا کیا بڑے مین کو صدق مینِ آسمان کیا کیا ہوئی دلیلِ پُر لذتِ زبان کیا کیا دیے حسینِ خدا فی ہیاں ہاں کیا کیا تو نہیں کے بولوتا دو کہاں کہاں کیا کیا بنائیں مین یہ قدرتِ پُر ہیاں کیا کیا اوڑائیں دہن دولت کی چھیاں کیا کیا شکوہ پھو تو مین زیرِ آسمان کیا کیا گلے کر نیلے مری جان نیم جان کیا کیا خدائے کی نچھوٹا کھی کہاں کیا کیا</p>
--	--

۲۹	ارادہ دشت کا وحشت میں جب کیا عاشق ہمارے پاؤں پڑیں آکر بیڑیاں کیا کیا	۱۹
سب کو مرنے کا ہمارے غم ہوا کل جہان پہونچا نہیں دستِ خیال قطرہ اشکِ ندامت جب گرا		دورِ عالم حلقہ ماتم ہوا آج گردن میں وہ بازو خسم ہوا دہن صحرا سے محشر نم ہوا

اژدہ سے ربط آخر جسم ہوا آئی حسین روح چلے دم ہوا دامن شب دامن مریم ہوا سوچ کر گو پاؤں ہر اک تھم ہوا کاسہ زانو سے جام جسم ہوا جاے سینا قطرہ شبنم ہوا شکل مہ خورشید تابان کم ہوا بے حجابی دوسرا عالم ہوا ربط وہ کنکھی کاسر سے کم ہوا جام جسکو ہبسر دیا وہ جسم ہوا کیا جنون زلف خم درختم ہوا آئینہ جب صاف نامحرم ہوا کچھ اگر آنکھوں میں باقی دم ہوا سینہ سوزان نہ ہرگز نم ہوا نقش مرگان چخبہ مریم ہوا	الفت گیسو نے میری جان لی کیا کراست ہر لب جان بخش رہن صبح وصل یار تھی عیسیٰ نفس قصر تن و خشت میں شکون ہو گرا سر جو رکھ کر سو گیا وہ مست ناز نکست گل ہو سبک روح کی مو حسن جانان کی ترقی دیکھ کر میکشی سے پہلے کیفیت تھی اور اب پریشان آپ بھی رہنے لگے عطیت پر مغان میں شک نہیں خشک ہو کر شاخ آہو بن گئے کون پھر دیکھ گیا سینے کا اوجھا پوچھ کر باہر سے مجھ کو پھر گئے اشک جو ٹپکا توے پر بوند تھی پاک بنیوں کی اگر کھینچی شبیہ
---	--

۱۳	زلف تک عاشق ہوا پونچھ نہیں	۳۰
پھر مزاج یار کیوں برہم ہوا		
آپ کر نشید کا باعث دل نالان سمجھا	خندہ گل کا سبب مرغ غزلوان سمجھا	

<p> ماہ نوجب نظر آیا یہ گریبان سبھا مورچے کو ترے خنجر کو سلیمان سبھا داغ سینے کے مٹے مرگ عزیزان سبھا طوطی آئینہ کو مرغ غزلخوان سبھا سیر اقاتل دہن زخم مین دندان سبھا کاکل یار کو مین خواب پریشان سبھا اصل مقصد کو نہ ہند و نہ سلمان سبھا سر کی افشان کو بوج سر دیوان سبھا عدم آباد کو مین شہر خموشان سبھا توسن یار کو جب عمر گریزان سبھا گنبد چرخ کو تارون سی چراغان سبھا </p>	<p> چاک کر نیکو مرا نیچہ وحشت دوڑا یہ دم قتل نظر آئی نقلی محکو زندہ در گور ہوا جب گئی وحشت میری ہر صفیرون کی صد آہ میری کان بھر سخت جانی سو مری تیغ ہو اسکی آری عشق کیسو مین کبھی سلسلہ جنباں نہوا کتبہ سبھا کوئی ابرو کوئی آنکھوں کو بیت ابرو سو ہو بیت ہلالی کا گمان سفر ملک فنا مین جو زبان ہو گئی بند دامن گردو سو لپٹا دم جولان مین بھی جان کر رات دوا لی کی وہ جاگاشت </p>
<p> روح کی طرح یہ عاشق ہو مجھے رنج عزیز پہونچی راحت جو مجھے مرگ کا سامان سبھا </p>	<p> ۱۵ </p>
<p> خدا بت کو کر دے جو بند اہمارا مٹے داغ چمکانہ سو د اہمارا گلزار تیغ صنم رات دن ہے مراد آئی ہم وہ جوش تی مین بیٹھے گئی جان بیمار کوٹھے کے نیچے </p>	<p> ۳۱ </p>
<p> بچھے بتکدے مین صلا ہمارا اوٹھا کیسا بیکار پیسا ہمارا سروہی کا مالا ہے مالا ہمارا بنا خضر کی ناو بیٹرا ہمارا فلک سے نہ او ترا میجا ہمارا </p>	

<p> چھدا دل لگی مین کلیجا ہمارا تصدق ہو بخباؤ ہا لا ہمارا سما جاے پتلی مین پتلا ہمارا کھلا نکتہ سچون سے غنچہ ہمارا تلو تل مین رکھوا کے پتلا ہمارا جو تم آئے چمکا نصیب ہمارا بنا نقش نقش کھنڈ پا ہمارا ہوا چو گنا دل کلیجا ہمارا ہو بن کے نکلا پسینا ہمارا </p>	<p> اگا تیر عشق اچکا ہنستے ہنستے کہا ماہ کامل تو کہتے ہیں ہنسکر تن زار گلگون جانان جو روندر بہار سخن سے ہڑ ہارنگ محفل کہوتر کی جا طائر جان اوتارو سید خانہ روشن ہوا نورخ سے اوترتی ہیں صحرا و وحشت مین پر یا کیا تیغ ابرو نے ہر بار دو دو پایا خون دل اس قدر یا دل بے مین </p>
--	--

۱۹	<p> ڈبو دیئے رو رو کے عاشق زمین کو منوتا جو مٹی کا پتلا ہمارا </p>	۳۲
<p> خون سو تیر جامہ یوسف چلن مین رگیا روح آوارہ ہوئی مردہ کفن مین رگیا نقد داغ قلب کا سکھ چلن مین رگیا ماہ غشب گر کو اس چاند قمر مین رگیا پڑ کے اک ناسور نو داغ کفن مین رگیا نقطہ شک او سکا تصویر دہن مین رگیا یہ سبب ہے جو گریان پیر مین رگیا </p>	<p> دل ہو مو کر بہا دھنیا کفن مین رگیا تفرقہ تاحشر اپنی جان و تن مین رگیا کھوئے دامن ہو نہ یوسف کا مہ سودا حسن کیا زیر بلال ہے او شکر آد فصل بہاری سو تیر ہا جوش خون نقش ثنائی نقش اول سو نہ بہتر کھنچ سکا فصل گل آتی ہے سیر باتہ رسی سو بندھر </p>	

<p>چادر متاب نہی مردہ کھن بین رگیا اس برس جو گردش چرخ کمن بین رگیا خنجر آئینہ سادست تیغ زن بین رگیا بوی یوسف کا اثر اس پیر بین رگیا بنکے بت ناقوس دست بہرین بین رگیا اوس حسین کے جلوہ صوت حسن بین رگیا نقش برگ یاسمین نازک بدن بین رگیا دل ہمارا اسکے نام کی شکن بین رگیا رزق تو پایا مگر کانتا دہن بین رگیا شعلہ آواز قفل نجمین بین رگیا مصر سو جا کر زلیخا کے وطن بین رگیا</p>	<p>ایں فلک کیا رحم کھا یا بکیسوں پر صبح فصل گل میں دیکھ لگا جام کا پھر دور دیکھ کر میرا لہو قاتل کو سکتا ہو گیا جامہ عریان تنی ہو وصل ہو سو عزیز بول اوٹھت مری فریاد کی تاثیر ہو نغمہ داؤد و شور ارغنون باگ باب نازنین کا نون کا پردہ ہنس کل ہو کھلا خون کو دھبی پڑیں کیونکر نہ خط شوق حال ہی نہ کر دنیا میں حرص و دیکھ لو جوش مستی ہو سو سب کے جریغ عقل سلطنت ہو شلج ہو سفت ہو اگر عزت نصیب</p>
<p>۲۴</p>	<p>دیکھ کر عاشق کی حیرت اونکو سکتا ہو گیا حرف خضت اگر سینے سے دہن میں ہو گیا</p>
<p>پڑ کے سایہ خاک پر تصویر مریم ہو گیا بادشاہ مصر ابراہیم ادھم ہو گیا ماہ ذی الحجہ گیا ماہ محرم ہو گیا باونت ہو گیا وزیرین ختم ہو گیا حرف جو نکلا دہن سے اس غم ہو گیا</p>	<p>پاک دہن ایسا وہ عیسیٰ عالم ہو گیا حسن کی دولت لٹا کر بھی وہ یوسف ہو گیا خود فراموشی ہو بھوشا دی غم ہو گیا خاکساری اوج پر پہنچی توستی ہو گئی فرط طاعت کے تاثیر تلفظ ہو گئی</p>

رگہی حسرت کبھی عریان نہ کیا غسل
 ہے پرش تیغ نگاہ آبدار یار کی
 سیرِ نالے سُن کے اک عالم کو جینو کی پڑی
 آبداری ہو یہ دندانِ سی بالیدہ کی
 لعل لب کی یاد میں رو رو گوینے جانی
 نشہ موم سے تمہارا غو خجلت اور گیا
 لعل لب پر آپکے رہتا ہو کیوں نام قسب
 تیغ سوچ کر کہن کر پس گئی لاکھوں جان
 پڑ گئی کشتِ اسیدِ عاصیان پر و سی
 بوسہ محرابِ ابرو سو شفا ہم کو ہوئی
 ای سلیمان آج سود میں پرستی خیر کی
 ناف ہو یا گو ہر مکتا ہے یا در نجف
 جو تعلی ہو یہاں بڑ صرف کو ممکن نہیں
 ہو کف مار سیاہ رفت کنگھی عاج کی
 مثل شمع بزمِ جلکہ صبح تک ٹھنڈی ہو
 قاف میں بھی اوس پری کو پھر جیتا ہو
 آئی ہو ربات جیسے سیکشی میں تیغ میں
 زرد سے رخ آئے میں دیکھ کر دوزخ لگے

چھا تیون پر سایہ دنِ لفون کا محرم ہو گیا
 پاس کر زخم کے تیزاب مریم ہو گیا
 خضر سمجھا صور اسرافیل کا دم ہو گیا
 مثل انگشتانہ رنگ انکلی کا نیلم ہو گیا
 خون آنکھوں سے بہا اتنا کہ بیدم ہو گیا
 آفتاب آیا پسینا رخ کا شبنم ہو گیا
 کیا دہان تنگ کا حلقہ ہی خاتم ہو گیا
 ظلم کی کثرت جو کی یہ زال رستم ہو گیا
 یہ گھٹا بارانِ رحمت مثل شبنم ہو گیا
 کعبہ رخ کا پسینا آبِ زمزم ہو گیا
 جب تصور آکا باندہا مجسم ہو گیا
 بڑھ گیا ذرہ بہت یا کچھ قلم ہو گیا
 سن بڑھا جب ایک روز زندگی کم ہو گیا
 موی پچان کھولنا مشاہدہ کو سم ہو گیا
 فرقت دلبر میں کا فور سے ہم ہو گیا
 جو در اٹھا کوہ کا باہر ہم ہو گیا
 ابر رحمت مانع خوفِ جہنم ہو گیا
 جتنی کشتِ زعفران چھو لی زمین ہم ہو گیا

۱۸	اوسکو عاشق یون اوچھنوں کی کہی عادت تھی زلت کا بوسہ لیا مہنے تو برہم ہو گیا	۳۴
<p>کیسا یہ حرف آپ کے منہ سے نکل گیا کانٹا سا عند لیپ کے دل سے نکل گیا دو دن سہرا دہریں بھی جی بہل گیا نالوں کی طرح قید سے باہر نکل گیا دل پر ہارے خنجر بیدا دل گیا جھونکا نسیم کا چمنستان میں چل گیا صد شکر میری پاس سے گرگ بغل گیا ناصح نہ پر دماغ کا تیرے خلل گیا چہرہ مریض عشق کا تیرے بدل گیا اگر سچ بھی کہتے فسوس مل گیا داغوں سے میرا نخل تن زار بھل گیا کم ظرف تھوڑی جوش میں اگر ابل گیا قید خودی سے موسم گل میں نکل گیا شیریں لب کو غصے میں کیا زہر او گل گیا کوئے صنم میں سجدہ کنان سے بہل گیا دل میں ہوا جو درد تو کچھ جی بہل گیا</p>	<p>خصت کا نام سنکے مرا جی دل گیا صیاد و باغبان کا چمن سے عمل گیا حب وطن میں سو سو عدم کیجیے سفر وحشت میں سلسلے کا نہ پابند میں ہا اوسنے کیا اشارہ ابرو جو غیر سے اک آہ سرد سی ہوئی سب تازہ دماغ تن کھویا دل ایک یوسف ثانی کو عشق میں فصل بہار میں ہوئی بہار تندرست پہچانی دوستوں کو نہ مجھ ناتوان کی بہار چشم یار کو سنبھل دیا جواب بات آ یا لالہ رویوں کو سود میں تیر کہتے لایا کیا ہی رندوں سے میو کی محاسب کتنا ہی اسی پری ترادیا وہ ہوشیار دین تلخ ہو کر بوسوں کو گالیاں پاس لب سے کعبہ مقصود جان کر وحشت مٹی ہو خنجر ابرو کے داسے</p>	

<p>کاشی کا خاک سانس کا جب سر پہل گیا عاشق جو میں چہرے میں تھا غزل گیا ۱۰</p>	<p>وانتوں میں زلف کو جو باقی ہو یا بار ۳۵ مرغان باغ ہول کو اپنی چھپے</p>
<p>دو دو دل سو گنبد گردون غبار ہو گیا نور بزم بادشہ آنکھوں کا تار ہو گیا طور سینا کا عوض سینہ ہمار ہو گیا کر دیا گویا جو گونگے سے اشار ہو گیا سنگ تریب کا مری سنگ تار ہو گیا ناگوار ابھی محبت میں گوار ہو گیا جانبہ اپنی صبر کا اب پار ہو گیا جامہ تن دامن دل پارہ پار ہو گیا دست قاتل میں جو خنجر تھا وہ آ رہا ہو گیا وہ عصا پایا کہ چلنے کا سہارا ہو گیا جھانکنے سے دیدہ روزگار ہو گیا نام کوٹھی کا شہنشاہ کی جوتا رہا ہو گیا بزم میں جب غیر سے تیرا اشار ہو گیا یار کے موئے کمر سے ہتھار ہو گیا طبع ارض و سما کا گوشوار ہو گیا کچھ دنوں سیلی و شون کا بھی نظار ہو گیا</p>	<p>مہر تابان آتش غم کا شہر ہو گیا دل پہ روشن جو حضرت کا نظار ہو گیا موسے دل کو تجلی کا نظار ہو گیا معجزہ عیسیٰ کا لب سے آشکار ہو گیا شب جو میری قبر پر وہ ماہ پار ہو گیا یار کی خاطر سو کی اغیار سو بھی آشتی آئی فصل گل گریبان چاک کر دست وحشیوں کا ہجر میں سینہ کلیجہ ہٹ گیا سخت جانی سو مری وانتوں پسینا آ گیا منزل نیامین اوٹھ سکتی تھی وہ آہ کو چشم نابینا میں نور آیتہا کی فیض سے ای زمین مہر فلک کا مٹ گیا سارا فروغ دل ہوا آج کہ تیرنگاہ ناز کا موشگافی کی جو مضمون مان تنگ بین دفتر ایجاد میں اب تیری جانباز و ناکام نجد کی بھی خاک چھانی شل مخمور تون</p>

۱۷	<p>اوس سچا کو لب شیرین کی الفت ز شہر تھی مرگ کا شربت بہن عاشق گوارا ہو گیا</p>	۳
<p>بستر کا ایک تار تن زار ہو گیا دور فلک میں نقطہ پر کار ہو گیا نالہ ستون قصر تن زار ہو گیا وہ خط سبز کوش زنگار ہو گیا ترک فلک بھی مخرج یار ہو گیا یوسف کا اپنے آپ خریدار ہو گیا سبزہ بجائے مرہم زنگار ہو گیا ہر چاک سینہ رخنہ دیوار ہو گیا جو ہر کا حلقہ روزن دیوار ہو گیا دل اپنا اکے مانے سے بیزار ہو گیا خو کر دہ مصاحبیت یاد ہو گیا تو کیلے گلے کا مرے ہار ہو گیا چھاتی کا سنگ حایہ دیوار ہو گیا خط شکست ہو خط گلزار ہو گیا بیڑی کا جلقہ دیدہ خوشبار ہو گیا آسان سب ناؤ کا دشوار ہو گیا</p>	<p>تخلیل اس قدر ترا بیمار ہو گیا ہجر و بان تنگ میں یہ زار ہو گیا سیل ہر شک کرتی گراؤ میں کیا کمی گر می میں آفتاب ہو تہنیا گیا جو رنگ آتا ہے ایک آئینہ سہر صبح کو دل اوس صنم سے پھیر لیا دیکھ نقد جان بھڑائے غار دشت میں پاؤں نگار کر تنگ آ کر قصر تن میں جو ٹر پا دل حزن آئینہ خانہ بنگیا حیرت زدوں کا گھر دشیا کے دوستوں میں نہیں ہو فانی ہو حور و پری ہو کب ہو دماغ اختلاط کا بھو اون کا میں نہ اوس گل غلی کو دوا کوئے صنم سے اوٹھ نہ سکا اگر کو صفت لکھتا تھا و صفت زلف جو آیا خیال چھل چھل کر پٹ لیتا تھا ہو اس قدر بہا جسدن سے جبر عشق کیا دل پر اختیار</p>	

۱۹	ارزان یہ کر دیا مری پوست درخت حسن عاشق جو بواہوس بھی خریدار ہو گیا	۳۷
<p>مَدِّ بسم اللہ تبارک آن ہوا ابرو کا ہر گمان مشعل خورشید پر اب جگنو کا حلقہ حلقہ جو قائم تاک ہی تری گیسو کا نیمچہ کھینچو کبھی دوسرے بھی ابرو کا رحمت اسی دست جنون زور دکھا بازو کا ماش چشم منسون ساز کی ہو جا دو کا صاف شکون کی مری جلوہ دیا جگنو کا دل سکندر ہی تو آئینہ بھی ہر زانو کا سامنا ہو گیا اک آہو سے اک لہو کا زہر اوسل برو خدا زمین ہے بچھو کا رخ جو مصحف ہی تو آئینہ بھی ہر زانو کا ناک میں آگیا دم آج گل شبو کا خط ہمارا ہوا تعویذ تر سے بازو کا بند منہ ہو گیا کیا نیمچہ ابرو کا تیر شرکان سی بچار لعل میں کھنس کر چو کا وانہ الماس کا ہی قطرہ مر سے آنسو کا</p>	<p>صفحہ افشان ہو مطلقا ہر کتابی رو کا تیرہ تر دن شب یلدا سی بھی ہر وقت سیکڑوں پھانڈ میں کس طرح سحر آہو دل تیخ اک میان میں رہتی ہو کلاہ حج سے تن جو عریان ہو تو کردہن سحر انگڑے انگہ کے تل کو ہو دیکھ کے لاکھون وحشی غم کا بادل جو سیہ خانہ دل پر چھایا نظر آتی ہیں دم فکر حمان کے مضمون چشم وحشی کو جو آئینے میں لکھا اوخو افسو گیسو پہنچ سے بچ جا کر جو دل وصل کی شب ہو لو کپڑوں میں تم عطرس بینی بار سے سب بھول گئی خود بینی نامہ شوق کی دکھلائی یہ تالیف قلوب حسرت زخم دگر میں نہ تر پتا ہل قید ہو قتل دل زار بہت تھا آسان اوسکے دانتوں کو تصور میں لکھیں انگوٹھ</p>	

<p>درد شہوار سے پیر کا سہ ہوا زانو کا ہر صریح قلم اک غلغلہ ہے کو کو کا</p>	<p>شرم سے رو ڈوبیو را کو وہ سر کو شہب وصل نامہ کرتا ہوں جو اوس دروان کو تحریر</p>
<p>۹</p>	<p>چاند سے دماغ چمکتے ہیں دل عاشق ہیں کبک کی طرح ہے وارفتہ کسی مہر و کا</p>
<p>آفتاب حشر گردہ ہو تری تصویر کا ہو چکا ہو نسر طائر تک شکار میں تیر کا کیا بگاڑا تھا جوان مردوں فرخ پیر کا سیر از قمار کلو دورا ہوا اوس شمشیر کا طائر دل ہو گیا طعمہ عقاب تیر کا میں تو ای معجز بیان قائل ہوں تیر کا اور ہوں مہمان دودن خانہ زنجیر کا تیری حمت سے ہر تہ مضحک تقصیر کا</p>	<p>رخ میں عالم ہو چراغ طور کی تصویر کا ساکنان عرش تھر اتو ہیں میری آہ ایک دوری میں ہزاروں کو بلایا خاک میں ہو خدا سو یہ دعا شوق شہادت میں صنم ای کمان ابرو نگہ تیری ہوئی سنیو کو پار نہنے خود الزام اوٹھایا جب گاہ تمسویا جائیگی جان آج کل میں جو وہ ہیں ہوا کا اس سے آنکھوں میں مری غمت گناہوں کی</p>
<p>۱۶</p>	<p>بسکہ میری دل میں ہے جو شہ رضا میں ان نون اس میں میں اور عاشق قصد ہے تحریر کا</p>
<p>جوش خجلت رنگ اورادی لبیل تصویر کا لونقاب روبرو بت شیشہ بنی تصویر کا حال ایو کان صفا کھلتا نہیں تحریر کا گھانس جو پٹی تو عالم ہو گیا زنجیر کا</p>	<p>جو دستور کھینچ لے نقشامری تحریر کا اور پردے سے ہوئی دہنی تجلی حسن کی ہو لطافت تو مرکب تیرے نام کی لپیٹ نا توانی دشت میں اوٹھ نہیں تیری پاون</p>

<p>جوشنا فریرو کو چرین گیا مارا پڑا باعث سودا کسی کی کا کل بچا نہیں قتل کر دوسری قاتل لہو روئی ہو تیغ دیکھ کر صورت شب ہجران کی رنگ ایسا اڑا تیغ ابرو کے لیے ہو ہو گئے جوہر کی جا شعلے آنکھوں سے نکلتے ہیں تپ ہجران یہ ظالمون کو جھک کو ملنی میں ہر اس سرور غا اس تن خاکی ہو رونق کھوئی جو شمشک باغ میں مجھ ناتوان وحشی کا کیونکر دل اب کہاں صحبتیں رنگیں داؤن پتوں اس لیے قرب کہاں ہو بھاگتا ہو دور تیر</p>	<p>راہ زن ہونے کا نقش قدم رہ گیا تھا بہین آباد کرنا خانہ زنجیر کا چشم خون افشان بنا جوہر تری شمشیر کا سٹ گیا جو کچھ کہ لکھا تھا مری تقدیر کا بال ہو رتبہ بڑھا قاتل تری شمشیر کا ہو گیا عالم مری پلکوں میں آتش گیر کا کاٹ ہو اتنا سوا جتنا ہو خم شمشیر کا رنگ اڑ جاتا ہو باران ہو گلی تصویر کا سوچ ہو گئی سی ہو تا ہو گمان زنجیر کا قسمت گزشتہ نو اوٹا ورق تصویر کا ربط کب ہوتا ہو عالم میں جوان سپر کا</p>
---	--

<p>خط دیکھے مجھ مریض کو گھر کا پتا دیا سرخی نے لعل یار کی لاکھا جما دیا جھوٹے میں سب سے غیر کو تمہی چڑھا دینا ہم زندہ زیر خاک ہیں بستر کی گرد سی اشکوں میں آتا ہو دل غمزدہ تخت</p>	<p>قاصد کو اوس صدمہ سے مسیحا بنا دیا عکس مرہ نے آنکھوں میں سرمہ لگا دیا نالوں کو میرے عرش معلایا دیا سوے کمر کی یاد نے ایسا گھلا دیا اس سبیل کو اوکھیر کے مردہ بہا دیا</p>
--	--

بجلی گرائی خرمن انجسم پر آپ نے	شب کو جو پردہ رخ تابان ہٹا دیا
روئے سے نکلا اس دل فسر وہ کا غبار	سیلاب چشم تر نے کنول سا کھلا دیا
ہمیر اکھلا یا فرقت و زمان یار نہ	اس زہر نے کلہجے کو ٹکڑے اورا دیا
خود رفتگی سے ہکھولا اتھا دیا	دیوانگی نے پردہ غفلت اوٹھا دیا

۴۱	باران کے زور شور سے عاشق یہ کھڑکرا	۱۵
	اشکون نے میرا قصر تن زار ڈھکا دیا	

اونکا بچپن کم ہوا تو اپنا سودا بڑھ گیا	طوق او دھریا او دھریا کا گنڈا بڑھ گیا
گھٹ گیا زور اپنا زور ایسا جنو کا بڑھ گیا	پاؤن سو جا جس قدر بڑھ گیا حلقا بڑھ گیا
علاج کی شانی سے نکلے دانت مار زلف کے	آر سی دیکھی غرور حسن و نا بڑھ گیا
دشت گردی سے ترقی پر ہوا طوفانِ آشک	پھوٹی چھالو پاؤن کو سو تو نسیرا بڑھ گیا
ایسا لٹکا کان کا پتیا کہ او بچھا پاؤن میں	آتش خسار سے سونے کا بالا بڑھ گیا
دل نہ ٹوٹا بیوفانی پر وہ ہیں ثابت قدم	تمنے جتنی کی کشش لغت کا شتا بڑھ گیا
وصل کی شب میمان چھوٹے سرائی دہریں	صبح ہو تو ہی چراغِ زیست اپنا بڑھ گیا
کائی عسرت میں فراغت ہو تو ہی پہنچے اہل	نعمتیں جب بے بین دسترخوان اپنا بڑھ گیا
ہوں وہ مجنون توفانی سے قدم اوٹھتا تھا	دشت گردی کی جو کثرت کی مامنا بڑھ گیا
عید کو ابکی نہ دیکھا اسکے ابرو کا بال	سال بھر سے بھی زیادہ یہ مینا بڑھ گیا
ایڑیوں تک پہنچ گئی تھی چوٹی کابل	جنتری میں جس طرح جوتا کھینچا بڑھ گیا
ہم نشین کو آنکھ پر غفلت کو پردی پر گھر	مرگ کو ہم تعزیت خانہ بھی اپنا بڑھ گیا

دشت گردی و جلوس خارون کی جوت میں آئیکہ سے قطرہ نہ ٹپکا موج زن و جہرا	ہنگیا پا پیش پا آشنا چھپو لاٹریگیا کچھ گھٹا پانی نہ دریا کا شکر کوزا بڑیگیا
۴۲	۴۲ رہ گو محفل میں کتورہ گئے در پر بہت پہونچا اوس تک جسکا اسی عاشق نصیب بڑیگیا
بخت و ازون کا اثر جراح تھوڑا بڑیگیا شعلہ آواز نے دکھلایا کانے میں ش زہر اب کھا کر مرینگے قتل لاکھوں ہو چکے نیش عقر بنیش پشے کا شب جہان بنا فصل گل کو جاتی جاتے عمر آخر ہو گئی سیر یوسف سو گران قیمت کی یوسف	نصہ سو سودا بڑی ہمارے ہم بھوڑا بڑیگیا ہنگیا زنجیر گرمی سے یہ تڑا بڑیگیا سنبھڑا اوسنو پھنسا سرخ بوڑا بڑیگیا صبح تک پھوڑی سنی جو حصو دوڑا بڑیگیا توسن باد بہاری سے یہ گھوڑا بڑیگیا دیکھ نقد جان خریدا مول تھوڑا بڑیگیا
۴۳	۴۳ عشق سو عاشق اجاری جب لیا ملک جنون داغ پرنا سور عامل پرکڑ وڑا بڑیگیا
کیا بخت پیر بہن ہو اوس یار گلبدن کا باد بہار رخ ہو ہر دم نفس بہن کا زیور کی دھن نہ مائل آرایش بدن کا برق نگہ ٹھہرتے دیکھی نہ ایک جا پر جینے سے تنگ تھا یہ منزل کہ جہان میں ہوتا ہی دل پریشان مٹو ہین انج شے	حسرت ہی میری دل کو تکمہ ہو پیر بہن کا دیتی ہو اس چین کو پانی چہر ذوق کا بل خوب صورتی کا غرہ ہر بانگ پن کا شوخی میں چتونوں کی انداز ہی بہن کا آئی جو موت سمجھا قاصد ملا وطن کا افسوس ہو اور جھٹنا چھوڑا سو چین کا

فریادِ زانو اڑادی بلغِ جهان کی رونق
 صندوقِ شہرِ مین ہی سوزِ جگر سے مرقد
 سرِ جھک گیا قدم پر اندری ناتوانی
 مہکا ہر باغِ عالمِ گلگشتِ گلر خان سے
 عریانِ تنی ازل سے ہی ہر نوشتِ انسان
 برسوں رہا ہوں گریانِ وفِ صد خونِ نگر
 اب باغِ زخمِ تن سے اوڑتا ہوا طائرِ جان
 کیا جانے کس طرح کدوِ اوٹا رہا ہوں
 شہلِ درخت سوکھو اعضا مری خزانِ مین
 یہ چرخِ نے دبایا مانگا جو رزقِ مین نے
 اے آسمان کہاں تک لپٹا دشتِ عزت
 جنگلِ مین بعدِ مجنون جھنڈی گڑھی جاکر
 مسخِ مین رہا حاملِ ہر وقتِ زندگی مین
 دینِ بت کی لاکھ قسمیں مانی نہ ایک
 کی ترک لاکھ الفت جاتی نہیں الفت
 دیکھیں جو میرے سنبھروہ آنسو دھکا

پتا ہوا ہر دم مین ہر پھولِ سچین کا
 ہی شمعِ کافستیلہ جو تار ہے کفن کا
 اوٹھتی نہیں جو گردن ہی بوجہ لاکھ سن کا
 دیتا ہی پھول کی بو پتا بھی اس چمن کا
 دو روز جسمِ خاکی مہمان ہے پیرہن کا
 آنکھوں سے بہ گیا ہے سارا لہو بدن کا
 نالہ ہی دمبدم کا کھٹکا مرے چمن کا
 رہ رہ کر ٹوٹتا ہے کیون بند بند تن کا
 صد مہ ہوا یہ دل کو برباد ہی چمن کا
 آٹا ہوا ہی پس کر ہر استخوانِ بدن کا
 خور ہے جسمِ اپنا آسائشِ وطن کا
 ہر غار پر پھر ہر انکڑا ہے پیرہن کا
 ہی قبرِ مین بھروسا کتو ہوئے کفن کا
 اللہ ری کبیر اوس طفلِ پرہیز کا
 برسوں کی لاغری بھی کینڈا ہو بدن کا
 پتلی پہ جھک کر لکچین گھوٹ پیو بدن کا

۱۵	عاشقِ حوا سب ہیں قتلِ نفسِ شماری فریاد کو پہونچنا ہے کامِ نجات کا	۴۴
----	--	----

<p> قدس و سپہ چین کا منہ پھول یا سہن کا تمکیہ بنا کے بازو لٹھے جو کہ کے گیسو وہ جان جان جد آدل مردہ سا پرا ہو شمشیر تیز ابرو تر چھپی نظر ہے جادو ابرو کے پاس گیسو گیسو قریب ابرو بیرون کا کیوں ہو سا مان جان مین مہا مرجائے سفر مین ہو پھین کو خاک گھر مین پتلی کا ہو تماشا گریٹے گا دم مین نقشہ دل جسم سے جدا ہو لہ مین بسا ہے جسم مست بنیان دل ہو بہت پیشا قاتل فقط وہ کیا ہو ہر عضو اک ہلا ہو مروجان ہو جاہل دولت پہ ہو جہاں حافظ اگر خدا ہے بند کو خوف کیا ہو بندش بھی درخلل ہو مضمون بھی در بدن کا </p>	<p> تل مشک ہو ختن کا لبعل ہو مین کا دیتا ہو مشک کی بوجو نگہ نورتن کا مہابوت بن گیا ہو سب آخوان تن کا کالی ہلا ہو گیسو اس ترک تیغ زن کا ابرو ہو شلخ آہو وہ پچاند ہو ہرن کا کتنا غنی ہو ان محتاج ہو کفن کا ضعف آگیا نظر مین ہو لے پٹا طن کا کیا روح کا سہارا کیا آسرا بدن کا سنسان یہ سرا ہو غم ہے بنائے تن کا دو دن ہو روح مہمان پھر کوچ ہو وطن کا بھونچال ہو سوا ہو بدنام ہے چلن کا ایمان ہو مہر غافل دنیا پر زن کا خالق وہ روح کا ہو صلح ہو وہ بدن کا شہرون مین آج کل ہو شہرہ مری سخن کا </p>	
۲۵	<p> نامون کا ہے بہانہ ہوتا ہوں خود روانہ عاشق مرا فسانہ قصہ ہے تل دمن کا </p>	۲۹
<p> زلف کا ختم ابرون کا بل گیا بہ فرا جی سے تری سب چل بیسے </p>	<p> لاکہ تینے آپ جو بن ڈھل گیا آج جو جانے کو تھا وہ کل گیا </p>	

تہا سحر تھا شب سے اونکا انتظار
 زندگی کل تک ہو بس امید پر
 جب گیا سیلے وہ یار جنگ جو
 سرکشوں کا سر جھکا یا تیغ نے
 راستی پر اب مزاج یار ہے
 شمع باندھا قامت دلدار کو
 دلغہ دل سے زلفت کا سودا بنا
 یاد مج کو آئے کیا شام شباب
 قبر انسان ہے درِ شہرِ عدم
 بعد میرے اوٹ گئی ساری حیا
 غیبت باتوں میں پھیرا یا کو
 جب پھرے گرد آتش خسار کے
 گل کھلا یا تو نے کیا با و بہار
 ہو ٹھہرا نتون میں دبایا یا نے
 اوسنے ضد سے پھینک دی لوحِ فرار
 غیبت کو اکشر ڈرایا یا نے
 آج جس بیمار کی ہے جستجو
 زلف کو شان نے سیدھا کر دیا

صبح کیسی اب تو دن بھی ڈھل گیا
 آج کا وعدہ بھی دیکھو ٹل گیا
 اسپتج او سپر تنچہ چل گیا
 جو عدم ہو چکا وہ سر کے بھل گیا
 گیسون کا ابروون کا بل گیا
 غیبت میری گرمیوں سے جل گیا
 کہ دلغہ جنون بھی چل گیا
 دن ضعیفی کا بھی اب تو ڈھل گیا
 جو سوار آیا یہاں پیدل گیا
 روئے کیا آنکھوں کا پانی ڈھل گیا
 پیٹھ کر بیٹھے وہ فقرا چل گیا
 جسم پروانے کی صورت جل گیا
 نخل تن دلغہ جنون سے پھل گیا
 دل مراد کہتا کلیجہ کل گیا
 میرے سینے سے یہ پتھر ٹل گیا
 محکوب تاکا تنچہ چل گیا
 راہی ملک عدم تھا کل گیا
 پیچ میں کون آگیا وہ بل گیا

<p>چشم تر بر سون رہو ہم حسین چشم گریان زلف کو غم میں گئی تجھ ہمیشہ بات کا تملو نہا یا نگہ سیدھی کبھی ہوتی نہ تھی جسے دیکھا پاؤں کا میرے دم جب چھری پائی نہ پایا مجھ کو سا حسن روز افزون کیا لیجے خبر تیغ ابرو کا تو بوسہ لے چکے</p>	<p>طفیل شک چشم آخر میں گیا اثر دے گی فکر میں باؤل گیا حکم میرے قتل کا کیوں ٹل گیا انتہا توری کا بھی دیکھو مل گیا بات میرے حال پر وہ مل گیا وقت غصے کا تمہارے ٹل گیا آفتاب نوجوانی ڈھل گیا قتل کیجے وارا پنا چل گیا</p>
--	---

۴۶	اب ہے عاشق رہرو ملک عدم آج یار ہی ہوا یا کل گیا	۲۰
----	--	----

<p>بیرون کو سوز غم فو دم میں پانی کر دیا آہ فیون گل چراغ زندگانی کر دیا عمر کھو کر حسرت دیدار میں پختا کر دیا زلف کو ہنہو کبھی اثر کبھی عقرب کر دیا کھول کر آغوش لپٹے خوب سا میرے موت کا کھٹکا نہیں چپک اسیل ہو نہیں آنے کے لیو سنتی ہو میرا حال تم سنگے میری حال کو اوپر سے کو آنسو گر کر دیا</p>	<p>میرے نالوں کی مجھے داؤ و ثانی کر دیا جان کو دم میں ہوا پیکر کو فانی کر دیا داع عشق یار کو داع جوانی کر دیا آفت ارضی بلا آسمانی کر دیا آپ نے وا آج باب بہرانی کر دیا داع حسرت کو چراغ زندگانی کر دیا زار نالی کو مری تمنے کمانی کر دیا درد کی تقریر نے پتھر کو پانی کر دیا</p>
---	---

<p>منہ پر منہ بیمار کر رکھ کر منہ سا وہ لالہ رو حسرتِ عمر گزشتہ میں سوہین نا تو ان وہ عیادت کو کھڑی ہیں آنکھ کھل سکتی خواہش دیدار روئے یار میں ہم مگر سب جماعت عاشقوں کی آج قربانی ہوئی دلین کیے چوٹ ہی خاموش رہ اہم ہنشین کم سنی کا یار کی صلت میں لازم تھا لحاظ دیکھ کر تنہ نگاہ ناز سوسردی جلائی جو گیا ملکِ مہم میں تون نالان رہا عکس جامِ چشم ساقی زیدل ہی ہو نقاب نامہ کیا لکھتا مرا محبوب ہر ناکِ مزاج</p>	<p>زر و خساری کو میری زعفرانی کر دیا تو نے ہکو پیراے باد جوانی کر دیا خاک سارا حوصلہ ای نا تو انی کر دیا اس ہوانے گل چراغِ زندگانی کر دیا تنہ خطبہ عید کا شمشیرِ جوانی کر دیا مر گیا میں تو نے ٹیوں ذکرِ جوانی کر دیا تو نے بیخود ای شرابِ نو جوانی کر دیا شیخ کو پانی ثوابِ زندگانی کر دیا محکو قسمتِ زدرای کاروانی کر دیا پارچہ آبِ روان کا جامدانی کر دیا مثل مصحفِ خط کو پیغامِ زبانی کر دیا</p>
<p>۴۷</p>	<p>کھینچتا ہوں روز عاشقِ فکر سے تصویرِ یار عشق نے طبعِ رسا کو میری مانی کر دیا</p>
<p>بے بادہ یار باغِ مین مست سرور تھا دیکھا تو وجہِ روشنی دلِ قصور تھا دل میں کبھی نہ کبر نہ سر میں غرور تھا آنکھوں میں میری جلوہٴ روسے حضور تھا آئی جو سنگِ حادثہ دہر سے شکست</p>	<p>ہر پھول دستِ شاخ پہ جامِ بلور تھا نقطہٴ سوادِ مردکِ چشمِ حور تھا افتادگی کی راہ سے میں بوقصور تھا ہر سنگِ راہِ صفت میں اک کوہِ طور تھا پہلے بنامِ خانہٴ تن میں قصور تھا</p>

<p> میں نوح وقت تھا تو یہ آبِ نور تھا ہر قصر مثل سایہ بالِ طیور تھا ہمراہ کوہ کن تھا مگر دور دور تھا ہر موی جسم صورت بالِ طیور تھا کعبے میں تھا خلیل جو عیب شکوہ تھا میرے خدا سے کون زیادہ غیور تھا طاعت کی طرح قابلِ خلعتِ قصور تھا مصحف میں نسخ حکم کتابِ زبور تھا دوغِ جگر میں مہر قیامت کا نور تھا جو دستِ ظلم تھا جو سر پر غرور تھا ہر سنگ رہ میں مرتبہ کوہِ طور تھا کیا لطف شہر طیب و ربِ غفور تھا میرا سریر تختہ چوبِ قبور تھا مردی کے ساتھ قبر تک آنا ضرور تھا بندون میں پر صفاتِ خدا کا طور تھا مانند جرمِ رحمت حق کا و فور تھا پہلے سے اسیلے یہ بیضا میں نور تھا </p>	<p> طوفانِ اشکِ شیم کا سرِ مختصرِ چال کیا جلدِ خسروانِ جهانِ کوشانِ مٹے وحشت جو لے گئی تھی مجھ کو ہمارے ٹھہرانہ باغ و ہرین کھٹکے سو موت کے بے بت کدی میں بندہ شاکرِ لقب دکھلائیں ان بتوں کو بہتِ نیازان عاصی ثواب کار کو یکساں کفن ملا ہوتا غنا حرام نہ کیوں شرعِ خاص میں دیکھا تو غرقِ غمیِ خجالت ہوئی صنم رولتی ہیں استخوانِ سر و دست خاک میں مجبو قدم قدم پہ تجلیِ نظرِ پڑی مسکنِ سبا تھا غیرتِ بلقیسِ جمالیہ گو سلطنت ملی مگر افسردگی رہی محتاج ہم جلوں کو ہو تو نہ بعدِ مرگ آیا کبھی نہ ہر ہمنون میں وقارِ ست تھا مغفرت کا لطف گناہِ شباب میں بیعت کرینگے موسیٰ عمران حضور سے </p>
	<p>ہوتا جو انفعال گنہ قرب کا سبب</p>

۲۸	عاشق یہ کیا کریم کو نزدیک دوتھا	۲۹
<p>شوق وصال شمع تجلی چمک گیا سایہ پڑا ہوا راہ میں ہزار دھک گیا منحل کر فرش خواب میں بہن اٹک گیا پہلو سے یار شب کو جوتن بھر سر گیا دو چار جام ایسے چڑھا کر کہ چھک گیا طرار زلف کان کے پیچھے دیک گیا دیکھو جلا سے آئینہ کیسا چمک گیا پچھلی کی طرح ہونٹہ میں کانٹا اٹک گیا جو حد کا آشنا تالاب گورتک گیا بائیں طرف سے دہن طرف لہرک گیا کانٹوں میں اوتار گرجان اٹک گیا انگیا مسک گئی کبھی غنچہ چٹک گیا قاتل زلف صدفی تو مراد دم پٹک گیا ہم بھی وہیں اڑے کہ جہان لال ٹک گیا بجھتا ہوا چراغ بھڑک کر چمک گیا جس جام کو بہت سا بھرا وہ چھلک گیا دنیا ہے زل جیسے شباب فلک گیا</p>	<p>موت سے کرید میں جو سر طورتک گیا اسے قیس منہ کی ہین ہوا نور دیا کیونکہ بیان لطافت پوشاک یار ہو یہ غم ہوا کہ دل پر مری داغ پڑ گئے دو بار چار آنکھ جو ساتی سے ہو گئی دل کو چڑا کے آہ سوسیری ہوا یہ خون تمنے ملا جو دل کو مرے بڑھ گیا فروغ کا کل کا بونٹہ لیکے ہنسنے اضطراب میں پہنا چکے کفن تو بہت منہ چھپا گئے پہلو بیل بدل کر وہ لیٹے جو وصل میں اعضا کی لاغری سے نہکلنے نہ پائی رنج لطف وصال صبح چمن خوب یاد ہو نکلی لہو کی دہار چھری چل گئی بیان معتوق چھین لال بہت جبر و قہر سے کیا ٹٹے ٹٹے داغ جگر کا ہوا فروغ افراط شوق دید میں کم ہو گئی نگاہ شاید پیشل آدم و حوا ہوئے تھے خلق</p>	

اللہ رے شوقِ قرب نقطہ دل نہیں با ابنِ غم سہ لا غری ہو کہ روکا نہ یار کو وعوت میں تم نہ آؤ لذت نہ کچھ ملی جس راہ سے طلب ہو چلیں گے اوی ہو ملکِ عدم کو لینگے گاندھونپہ لاد کے آنسو کے بدلے پینچکتی ہو آنکھ سے رہ رہ گئی جو ٹوٹ کر تلون میں غارت ہر استخوان جوڑے آگ سرک گیا دبلا ہوا مین یا ر جو دہن جھٹک گیا کھانا گیا شکم مین مگر بے نمک گیا مجنون سڑی تھا راہ طرقت بھٹک گیا کیا رہ نور دمزل ایجا دتھک گیا پیلی کا دل تبون کی محبت مین پک گیا چھٹتا سنہین یہ پانون ہو کانا کھٹک گیا	
---	--

۲۶	تہا جو مشور سے گو بلا یا نہ آئے وہ عاشق مزاج یا مین کچھ اور شک گیا	۲۹
----	---	----

تیز مضمون کر کے کیوں نہ طبیعت پیدا وکیہ تفسیر تو ہو جاے حقیقت پیدا دُر مضمون سناقب کو لٹا تاہوں آج جو زبان کرتی ہو اوصاف گل عارض شاہ جنگِ خیبر مین ہو احکم خدا ناد علی قطعہ ساتہ آواز کے موجود ہوے شیر خدا بعد خیبر کا مدینے سے ذرا غور کرو گیا آشوبِ پیمبر کی زبان پھیرتی ہی خضر نے دیکھا خبری مین کسی کو نام قطعہ	۱۰ وصف کرار سے ہو جاتی ہو جوت پیدا کہ یہ اللہ کے معنوں سے ہی قدرت پیدا بڑھ کے حاتم سے بھی کی مین سخاوت پیدا اوس سے ہوتی ہو کلیدِ درجنت پیدا ہو گئی شکرِ اسلام کو قوت پیدا شاہ کیا آئے ہوئی فتح کی صورت پیدا سجڑہ تھا جو ہوئی شیر مین سرعت پیدا چو گئی ہو گئی آنکھوں مین بصارت پیدا اور اصابع سے ہو آبِ یم قدرت پیدا
---	--

<p>وہ علی تھے یہ کسی اور کا اعجاز نہیں آج ایثار کروں ل کو تو کچھ دوزخ میں کیا عجب لفظ کی جابجاء ہن سے نکلے فخر کرتے ہیں ملک اور مہابا ہ خدا کیون نہ اقطار جہان میں پیر گھیرے دشمن دوست میں تیرے چہ نہوتی تفریق معرفت تیری وہ دولت ہے کہ جسکا فیض اسد اللہ نہوتا جو ترا نام اسے شاہ حق نے ذرات سے اقرار ولایت کالیا بھر کرتا جو نہ اقرار ولایت کاشو نام کی تیری جو پہلے سے نکر تو حرمت معرفت آپ کی جتنی ہے جہادی کر لیے آپ کا عرش کو پہلو میں چمکتا تھا نور لکھے کعبے میں وہ منشور شکست ہنما کسے ترکے میں ملی قوت ترک گندم قتل بیٹوں کا گوارا ہو شفاعت کیو</p>	<p>قبل میلاد تھے انا ولایت پیدا نظم اوصاف سے ہر دل میں سر پیدا ولولہ ہر کہ ہوے شاہ ولایت پیدا مصطفیٰ خوش بہن ہوئی دین کی نصرت پیدا جب علی سا ہولی بہر حمایت پیدا کرتا خالق نہ کبھی دوزخ و جنت پیدا کثرت صرف سے ہوتی نہیں قلت پیدا شیر صحرا میں نہوتی کبھی جرأت پیدا ضلع آدم سے ہوئی جب کہ خلقت پیدا آب شیرین میں نہ ہوتی کبھی لذت پیدا غیر ناطق میں نہوتی کبھی حرمت پیدا اوس قدر اوسکی ہے دنیا میں شہرت پیدا ابھی آدم کی نہ طینت تھی نہ صورت پیدا نقش پا سے جو کریم مہربوت پیدا کنے اجداد میں کی ایسی قناعت پیدا ایسی بھی ہوتی ہو دنیا میں مروت پیدا</p>
<p>۵۰</p>	<p>کثرت کار میں ہے قلت فرصت عاشق میں گوئی کے لیے کیجیے خلوت پیدا</p>
<p>۱۳</p>	

<p>کوس جیل دہر بجا یا فغان سے کیا غصہ تو ہے حرام نکلتا زبان سے کیا آرام ہو مکین کو شکستہ مکان سے کیا دانتوں میں ہوں زبان کی صورت بیان سے کیا کچھ طول و قصر سر و گل بہان سے کیا بخشش ہے میری گرد رہ کاروان سے کیا دل اوٹھ گیا جان سے تم اوٹھو جان سے کیا دیکھو جگر ہمارا کہ لائے کہاں سے کیا رہو خدا کے گھر سے ہر امتحان سے کیا پردے پڑے ہیں گرد رہ کاروان سے کیا ہو ابتدا ی سوزش غم استخوان سے کیا وہ بانسری بنی تھی مری استخوان سے کیا</p>	<p>دنیا کو انقلاب ہے میری بیان سے کیا جب کر چکے حلال کیا عند گفتگو توڑا جو ضعف نہ تو ہوئی روح بقرار بٹھلا کے نرم غیر میں پوچھو نہ حال کچھ یہ رستی پسند ہے دل کو وہ ناز کی بیٹھا ہوں راہ گنج نشیدان عشق میں سیت یہ میری کہتے ہیں ہم بھی مر گئے قاتل سے پھر لائے دل بقیہ راکو بت نہ بعد قتل بھی پوچھا کشت میں محل میں دیکھو نہیں یوسف جمال کو جب پڑیاں جلیں تو ہوا داغ کا طور سوز و گداز تھا جو کنہیا کی صوت میں</p>
--	---

۲۰	عاشق عروج خاک ہو میرے کلام میں فکرِ زمین شعر ہے کم آسمان سے کیا	۵۱
ناراض خدا ہے جو میب نہیں آتا پرکار کی صورت ہمیں چکر نہیں آتا بے یاد کیے بھی کوئی گھر نہیں آتا آئینہ پر خ آپ کا باور نہیں آتا	کیون نامہ براوس بت کا مری گھر نہیں آتا نقطہ دہن یار کا پائیں جو پیرن گرد اشکر کی جادو میں ہی پر شرط ہوتی ہم مل گئے مٹی میں ہو صاف نہ ہم سے	

<p>کیا کبھی بھانے سے مین مر نہیں آتا پھر چشمہ حیات پر سکند نہیں آتا پہونچا کے کبھی نامہ کبوتر نہیں آتا اوتکے جو پھرون گرد تو چکر نہیں آتا جو دل میں ہر شمع بھی زبان پر نہیں آتا مڑتا ہوں میں اور یار کو باور نہیں آتا وہ چچ تجھے زلف معبر نہیں آتا اب ہاتہ کبوتر کی جگہ پر نہیں آتا سنئے ہیں کہ کافر لب کوثر نہیں آتا پھر تا ہو فلک ایک بھی چکر نہیں آتا کیا پاس فقیروں کو تو گر نہیں آتا میں جسکا ہوں طالب ہر شمع نہیں آتا دور یا ہر روان آنکھ سے چکر نہیں آتا وہ دل مالوے زبان پر نہیں آتا رحم اوسکو بھلا دیکھیں تو کیونکر نہیں آتا</p>	<p>کہتے ہو جنازی پر ترو آئین کی اک روز بوسہ نہ دیا لب کا تو پچھا وگرا ہی یا شہباز نگاہ غضب یار بلا سے یوں آئے ہیں غش ضعف میں پھر سگر کہتے ہو کہ تقریر کو دیتے ہو عبت طول کیا وقت ہر ہفتی ہر اجل حال پیر بل جس سے ذرا سنبل گلشن کا نکل جا بیوجہ کیے قتل کئی نامہ براوسنے خال لب دلدار سے ہر محکو تعجب سیری میں غش آئی ہیں مجھو بیٹھو بٹھا وہ مال سے تو ہم ہیں کرامات سے مغرور معشوق و قارار زان میں ہر نایاب روتا ہوں کہو حیرت میں گھٹتی نہیں تو تا شیر ہو تقریر میں کیا اوت بے مہر اک روز گھر ہی پھر تو سنو دل کی کہانی</p>
---	---

۳۷	۵۲
عاشق کے جو مرنے کو منا تو بین شب روز	کہتے ہیں کہ قاصد تو کھٹے سر نہیں آتا
نہ تو غسل تو میں خون میں اپو نہا جاتا	نہ تو دفن تم تو خاک میں خود سما جاتا

ہمارے نالہ سوزان سے اؤنگو گھر کا کیا جاتا
 گا خیر وں کو چوچرین گرمین اوسکو پا جاتا
 لچہ پتھر سے سودر جو وہاں پرش تو ہوتی ہے
 سما جاتا جو میرے دل میں ونکی انگلی کا نقشہ
 صفا سے زیست ہوا اپنی غبار آتا تو مر جاتا
 ہوا مطلب محشر میں نہیں بلکہ ہی میں
 نہ آتا اپنی وعدہ پر اگر وہ پردہ پوش ابکو
 نہیں یہ منہ قیون کا وہاں گالیان کی
 نہ دیکھا اوس طرف تیرے قیون کے سکھاؤ سے
 اگر سننا کسی سے جھانکنے کا شوق ہوا تو
 محبت زلف کی بس چھوڑتی ہے جان میں
 بخر قاتل جو کوئی قتل کرنا سخت جانوں کو
 مرا قاتل کھاتا جو روانی آب فحشہ کی
 وہ شیرین نہ میں فرما دیوں ورنہ نکمچیت
 قیون میں نہوتی گفتگو نیم اوس بیت
 کہتی ہیں سنا کہ درد دل شب کو جگایا ہے
 ری کو چوچرین کا غیر کو بچو کاٹا اوسلو
 کلنی راہ جوا کبار آمد شد تو ہو جاتی

غریبوں میں کسی کا جھوٹا بیشک جلا جاتا
 قدیم پرگر کو ساری سرگزشت اپنی سنا جاتا
 نہ پوچھا تیرے محفل میں بھلا کچھ کوئی کیا جاتا
 خراش نشتر مٹرگان سے دل کا آبل جاتا
 یہ بیکر قبر کی تھی ہمارا جسم کھا جاتا
 بتوں کی کیا شکایت لیکے میں پیش آ جاتا
 کفن سے منہ لپیٹے قیر میں میں بھی چلا جاتا
 جو وہ بوجھا کر تے ایک فقرہ پلچھا جاتا
 ہماری جان جاتی ہفت میں غیروں کا کیا جاتا
 نگہ بیکر ابھی میں چشم روزن میں سما جاتا
 جو تو بہ لاکہ کرتا سلسلہ کچھ کچھ چلا جاتا
 لمبو بھی رنگ بکری تیغ کو شبنم کی کھا جاتا
 لوگوں میں میری حشر کو دن تک بہا جاتا
 اگر میں جھانکنا تو وہ پسینہ میں نہا جاتا
 اگر خلوت میں کتنا سخت بھی تو میں چلا جاتا
 کہانی اور کچھ کہتے تو مجھ کو اب آ جاتا
 یہی پادشہ تھی جو دوڑا میں اوسکو پا جاتا
 یہاں وہ بار بار آتے وہاں میں بار بار جاتا

<p> عدم کی رہ میں تن کا ساتھ چھوڑ کر چلا گیا گھڑی بھر کر لیمو جان عدی پر جو آجاتی لگا تو لاکھ منہ غیروں کو جو حق ہو وہ کہہ دیتے ہماری قبر پر یہ سامان غربت میں بھی ہو جاتا ملا تیرا بشکستہ چشم تر جب سیاہی میں پتا اونکا کہین پایا نہ پائی پانوں میں قہقہہ بہت سمجھا کر محکود و سیر اور ٹھکے گم کرو کر فرشتے سی پری سی جو سی سب سے تو خوش گل لٹا دیو فقیروں کو اگر تم حسن کی دولت نہ کر تو رحمت خط پر جو ہم تعریف بالوں کی رقیب رد کوئی ہاک کیوں نہی ٹھائی ہے کیا سید ہا فلک میں آخرا چارنا لون میں گھر و نداد ہر کا نقش و نگار مگر سیڑھے سناہو چوٹ شکوہ عاشق صادق کہ توڑ دین مری نالوں سے کچھ تو کاروان کی بھٹیڑ پڑ جاتی بدن ہی سراوتر واکر جو مل جائے شہیدان میں نہ تھا کچھ کام دنیا سے نہ کچھ حاصل تھا عقبہ سے ہوئی کل فتنہ خوانی کہ میں آؤں حال شہر </p>	<p> اکیلا میں چلا جاتا جو کوئی قافلہ جاتا تمہاری بات رہ جاتی مری دل کا گلا جاتا بہت ہم ضبط کرتے پر نہ آئی پر رہا جاتا جو شب کو چاندنی بگھتی تو دن کو اچھا جاتا اگر میں نامہ بھی لکھتا تو خط کاغذ کو کہتا تجس عمر بھر کرتے اگر مجھے چلا جاتا مری قسمت میں جو کھاتا تھا کیا کوئی شایا زمین ہند میں خاک اور آنکھوں میں سما جاتا ہر اک قارون بن کر دہر سوت تحت شری جاتا حسد و افعی گیسو جانان ہر کہا جاتا اکیلے میں جو ملتا شیر تھا کیا محکوم کہا جاتا چڑھا آتا تھا سر پر سے کینک دبا جاتا کوئی ایسا نہ آیا جو گرا جاتا سنا جاتا زبان سے کچھ نکل جاتا نہ جب سے سنا جاتا لحد کو سوتی چونک اٹھتے جہان شور دراجاتا ہماری قبر پر جو کوئی آتا کچھ چڑھا جاتا یہاں محو فنا آتا و مان محو تقا جاتا جو کوئی رحم دل و تانا و محفل میں سما جاتا </p>
۳۳	۵۳

<p>تجسس ہے اسو قرآن کی منزل میں محل کا دوبارہ قتل کرنے ٹونہ اوٹھا ہاتھ قاتل کا شکستوں پر صدا دیتا نہیں کا نسیمان ل کا ہوا جو ہر مین بیتابی سے نقشہ قصہ سہل کا بھلا کیونکر کہوں نقشا ہر چاہ بابل کا کہ سو آئینہ دل میں حسین تیرے مقابل کا ملا تھا جسم آدم میں مگر ریزہ مری گل کا کہ غنچہ بن گیا سو کھ سے منتقار عنادل کا گلے میں پہنو پیچ شوق سب کنٹھا مری گل کا ابھی آنسو جو بیچ میں دانہ مری گل کا نکا دھبا فرشتوں کو بھی اس میں کی گل کا نہ دیکھا کوئی شاکی باغ میں شور عنادل کا کہ اوٹھنا ناز کی سی بار کیا شور عنادل کا وطن میں بیٹھی بیٹھے کھل گیا سب انزل کا چلا جو چار کے کا ندھڑ تھکا واکیا ہنزل کا مجھے واعظ بنا دو حال کیا یہ سہلی منزل کا ملا آرام تکمیل بن گیا ہے کوئی قاتل کا حریر پردہ چشم پری تھا پردہ محل کا</p>	<p>دل مجنون مرا عاشق ہو کس لیلیٰ شام کا نظر آیا جو عالم حسرت ویدار سہل کا یہ وہ درہو کہ لب ہلہ نہیں دیکھا ہر سہل کا غلام خنجر قاتل پس جا حال پر میرے گدڑ چاہ نہ خدان میں نہیں میرے فرشتوں کو کہوں کیونکر نہیں دیکھا ہر تجھسا میں علم کا سنا ہر فرقت تو اسی برسوں بوا بھر رو دکھا یا چرخ نے بربادی ببل کا یہ صدہ ہوا میری وفا کا بعد مردن ہتھہر شہر وہ گریان ہوں اگر خاکِ ثنائیں خاک باجائے لحد میں ہو گیا سوز درد کے خاک میں گریا عبث کا ڈوبن ضد سے باغبان چرے گلچیرے اگر سامع بھی ہو تو گوش گل کر آپ ہو جائے اندھیرا گھر میں میرے قبر سے کچھ کم نہیں رہتا ملا آرام مرقد میں تو غفلت ہو گئی دینی عدم سو آفر و الوں میں جو تو ہوتا تو ہم سنتے غریبوں کی ضعیفوں کی ہاں قبریں ہیں لاکھوں فقط دیکھو سنا تو کہ ہوا تھا قیس دیوانہ</p>
--	--

ہوئی شہزادہ گل جب سے ہوئی قید قفس بلبل
 خدا جان کر جل کر گئی فصل خزانہ میں
 تصدق ہو تو ہین جو لوگ اسکی شمع قاشت
 ہوئی برخواست اہل بزم مست حسن شمع
 نہیں آنکھوں پر ابروں میں گہری کتا ہے
 یوں آنکھیں ہیں جس سے صبح زین تھانے کا طوفان
 تصور ہے جو بوسے کا زبان کچھ اٹھتی جاتی ہے
 اوٹھائی داغ شوق قتل میں اس رنجہ ہو
 ہمیشہ زندگی میں تاکتے تھے خوب دیوانوں کو
 ہوا ہوں قید ای رشک کی تیرے محفل میں
 اگر میں قید جو چھٹتا بھی ہوں پھر قید ہو
 تن زخمی کو خوشی کا پانی چورانی کی
 یہی سمجھا لگو لاخاک کا جب شہت میں کیا
 پھر چکر زلف میں دیل نہ کیوں کر ٹھوکر میں کہا
 عدم کے جانی والی قبر میں تیرے ہیں ثابت

گئی ہر رونق چمن کی یہ ہوا صد عنا دل کا
 نیا یا باغ میں گلچیں ایک پر بھی عنا دل کا
 نظر آتا ہے فانوس خیالی رنگ محفل کا
 شرابی بنے گھر جانے لگا ہر شخص محفل کا
 عجب مضمون تازہ ہے لکھا ہے شعر کامل کا
 وہ ایسی خشک ہیں دیہو کا ہوا دریا پہاڑ کا
 تمہارا خط ہے میری واسطے کا نسا ہا اہل کا
 اگر بیان میں ہمارے رنگ ہے درامان قاتل کا
 ہو کر خاک ہم تو دم ہی خود تیر قاتل کا
 بنا ہر جمع دیوانگان حلقہ سلاسل کا
 سوا ہوتا ہے میری ہر چہ چون نالہ سلاسل کا
 بدل جائیگا فتواری سی پنچر امری گل کا
 مسافر کو نظر آئے لگا سینا منزل کا
 مسافر کو نہایت قہر ہے اندر ہر منزل کا
 بہت دلچسپ ہے شاید تا شا پہلی منزل کا

دیکھ

۵۷

۲۳

عشق قد و عارض گل رنگ جانان چھٹ گیا
 لیچے جب قید کو رابطہ تن جان چھٹ گیا

شمع سحر پر وائے بابل سے گلستان چھٹ گیا
 کچھ مرقہ میں چھپے جسدن بیابان چھٹ گیا

روایت

مردہ دل ہوں اور گونہ سر سے مرہوش ہوں
 اشک حسرت گریبان کفن بھیکا نہیں
 ناتوانی سے مراد دست جنون بیکار ہے
 زلف اوس حور کی دشمن ہوں دل برداغ کی
 ہر گیا بیداغ دل طوفان آبِ شہک میں
 دل کل آیا گریبان کفن سے بعد مرگ
 راہ نکلی میرے وہو کو سی جو رو کا غیر کو
 ناتوانی سے قدم تکلیف گردش سے بچے
 تیر تو دی پر لگایا میں مکدر ہو گیا
 مر کے نکلی خانہ زنجیر سے ثابت قدم
 پنجہ زنگین کا مضمون فکر سی جاتا رہا
 لیکے بوسہ کیا رقیب و سید سے ہوا
 یاد آتا ہو لپٹ جانا گلے محبوب کے
 خون کے قطری چھوڑ کر سرخ آنکھیں ہوئیں
 رخ سے جب بھیسلی قدم پر یاد کی پونجی نگاہ
 دم جو کھلا خانہ تن سے مرا سودا گیا
 دل جو توڑا اپنے مجھ پر ہوا پھر جن سوار
 خط زیر لب کا جب سودا گیا ہم مر گئے

طائر دن سے گنبد گو رہیاب چھٹ گیا
 قبر میں دامن لہو داغ عصیان چھٹ گیا
 ماتہ سے سومر تہ تار گریبان چھٹ گیا
 سو سو وہ ربطا مار باغ رضوان چھٹ گیا
 دیکھیے بیڑا ہمارا بے چراغان چھٹ گیا
 روح کو مانند یہ مجھوسن ندان چھٹ گیا
 بر طرف دربان ہو سارو نگہبان چھٹ گیا
 پھر جھٹلے دست وحشت سے گریبان چھٹ گیا
 زنگ میری دل میں آیا زنگ پکان چھٹ گیا
 کو کہن سے کوہ مجنون سے بیابان چھٹ گیا
 غوطہ زن کے ماتہ سے نخل مہاجن چھٹ گیا
 منہ میں کالک لگ گئی جہاں جانا چھٹ گیا
 نخل قدیر سے کیا عشق پیمان چھٹ گیا
 محل لب کو غم میں غلوں سے بدخشان چھٹ گیا
 تشنہ دیدار سے چاہ زرخدان چھٹ گیا
 اہرمن کی قید سے آخر سلیمان چھٹ گیا
 لوگ سمجھے شیشہ دست پر غیوان چھٹ گیا
 زیر کھائیٹھے جو خضر آب حیات چھٹ گیا

<p>گور گور اچا ندیا رخسار چمکایا رکھا جب ٹٹھایا داکم سیو ہاتھ نازک چھل گئے</p>	<p>زلف جب کی گھن سوامہ تابان چھٹ گیا ظائر رنگ خاوی دست جانان چھٹ گیا</p>
<p>۱۴</p>	<p>۵۵</p>
<p>آپ ہم بانٹ لین حصہ یونین اپنا اپنا کھوے رہتا ہوں میں خوش ٹٹھنا اپنا ٹر گیا یار کے ابرو سے نصیب اپنا کبھی آئینے میں دیکھا نہیں پھر اپنا نہ اوٹھا چار کے کا نہ ہر پہ جنازا اپنا کیا خدا کی گویہ بت سمجھ میں بند اپنا اپنی تلوار پر اب تک نہیں قبضہ اپنا آپ کی شکل سے پوچھا یہ نتیجہ اپنا خوف سر کا ہے مجھے آج نہ دھڑکا اپنا راہ پا کر کیا ہر ایک نے رستا اپنا ظائر روح کے پڑ جاتا ہے پھندا اپنا کس کا سودا ہے جو یوں اوٹھتا ہے پسیا اپنا کیسے اب جا کے کہیں اور یہ کر کا اپنا ہی زرد داغ پر ان روزوں میں سٹکا اپنا</p>	<p>آپ کا ظلم بہت صبر ذرا سا اپنا بیٹھ جاتی ہوں مری قبر بنائیں سے بار خنجر یار سے قتل میں ہوئے پہلے شہید شوق تنہائی کا ایسا ہوں مری دلبر کو نہ رہی تن کہ عناصر میں مری روح بھی ظلم کرتے ہیں یہ بچو خدا کی قدرت سبغ ابرو سے کیا قتل تو فرماتے ہیں عکس آئینہ میں دیکھا تو ہوئی دل نقیض بہ خطر کو چھ قاتل کی طرف جاتا ہوں منہ دم مرد کو کھولا تو گئے صبر و قرار زلف کو ہاتھ سے بل دیکو یہ فرماتی ہیں جو سبب تن پہ مرد داغ او بھرتی ہیں حال کہتا ہوں سواری میں تو فرماتی ہیں ملک محنت ہوا آباد مرے سود سے</p>

ہاتھ تلوار کا منہ پر جو لگا یا پہلے پاؤں میں ملکر حنا پھرتی وہیں کوئی چیز	ہاتھ بھر بڑھ گیا اسے جان کلیجا اپنا آپ چور دن کو دکھاتی ہیں محسوس اپنا
۵۶	نام عاشق کا جو سنتے ہیں تو فرماتے ہیں وہی عاشق وہی دار وہی شیدا اپنا
گلچین کے دست ظلم سے گلستانِ خراب گردش سے جس نگاہ کی ہر اک جہانِ خراب ملکِ عدم سے دہریہ میں پھر دہریہ عدم ملکوں میں جوش گریہ سے رونق نہیں ہی غسل و کفن میں کبھی تکلیف آپ بھی دعوے سے ہر صغیر مرغانِ قدس ہے تار کے ساتھ گرنے لگا اشکِ آنکھ سے ابرو میں بل پڑا ہے مری اشکِ آہ سے بنتِ اعنب کو کھینچ کر لایا ہے نرم میں ہر وقت کس کی یاد میں قلم سے شوقین ٹھوکر بھی کھا کر شکر کو سجدے کو میں گرا ہر چاٹ مجھ کو بوسہِ حُسنِ ملیح کی رزقِ بہا ہوئے نہ سنگ یا کوئلے نامِ قریب یہ مجھ نہ اسے شکرینِ دہن	صیاد نے کیوں میں ہزار آشیانِ خراب میری طرف پھری چوہی خانانِ خراب تیری لہو پھری میں کہاں کہاں خراب برساتِ گرد و غور سے ہر سائبانِ خراب مردہ خازا ہو نہ کہیں مہربانِ خراب بابل سے کچھ بجٹ کے اپنی زبانِ خراب آواز پر جبرس کی ہوا کاروانِ خراب برسات کی ہوا سے ہوئی ہر کمانِ خراب کرتا ہے کیا جانوں کو پیرِ مغانِ خراب پھرتی ہے کس کے شوق میں رنگِ خراب تو نے کیا ہے مجھ کو پئے امتحانِ خراب افراطِ سنہک کی ہوئی ہر زبانِ خراب مٹی میں رُل کر میری ہوئی ہر تھانِ خراب یعنی ہے مجھ کو مٹے میں نہ کبھی زبانِ خراب

بھلائی گورجیشن سیلاب شک نے بعد از فنا بھی مجھ کو ملا ہے مکان خراب

۵۷ آہ رسا سے دل میں تمہارے کر گیا گھر
کب تک رہیگا عاشق بے خانمان خراب ۱۰

ہو سید بالون آؤں ابرو خمد ارکارو پ
کیا ہو وہ آئینہ رو مجھے مگر دل میں
چشم مخمور ہو گرس کا مشرنگ نہ کیوں
موسم گل ہو گھٹا چھائی ہو میکش ہر جمع
روپ بالی ہو دو بالا ہے قد بالا کا
بل میں موسیٰ مکر یا میں زلفون کی طرح
روون الماس ہو دانتوں کی تصویریں
رنگ برود کا شادی نہ پسینا و قتل
نشہ سے ہو اور مجھ کو کا رخ یار

راست تو یہ ہو کہ جو ہر سی ہو تلو ارکارو پ
خط سبز او سکا دکھاتا ہو جزنگار کارو پ
مست کا اوڑھو ہو کچھ اور ہو ہشیار کارو پ
دیکھئے چل کو ذرا خانہ خوار کارو پ
بجلی چمکاتی ہو اوس چاند ہو خسار کارو پ
بار کا کل فر دیکھا یا مکر یار کارو پ
گہرا شک مشا دین در شہوار کارو پ
ڈر ہے ای ترک نمی کھوئی نہ تلو ارکارو پ
رنگ لایا ہو غضب شوخ طرح ارکارو پ

راست کا ہنسی

۵۸ دیکھا دم توڑتے عاشق تو وہ پرفن بولا
مکر کرتا ہو بدلتا ہے یہ عیار کارو پ ۱۳

ہو دہن غیب کی دیتی ہو خبر تیری بات
جو ہر تیغ زبان صنعت زندان کھولے
منہ سے کٹ کٹ کر نکلتے ہیں جگر گنگری
کچھ سخن کا نہ کھلا درج دہن ہو مطلب

جفر کا حکم ہو ای شعبہ گہری بات
ہو جو مفتاح در گنج ہنر تیری بات
موٹہ جادو کی ہے او شعبہ گہری بات
عقدہ بستہ ہو ای شک گہری بات

راست کا ہنسی

<p>دل میں پتھر کو بھی کر دیتی ہو گزرتی بات کیا نظر بند ہو اسی شعبہ گزرتی بات شب کو دکھلاتی ہو آواز سحر تیری بات تیرا کرتی ہو سینے سے گزرتی بات سو قد کا تیری گویا ہو غم تیری بات پائینگے حشر کو عروہ میں اگر تیری بات ایسی رنگین ہو آتی ہو نظر تیری بات چاند بن جاتی ہو اسی رشک قمر تیری بات</p>	<p>حال سننے مرا رحم سے بولا وہ صنم چشم جا دو کی سخن گوئی سوا نکھین بین برق دندان کو چمک جاتی ہو چھٹ جاتی ہو چھیدتا ہو مری دل کو سخن طبع آمیز بے غم سر و گلستان سنہن تجہ میں یہ گلشنِ خلد کی ہم سیر کرین کو مقبول بات اولیٰ ہو کہ شکی ہو دہن ہو معدوم نور دندان سے دہن ہو چہ خشک گویا</p>
---	---

۱۳	<p>لاکھ پوشیدہ ملاقات کسی سے ٹھہرے چھپی عاشق سے رہی نہ مگر تیری بات</p>	۵۹
----	--	----

<p>پہلو میں تھا وہ رونق محفل تمام رات تھا سامنے جو وہ مہ کامل تمام رات بیٹھا رہا وہ حور شامل تمام رات ہو گئی کبھی تو ہجر کی ای دل تمام رات بر پار یہ شور سلاسل تمام رات کاٹی نہ مہ نے ایک بھی نزل تمام رات آیا نہ ماہ اوسکے مقابل تمام رات پاسے نظر میں تھی یہ سلاسل تمام رات</p>	<p>پروانہ شمع رخ کار ہا دل تمام رات ٹکڑے ہو اکٹان کی طرح دل تمام رات رشک رم ہی مری محفل تمام رات جیتے ہیں صبح وصل کا ہم انتظار میں ننید اوس پری کی حشیدوں کی عقل گئی حیرت ہوئی یہ تیز بے رفتار دیکھ کر خورشید سنہ چھپا ہو چہرہ تمام روز دیکھا نہ رخ بھی وصل میں کا کل کر چہرے</p>
--	--

<p>فرت کی شب تصور کوک شرہ رہا گردن میں سیر ماتہ نہ پڑ جائیں صلیق وہ بخیرین نیر سوز بھی چونکتی نہیں وہ خال رخ کا سہمہ آواز ہو گیا</p>	<p>چھوٹا کیے ہیں آبلہ دل تمام رات رکھتی ہو ڈر سے تیغ حامل تمام رات فریاد اتنی کرنے سے حاصل تمام رات میں ہو سکا نہ بوسہ کا سائل تمام رات</p>
<p>عاشق خوشی سو فید شب قتل اوڑ گئی ۱۸</p>	<p>۶۰ آنکھوں میں تھا تصور قاتل تمام رات</p>
<p>نہ دکھلانا خاں اس طرح کو بیمار کی صورت نہیں بچ کی بیکڑے ہو دیو چار کی صورت نہ خار و نین ہر رنگ گل گل میں چار کی صورت کھڑا ہوں سامنے اندہا بنا دیوار کی صورت کھلا منہ رکھیا مجروح کا سوفر کی صورت سکلتی ہو تمہاری بات سے تکرار کی صورت نہ کبھی وصل کی شب صبح کو آثار کی صورت بنا ہوا داغ سودا طرہ دستار کی صورت وہ خود کہتی ہیں بچہ کی نہیں بیمار کی صورت نہ یہ دربار کی صورت نہ یہ سرکار کی صورت مشکل ہو نہیں سکتی کبھی آزار کی صورت اوڑنے کے قوت بازو سے ہم پر دار کی صورت</p>	<p>بتوں کو غم میں تن کھل کر ہوا زتار کی صورت بنا کر پھر تری میں آٹھوں پہ خوشخوار کی صورت رہی گولا کہ صحبت فرق سی ادنی دہلور میں دکھانے کو وہ میر گھر میں غیروں کو بلاؤ میں رگایا تیر وہ کاری کہ ہونٹوں کو نہیں شیش لبشیرین کر دو بوسہ جو بانگو بولہ جھیل کر علامت موت کی پہلوی چہرے سے ظاہر تھی لیٹے پھاڑ کر تار کرمان سرین جہشت سیجائی کا دعویٰ آج مجھ کو دیکھ کر بھولے جوانی پر جو غم ہی نہیں ستر کی دودن میں دکھانے کو کیا در دہلایوس کا نقشہ پر وبال ہما شوق لینگے دستگیری کو</p>

نظر تجسس لڑی رہتی ہو گو میں گے دیکھتا ہوں اُسی میکدہ کی جس طرح رونق بکارتی ہے وہ زہرہ ہیں کہ شکل مشترک بھی نہیں تن لاغری و وحشت میں ہمارا دل و جہتا ہے نہ بیٹھتا سحر و غیر کی موشک وانی سے	نہیں بھٹا مرا پایہ نگہ پر کار کی صورت بنو گھر محاسب کا خانہ خمار کی صورت وہ یوسف ہیں کہ دیکھتی ہیں نہن باز اکیسویں پھنسے ہیں امن صحرائین نوک خار کی صورت سفیدہ صبح کا بجائے سم افکار کی صورت
--	--

۶۱	ہزاروں گل کھلاؤ روز عاشق داغ سودا مگر تحریر قسمت تھی خط گلزار کی صورت	۱۴
----	--	----

کھا فقر میں نہ گردہ نان جوین اولٹ مسند کولات مار بچھا بوریا و فقر کوہ حجاب کو بھی اوٹھا درمیان ہو تو مردم کو چشم بد کا جلے گا سپندال بنجائے قیس ناقہ لیلی کا ساربان میں نیم جان ہوں کھینچ نہ تلوار سیاں سری نکال پئے ہوا چتر تاج کی کیچون اگر جریدہ عالم میں نہ آہ مجھ سے اوٹھا تعلق دنیا کو تو حجاب اپنا یہ قصہ تن نہ وبالا کیا تو کیا فرقت میں جوش گریہ ہو لٹھی سانس	وستار خوان نعمت دنیا و دین اولٹ ای دل بساط فکر چنان و چنین اولٹ ای بت ذرا نقاب رخ شہر گلین اولٹ ای شعلہ رونق نقاب رخ آتشین اولٹ دیتی ہوا جو پردہ محل کہیں اولٹ ساعہ سو وقت قتل فقط آستین اولٹ کھو کر سے اپنی مسند خاقان چہ اولٹ دون یک قلم میں فقر دنیا و دین اولٹ غفلت کا پردہ دل ہو جہان آفرین اولٹ ای جوش نالہ گنبدہ سپر برین اولٹ جوش تعلق سو جاؤ دل ہمنشین اولٹ
--	--

ریختہ ناموس

اندھیر ہے زبان نہ ایو جبین اولٹ دگی ہوا نقاب رخ شرملین اولٹ	اقرار وصل تھا شب مہین مکر نہ باب لویہ اریار آہ سے ہوگا شب وصال
۱۶	عاشق کو کہ نہ تو لب شیرین ہو تلخ بات یہ میٹھا زہر دے نہ کلیجہ کمین اولٹ
نوجوانوں کا ہو دشمن فلک پر عبث سیری مسیت کو اوٹھانی میں ہوتا عبث ہم زمانہ میں نہیں صورت تصویر عبث کوئی سنتا نہیں تم گرتے ہو تقریر عبث مجھ سے مل کرتی ہو وہ زلف گرہ گیر عبث اس قدر کرتے ہو تم طول کی تقریر عبث مجھ سے عکس ہوا اتنی مری تقدیر عبث قتل کی قتل کی تم کرتے ہو تدبیر عبث طلب عزت و ملک زور و جاگیر عبث ساتھ پھرتا ہو ہمارے فلک پر عبث چارون کی لیکو کرتے ہیں یہ تعمیر عبث مجھ سے دیوانی کو پہناتی ہیں زنجیر عبث ناز کرتی ہو مری پاؤں میں زنجیر عبث کام اپنے ہی نہ آئی تو ہو تنویر عبث	قتل کرتا ہو نہ ہی حرم نہ تقصیر عبث بیونہا ہو وہ خبر سنکے نہیں آنی کا لکھتے ہیں نیک عمل بھی ورق عالم پر کہتے ہیں عہد خلافت کی شکایت جگر پر وصل میں میں نہ کہیں میں نہیں ٹھہرتی با یہی دو باتیں ہیں اقرار کرو یا انکار گردش چرخ کا شکوہ مری عادت نہیں نا توانی کا یہ ہو زور کہ خود مہا ہون چارون کو لیے دنیا میں تجھ کو تو نعم اوسکو سودا ہے جوانی کا جو دم بہرہ سہین ملنے کی جگہ قبر میں دو گز سو زیاد یہ نقاہت ہو کہ زانو سے نہیں ٹھنڈا عمر بھر میں نہیں قدموں سے جدا کر نیکا چاند نے روشنی بخشی نہ سیہ خا زمین

عاشق کی حالت

دیکھ کر آؤ میری زلیست کا بکڑا نقشہ	بہجدی آپ نے میری لیے تصور عیش
۶۳ خاک ہو جائیگی غصہ خدا کی شوق	چار دن کیو کی خوشی کی عیش ۱۴
نام سرور سستی نہیں ہم سوا کی رنج طول شب فراق سی ہون مبتلا کی رنج دیکھنا نہ آنکھ ہر کے کہی روزشت کو تنہا شب فراق کا کٹنا محال ہے بے اتفاقیوں سے تری ہم گزر گئے شام فراق سی ہون لاؤ ہین زلیست کے طول شب فراق کا شکوہ نہ کیجیے راحت خلافت خواہش دل سی ہون ملی بے لطیفیوں میں عمر ہماری گزر گئی مر کر چھٹا ہون کا کل پر خم کر چھ بھرننا میں موج حوادث کا ڈر نہیں تشویش مجبور رہتی ہے انجام کا رکی رفع الم ہے حاصل لذات و نیوی سالک ہیں راہ عشق کو ہم کس سرور سے شادی پیام وصل کو سننے سے ہو گئی	یار ب چلی ز ماؤ میں کیسی ہوا کی رنج سودا کی زلفت لایا ہے سر پر ہلا کی رنج پونچھی کہی نہ کان میں اپنی صد کی رنج یار بیان کس سے کروں ماجا کی رنج منصف ہوا کی ل یہ کانتاک اٹھا کی رنج آخر ہوئی جو عمر ہوئی ابتدا سے رنج دیکھیں تو صبح حشر تک باز ما کی رنج تسخیر دیو نفس سے بھاگی بلا سے رنج صدی سے جگر کو جلایا اوٹھا کی رنج دست قضا کی کھول کی عقدہ ما کی رنج راحت طلب ہوئی نہ ہوئی آشنا کی رنج میں اپنی طول فکر سے ہون مبتلا کی رنج ہر عیش کی طلب سے جا نہیں بنا کی رنج جس ہمت منہ اوٹھا کسی کو سون آؤ کی رنج پیغام بر ہمارا ہی مشکل کشا کی رنج
۶۴ عاشق کشود کار کو سینا ہین	حد سے زیادہ غم ہی ہوئی آتا کی رنج ۱۹

راحت چہ ہوا

جہ کا جو فکر میں سہ نخل بارور کی طرح
ہمارے شعر کا سکے سو بھی سوا ہو رواج
تمہاری رخ کو خم و پچ زلف میں نہ کہا
لیا نہ ضعف میں احسان غیر کا سر پر
کبھی رقیب یہ رونہ بل کی لینی پائے
پھر اجوائینہ سے عکس برق عارض کا
ہزار ہر رخ محبوب غیرت غور شید
تمہاری تیج نگہ سے نگہ جو لڑائی کی
یہ قرب و بعد میں اوں فتاب کی گزری
بیطِ شراب میں رکھ دی گزک جو وہ عسی
ہمیشہ بعد ہلال و قمر سے حیرت ہے
وہ کم سنی کہ سب اعضا بیل گو لیکر
کہیں ہمارے نہ خفت ہو محکو مرنے پر
نشانہ اوڑ کا تا کا جو اے کمان برو
پری دشون کو بلا کر وہ گرم پہلو ہون
لباس عاریتی سے سفید پوش ہنو
کر شہ جو یار کے پہناؤ دست نازکین
ہمارے قتل سے یہ رنگ رو یا اوڑا

تو شعر شلخ قلم سے گرے مگر کی طرح
کہ دل سو پھر نہیں مٹا نقش زر کی طرح
کبھی ہلال کی صورت کبھی قمر کی طرح
کبھی جنگی ہنین گردن مری مگر کی طرح
کہ بڑھ بجاؤ یہ سر چڑھ کر موی سر کی طرح
فرشتے کا نہ ہون کہ غش ہو گئی بٹہ کی طرح
سوا و زلف نہ روشن ہو اسحر کی طرح
اوٹھایا پنجہ مژگان فی قیاس کی طرح
گستاخ با کیا میں سائے شجر کی طرح
کباب مرغ کا اوڑ جای سنج پر کی طرح
یہ ایکجا نہیں کیوں تیغ اور سپر کی طرح
دھن دھن کی طرح ہو مگر مگر کی طرح
یہ استخوان نہ اوڑ حاکمین مشت پر کی طرح
ہم اوڑ کے تیر کو آگے گوی نظر کی طرح
جلے رقیب کا دل بھی مری جگر کی طرح
نہ سر پر اور کا احسان لہ قمر کی طرح
کلائیان بھی لکھنے لکین مگر کی طرح
سفید خال ہوے داڑ گہ کی طرح

۱۴	چلو جدھر سے او دھر گرم رو نہو عاشق پھر نہ گھر کی طرف تم کبھی شر کی طرح	۶۵
<p>عکس نگاہ جسم ہو جا لگی پوشاک سرخ کیون نہ پانی ٹوکرون میں گہو لکڑیاں سرخ فرش نخل کا بچھا یا مہنے زیر تاک سرخ ملکہ ہندی ست پار تار ہو وہ پیراک سرخ ہو گئی ہر شیشہ گرد و مہین سارنی خاک سرخ کیف مری جو جب ہو اوہ رو آتشاک سرخ دشت وحشت میں او گناہ خور و خاشاک سرخ نیم کو تنکو سے ہو جاتی ہو جسکی ناک سرخ کیا غضب تر رہتی ہیں نکہدیں تر سفاک سرخ سیل خون یہ رنگ لانی ہو گئی پوشاک سرخ سیکشتوں کو خون ہو خاک تیرا ک سرخ کیسہ نخل ہو نازک تن ہو اسے دلاک سرخ خون ہو نازک دہن کو جب ہوئی مسواک سرخ</p>	<p>خون عشق میں عبث کرتا ہوا سفاک سرخ خال چشم ست کی فرقت میں پتیا ہون سبز دنیا میں جو ہر ساقی شراب بعل فام پنچہ مرجان کو خجلت ہو کر گیا سفید قتل ہو مجھ بگینہ کو کچھ شفق پھولی نہیں صاف قندیل دریا نہ کا د ہو کا ہوا سیل خون ل مری آنکھوں سے یہ جاری ہی بارنتھہ کا کیونکر اوس نازک بن ہو اوہ سکو خون میں عاشق کو ڈوب رہے ہیں تیرک چشم حلق بسل نیکو حلقے رکاب یار کے خون مینا حسن ساقی پر فقط گرتا نہیں برگ گل سہیل وں گل کی چوڑا یا چاہی میں یہ سمجھا رہا ہوں میں نگشت فندق بند</p>	
۱۰	شعلہ بلا آہ آتش زاسو عاشق بن گیا ایک گنبد آوز زیر گنبد افلاک سرخ	۶۶
تو نہ بیدار ہو کر قہر ان نہ دے غور شہید	دکھلا تا بہن وہ شوکت و شان مہ و نوشید	

دیکھتے ہیں

دیکھتے ہیں

<p>ہر نقش قدم پر جو گمان مہ و خورشید سہان ہوں کیا چرخ کو مدت ہو ہین بکھو رخساروں پر افشان چہ پر وہ اوٹھا تیرے رخ تابان کی شنا کرتے فلک پر دو نورخ تابندہ تر سے زلف سین آئینہ میں وہ دیکھ کے رخسارہ شون جب داغ مٹو سہ دی بازار جنوں کو کس شک سچا کی فلک کرتا ہو دعوت</p>	<p>مسی مین بلا دیتے ہوشان مہ و خورشید اسخ ان مین دو گردہ نان مہ و خورشید مٹ جای ابھی نام و نشان مہ و خورشید ہوتی جو مری طرح زبان مہ و خورشید چہتے ہین نکلتی ہین بسان مہ و خورشید کرتے ہین حقارت سہ بیان مہ و خورشید گر دون پہ ہوئی گرم دکان مہ و خورشید لاتا ہو شب و روز جو خان مہ و خورشید</p>
--	--

۱۴	نقش قدم یار کی تصویر سمجھ کر عاشق بھی ہوئے مرتبہ دان مہ و خورشید	۶۷
----	---	----

<p>رخسار مہ و مہر نے کین گرمیان پسند ایذا ہو صاحبان تقرب کے واسطی زنگتی ہو کیون انگر کھے کو خون مہر لذت بلیگی خاک سگ کو یار کو مہنوں ز سنگ مہر اوٹھایا نہ اوٹھ سکا مہر شہزادہ ت شوق کو دایان یار کی شہرون کا میری لطف اوٹھا ہین دن افشان چہرک و مانگ پر آسمان پسند</p>	<p>کرتا ہو کجروی کو تری آسمان پسند کرتا ہین کسیکو وہ بے مہمان پسند پوشاک پہنو وہ کہری اک جہان پسند جب اپنی پوست نوٹکیے استخوان پسند آیا ہو میری ضعف کو بارگران پسند پاؤ جنوں کو ضعف مین ہین پیرایان پسند کہانا وہی ہو کرتی ہے جسکو زبان پسند اوس ککشان سی بکھو یہ ککشان پسند</p>
---	---

<p>خود جام آفتاب میں عیسیٰ شفق بھری یوں اپنی اپنی وضع کو لاکھوں چین میں بمٹھکانے سے رقیب کو کھلو اڑکن مجھ خند ہو فلک کو ہمسر تو کھو فلک ہو ہی ہو تو ہین کیوں مقیم جہان خراب میں</p>	<p>مکھو جو ہو شراب خم آسمان پسند انداز آپکا ہی مجھے مہربان پسند ہمکو نہ آئیں آپ کی یہ گریبان پسند رفقار پیر کی نہ کر سینگے جوان پسند کرتا ہی اس مقام کو کیوں کاروان پسند</p>
<p>۶۸</p>	<p>در دُشراق کا ہے مزا کب وصال میں عاشق بہار سے بھی سوا ہی خزان پسند</p>
<p>اوٹھا کر لکھے جو وہ غیرت چمن کا غنڈ ہوا ہون زاری میں انتظار میں خط کے ملے جو سرمے کو اوس بت کی خاک نقش کر خیال تھا کہ وہ لکھیں گویا خط کا جو حساب گور میں لکھنا پڑیگا تل تل کا خبر کسے ہو کہ دی جہان دشت غربت میں شکر شکن ہوئی کاغذ کی رشک ناؤں میں رقیبو پیر مری ہوتی ہو مشق تیغ زنی جواب ایک نہ لکھا ہزار نامے کا فسون گری ہو نوگی جو وہ پری تسخیر جو نامہ لکھا بہاریہ ایک گل رو کو</p>	<p>حروف گل ہون بنو برگ یا سمن کا غنڈ کہ استخوان ہین خط مستر اور بدن کا غنڈ لکھائیں پڑیوں میں پوٹھیکا ہر چمن کا غنڈ اسی گمان ہو کیا صرف لاکھ من کا غنڈ مداد لب ہو قلم او سنگلیان کفن کا غنڈ او دہر سے آیا نہ پہنچا مرا وطن کا غنڈ پیشیا با لون میں تہنہ جو جان من کا غنڈ تراشا سامنے قاصد کے لاکھ من کا غنڈ بلانہ آپ کو تھوڑا سا جان من کا غنڈ طلسم لکھ کے جلا دینگے لاکھ من کا غنڈ بنا وہین خط گلزار سے چمن کا غنڈ</p>

ایک سال قبل

۶۹	کسی کے گلب ورق دل میں لپٹا لپٹا ہو جبٹ ہو لکھتے ہو عاشق پئے وطن کا غنڈ	۱۹
----	---	----

روایت ہو

آئی فصل گل چین پر چہاے ابر لاکچہ برسے لاکچہ گہر گہر آئے ابر ہجرین مینہ بھی اگر برسائے ابر پہلے باران کو ہوا شکون کی جھری دیکھتے ہی بدلیاں برسات کی پیاسے ہی مرجائیں منت کش نہون نالہ سوزان سے بجلی منہ چپائے آتش دلپر ہے روغن ہجرین روکش طاؤس ہو داغون ہو دل سرد ہو بجلی ہی آہ سرد سے اپنی چشم تر سے مین تشبیہ دون دیکھے کیا کیا لطف اس برسات میں مے ہے سبزہ ہی چین ہے نہر ہے خاک برسے ایک مینہ برسات میں چشم تر سے کیا کریگا سامنا میکشون کا مزرع دل سبز ہو	میکشی کے پھر مری دکھلاے ابر لطف کیا جب غم کا دلپر چہاے ابر چار دیوار غنا صرٹوھاے ابر آہ سوزان کا دھوان ہو جاے ابر اور دلپر درد و غم کے چہاے ابر آب حیوان ہی اگر برساے ابر چشم گریان سے مری شرمائے ابر زور سے گو مینہ بہت برساے ابر چشم تر میری نکیون بن جاے ابر گرم نالون سے مری جل جاے ابر زور سے جب خوب مینہ برساے ابر کیسے کیسے برسی کیا کیا آے ابر میکشون پر اب گرم فرماے ابر دودل نے گہیر لی ہو جاے ابر آبر واپنی نہ کھونے آے ابر بدلے مینہ کے مے اگر برساے ابر
---	---

کشتی مری پر چڑھیں بادہ نوش	خوف کیا دریا اگر برسے ابر
اوتھے پے در پی جودل ہی دود آہ	آسمان تک ابر ہے بالائے ابر

عاشق اپنی گور پر سایہ کسان	۲۴
ہاں کبھی برسات میں جب آئے ابر	۷۰

زار سے اپنی ملا وہ شہ خربان کیوں کر دیکھیں ہو جاتی ہیں صبح شبنم ان کیوں کر لوگ شاری سرتیری ہو تو ہیں بجان کیوں کر باد صحر سے کہیں آکر نکل جاتے ہیں بزمین ہو دیکھ تو آنے دو مجھ دیکھ تو نالہ ہائی شب ہجران کو کسی نے نہ سنا چشم روزن سے نکلیجا تا ہوں مانند نظر بیوفائی کا گلہ سنکے یہ فرماتے ہیں تشنہ شربت دیدار چو لین بوسہ لب یا خدا جانتا ہے یا مراد افاقہ ہی دامن کوہ کے ٹکڑی ہیں مریا توں سے صفت سہیل نہیں کہتے دای جو شبنم ساز آنکھوں میں ابھی تک ہی مگر حیرت ہے جی شگفتہ نہوا ایک ن ای شیر فلک	ہو گیا رابطہ مور و سلیمان کیوں کر ہاشہ آتا ہے جنوں میں یہ گریبان کیوں کر پل میں سر کاٹتا ہے خنجر مژگان کیوں کر دامن گرد میں او جھین دم جہلان کیوں کر سامنا کرتے ہیں مرغان غرنچوان کیوں کر یار کے ساتھ ہوئی گوش غزیران کیوں کر روک رکھیں گے دریا کے دربان کیوں کر چوٹ جاتا ہے بھلا رابطہ تن و جان کیوں کر دیکھیں پھر رہتی ہی آہ رندان کیوں کر کیا بیان کیجئے کاٹی شب ہجران کیوں کر دامن گردی ڈھانگوں تن و یان کیوں کر دیکھیں غم موتا ہی وحشت کا بیابان کیوں کر پھر گئی ہمسے تمہاری صفت مژگان کیوں کر ہو گیا دل صفت غنچہ پیکان کیوں کر
--	---

<p>کثرتِ خوف گنہ سحرِ آتش و سوسکھے دیکھ کر شامِ شبِ وصل کو گھبراؤ بہت قتل کو بعدِ مکر جو ہو سکے کیا حاصل پاک دامن ہوں رکون گانہ مثالِ یوسف وحشیوں کو جو ملے زلف تماشاً دیکھو شہرِ زارِ جنم بھی دکھائی دیکھا شہِ خامِ لگا ہے شجرِ قاست میں کیونکر آہِ شبِ فرقت میں اثر پیدا ہو گوئے چوگانِ صنم سر کو بنایا میں نے</p>	<p>تیرہ روز و ن کا سونامہ عصیان کیوں کر غیر سے پوچھتی ہیں کرتی ہیں سامان کیوں کر خاکِ اسی جیسے خون شہیدان کیوں کر دیکھو کھل جاتا ہے قفلِ درِ زندان کیوں کر باتیں کرتی ہیں پریشان سے پریشان کیوں کر آتشِ عشق سے جل جاتا ہے نہان کیوں کر سرخ بوسون سے کروں سینے نخلان کیوں کر ماتہ آجائے کلید درِ جانان کیوں کر جان پر کھیل گیا میں سر میدان کیوں کر</p>
--	--

<p>۱۹</p>	<p>صحیح رخ نہ اگر تیرچ میں ہوتا عاشق ہند و زلف سے بچتے یہ مسلمان کیوں کر</p>	<p>۷۱</p>
<p>چرخِ صدق ہو گیا آبی دوپٹا دیکھ کر ماتہ کچلائے لگر کرتی میں کاشا دیکھ کر یہ ہرن وحشی ہیں رم کرتی ہیں پسند دیکھ کر سخت میری جاگ اوتھو اونکو ستوا دیکھ کر والہ ماتہ ان مرغیوں پر سیجا دیکھ کر خارِ خارِ دل مٹی ہیں خارِ صحر دیکھ کر جامِ ہاتھوں سے پھسل پڑے ہیں بنایا دیکھ کر</p>	<p>خون میں بلی شفق وہ سرخ انگیا دیکھ کر پاؤں پھول راہ میں اس گل کا چہرہ دیکھ کر حلقہ کا کل نہ آئینے میں دیکھ کر اسی شوقِ چشم کیا گلِ نظارہ بوٹے عارضِ بخار کے مردِ مژندہ ہوں مگر بہا عشقِ اچھڑنوں جوشِ وحشت میں طبیعت بسکہ تو اندیا کچھ بہن کو سیکیشی کی آج کل خوش نہیں</p>	

<p>تو تو ہاتھوں کو اور یونگیا کی چڑیا دیکھ مجھ کو سنو دیکھو گیا نقش کھنڈیا دیکھ آج تو لانا کوئی اچھا سا شیشا دیکھ سوئے کو پانچا دھوکا ہی پینا دیکھ زیر سر ہم کھا جائیں گو کا نون کا سبز آد تخت شاہی مل گیا دانتوں کا چوکا دیکھ طوق سمجھو نگا و جنت کا حلقا دیکھ اب فلک ہکو نظر آتا ہے بالا دیکھ اس خرابی میں بنایا ہے گہ کیا دیکھ دل میں چھالو پڑ گئے عقد شریا دیکھ پور سب رہ جائیں گے سوئی کی چڑیا دیکھ</p>	<p>وصل کی شب بند محرم کو نہ ہنس کھل سکے تیرے تلوے شک گل کے نازنین یاد آگئی ساقیا میسوی چکا دی بلغ ہو اور اب رہ اور گرمی سے پڑ ہی رنگ طلائی کی بہار تسکا تیری ناک کا تنکے میں چنوا گیا دیکھی جب انگلیا کی چڑیا پھر گیا سر پہ بعد مردن بھی اگر پابند وحشت رہ گیا قد تھا بڑا سا پڑی رہتو تھو بند کی کین بڑبڑاتی سنکے دنیا کی اوہر آنا نہ تھا کان کو جھک کر کی وقت نے جلایا رات کو مل نہ ہاتھوں میں خنایا انگلیا طلائی ہو اگر</p>
--	---

۹	۷۲
مدتوں سے رابطہ شعر و شاعری جاتا رہا	پھر غزل تحریر کی عاشق نے چرچا دیکھ

<p>کتنی ہو خاک زیر قدم ہو یہ جابجی گور پھر تاکوئی تو پوچھتے ہم ماجرای گور ہوتا ہو ایک دن تن انسان غنچ ای گور عریان ہوں اسلی کو بہن بون قبا گور کیونکہ نہ تنگ نہ جاکو گلے سے لگا د گور</p>	<p>غافل جو گوش دل ہو سنو تو صدای گور کیا جانیں جس مقام کی مطلق خبر نہیں ہر چیز کا ہو رزق معین جہان میں دیوانہ کرنا ہی مجھے شوق مرگ نے پہنچا نہ خاکسار کوئی میری گرد کو</p>
---	--

بدلو مکان کو چاہیو انسان بنای گور پیسا فلک نے زیست میں اب زما ی گور طول مرض ہو کتنا ہو انسان کہ ہا ی گور	کھل جاؤ زندگی میں اگر لطف خواب گ جز شکر حزن شکوہ نہ آیا زبان پر رہتی ہو بجکو ہجر کی سختی سو یاد مرگ
مرد و نکا قرب بھی ہے جو حشت میں ناگوار عاشق نہو گی خاک میں تجو ز جا ی گور	۳۰
فقر چلا رقیب کا کوئی حضور پر گلشن ہو غنڈ لیک کے کاٹے ہیں دور پر لکھا ہے حاشیہ یہ کتاب زبور پر کیا کیا نہ بند شین ہوئیں مجھ کو قصور پر بجلی کا احتمال ہوا کوہ طور پر پریون پر اپنی آلی طبیعت نہ حور پر انسان کے لیے ہیں عقل و شعور پر	بیٹھے ہو بیٹ پیسے کے تم کس قصور پر محروم تیرے کو چور سے کہا ہے قصور پر سمجھا میں خط مطرب داؤد سخن کو سودا ی زلف یار کو بہتان بندہ گئے تعویذ سر کا آپکے دیکھا جو ضعف میں بنت العنب کو عشق میں نیا رہی دین عرش آشیانہ طائر فکر سا کا ہے
۱۲	۳۱ بھڑکا ہے لاکھ آتش داغ جنون سورت ہو سیل شک چشم بھی عاشق و نور پر
چادر کے بدلو پانی کی چادر ہو گور پر رکھوا گئے کفن کو اوتروا کے گور پر بیٹھے نکل کے خاک سے بہرام گور پر دھوکا ہوا ہے طائر دل کا چکور پر	دریا و اشک بعد فنا بھی ہو زور پر احسان بعد مرگ کیا مہنے چور پر وہ آزمائیں تیرا اگر اہل زور پر رخسار یار کا جو مقابل ہو چاند سو

<p>ہوسہ لیا ہو شعلہ رخسار یا ر کا اونگلی جو تھا بنی قول کو چھلے کو دیکھ کر تھی شمع رات بہرین نہ پروا نوں کا ہجوم دیکھو جو پشت خار کو میٹھی نگاہ سے دریا بہا یہ اشک کا مجہ تیرہ بخت کر تلازم میں اشک گرم جو ٹپکا ہو آنکھ سے دل میں ہمارے چسیدہ بین تیر نگاہ سے</p>	<p>تغزیر کوئی شمع کی ہوتی ہے چور پر کیون حکم قتل کر تو ہو گلڑی کو چور پر اک مشت خاک صبح کو تھی اور کرور پر آنکھ میں ہوں نیشکر کی طرح پور پور پر مستی سی جم گئی لب دریا سے شور پر تجنا لہ پڑ گیا لب دریا سے شور پر ابر و کمان کی مشق ستم ہے جزو ر پر</p>
<p>۵، عاشق کو ایک کان ستلا کی یاد ہے</p>	<p>افزون ہر شور اشک بندہ کے شور پر ۲۲</p>
<p>مردہ چہرے لگا ئیں جو وہ تیر گور پر وحشت میں اتحاد یہ پہنچا کہ بعد مرگ ہم سے جو رنگ آئینہ دل نہ اوٹھ سکا اسباب ظاہری سے نہیں شہناز نا مدت کے بعد پیٹھے لگی ہر زمین کو غمرہ رہا کی کا نہ دنیا میں احریری بعد فنا بجا رہا تب غم نہ کم ہوا رحمت کو قطع کرتی ہے تروا منی مری بے مایہ مر بھی جاے تو جہل نہ فزوغ میز و چراغ داغ میں روغن بڑا دیا</p>	<p>قربان اپنی غیرت بہرام گور پر روشن چراغ وادی امین ہے گور پر بیٹھے فقیر ہو کے سکندر کی گور پر آئینہ کب لگا ہو سکندر کی گور پر مکملہ لگا کے بیٹھے جو تم میری گور پر کیا بیکیسی ہو آج سلیمان کی گور پر رہتا ہے ابرسا یہ فلک میری گور پر پھٹتا ہے ابر ہی اگر آتا ہو گور پر جلتا نہیں چراغ بھی مفلس کی گور پر پانی کو بعد دفن چہرہ کو اس کے گور پر</p>

<p>لاقی ہے بوی گل کو صبا میری گور پر بادِ صبا نے خاک اورائی ہے گور پر مردے کو کیا جو شمع بھی روشن ہو گور پر اسے ماہ آئیے کسی تاریخ گور پر تاریخ ہو غریمیت تسخیر گور پر رکھو جو بہر فاتحہ تم ہاتھ گور پر کیا آئے لات مار کے حاتم کی گور پر سبزی کے بدے آگ کا ہی پتھر گور پر بجلی جو تھنے ہنسکے گرائی ہے گور پر چادر نہیں تو پاندنی چھٹکی ہے گور پر پردہ ان کی تک نہ آئے کبھی شمع گور پر</p>	<p>ہر شب چنانچہ ماہ چلاتا ہے آسمان میت پر اپنی ابرسنے آنسو بھائی ہیں افسردہ دل کو چپے بانی سو کیا حصول مرنے کے بعد قطع محبت نہ بھیجے میرا پری و ش آئے اگر بہر فاتحہ شمع نزار صاف ہوں گوری کلا بیان بیوہ آج بوسے دیے ہیں جو انجمن ظاہر ہے میری قبر سو زور و کمال چادر چڑھا دو موتیوں کی شک چشم سے سامان اپنا ہے مکمل کی مہر سو ہمدرد کو بھی میری محبت سو احتراز</p>	
<p>۲۰</p>	<p>کیا جہین آگئی کہ او تارا مزار میں دو پھول بھی چڑھا کر نہ عاشق کی گور پر</p>	<p>۷۶</p>
<p>چہر کون اگر نکم میں دل اعذار پر بلبلِ فدا ہے آمدِ فصلِ بہار پر ہر وقت جان رہتی ہو بندگی کی دایہ پر سنبلِ فدا ہے دو چرخِ مزار پر میری نظر ہے رحمت پروردگار پر</p>	<p>پس جائے یون نہ حسنِ ملیح نگار پر دل ٹوٹا ہی سینے میں رفتارِ یار پر یارب نہ شیفہ ہو کوئی قہرِ یار پر مرکب بھی مرتبہ ہی یہ سوداِ زلف کا پر سشِ نگو کی ایک گنہ کی بھی دیکھنا</p>	

<p>پنچہ ہے عنکبوت گریبان کے تار پر امید شوق و عشق و شش ہین یہ چار پر دشمن پہ بھی نہ جبر کرے اختیار پر ہین لو لگائے قدرت پروردگار پر شبنم پڑی ہو سبزہ رخسار یار پر کھاتا تھا زہر سبزہ رخسار یار پر اک آسمان ٹوٹ پڑا خاکسار پر صیاد و عنذیب کے نوچے ہزار پر آند ہی کی طرح آئے وہ مجھ خاکسار پر گئی کے چراغ جلتے ہین اونکے ہزار پر دشمن پر انتفات ہو جو دوستدار پر چڑھنا پہاڑ ہونے لگا کو ہزار پر رکھی گئی نہ باڑہ کبھی ذوالفقار پر کافر پھڑکتے تھے بڑیش ذوالفقار پر</p>	<p>سو دی ہین یہ گھلا ہون کہ صورت بدل گئی اوڑ کر مکان یا کوڑھونڈھو گکا چار ہو یہ لطف درگزر ہی یہ رحمت کی ہر صفت نابلہ ہمارا کان تک دس بکے گو نہ جا دیتا ہو لطف کیا عرق شرم و صل ہین رو کا ہے اپنی سر کی دلا کر مجھ کو قسم کوٹھے پر آپ ہو کو مگر چڑھتے ہین زیدہ رہی تو جائیگی گلشن ہین لا کر بار ثابت کریں تو اپنے ہو خواہ کا قصور لذت کو ترک کر کے جو کھاتی ہین نان خشک مٹا ہو رزق مومن و کافر کو شام تک اوس بہت کی جستجو کیا استقدر ضعیف ذاتی برش ہے ابر و قاتل کی تیج ہین و ثیامین ضرب دست خدا کی تھی پناہ</p>
---	---

۱۴	عاشق امید عفو کی سببے انکسار سے مغرور ہو نہ طاعت پروردگار پر	۷۷
بیچے ہین مرد کو میدان ہین دل دیکھ کر میر جو آنسو گر پڑے تو کوزا مل دیکھ کر		چشم قاتل نے کیا دیوانہ مایل دیکھ کر آنسو چوٹا نشان حسرت دل دیکھ کر

<p> پڑہ گیا دل راہ رو کا آج منزل دیکھ پانوں بہاری ہو گئی میری سلاسل دیکھ درد پہلو کا بیان ہو صاحب دل دیکھ اہل شقی ہوتے ہیں سرور ساحل دیکھ لشکین کا ندہوں کے فشتی چاہ باہل دیکھ پڑہ نہیں سکتا کہتی صحت کو جال دیکھ تیری ہنسنے سے اوس کی کہ مقابل دیکھ ناوک شرکان سے قاتل تاک لہ دل دیکھ انگر ووزخ اوٹھایا صورت دل دیکھ آئینہ حیران ہو آئینہ مقابل دیکھ خوش ہو وہ سفاک دیواروں کی گل دیکھ </p>	<p> جہانک آیا قبر کو بیا رشوق وصل یار قید کیوں ہوتا اگر میں بہاگ جاتا وشت کیجئے بلبل سے شرج گلشن داغ جگر دل ہوا خوش جسم چپ چکانار کے گور کو جب مخد ان ہو شاد و زلف وہ نہر چین غیر کو خال و خط خسار کی ہو کیا تمیز اپنے دل سے چپنے نے آخر گرایا برق کو خنجر غم سے کیا ہو چاک پہلو اس لیے کہو کو دنیا میں دل سوزان کو نہو نہ ہا حشر عکس و مصاف لبر کچھ نظر آتا نہیں خاک مجھ کا ہیدہ کی پرتی ہو کو سے یار میں </p>
<p> یہ بھی موتی کوئی بند ہو قابل دیکھ ۱۹ نگینا شکل زبان ہر پرگ نخل طور پر ہو گیا خورشید شمع روز کوہ طور پر زل دنیا ناز کرتی ہے شباب حور پر اب قیامت تک چلیں گے سب ہی دستور پر کیا جہکی پڑتی ہیں بلکین یہ دہ مخور پر جل گیا ہما اگر رکھا مرے ناسور پر </p>	<p> وصف تیرا خلد میں موقوف ہو کب حور پر پوچھیے موسے سے نور جلوہ خسار یار مدتوں کیساں رہے جو چیز اوس میں لطف کیا پیروی مجنون کی کرتے آؤ عاشق آج تک کیوں نہ ہو سفاکان اہل ہون صفت عشاق کی بگیا مرہم گہل کر زخم سے اندر سے سوز </p>

فوق ہر عمر خضر پر طول مین اوس لاف کو
 بام پر ہر یار جان باز و نکاہو کیونکر گذر
 اس سو ڈیما رس عاجز و نکو ہر تہار و لطف کی
 طرف عالی جبکہ تھو اوکا نہیں باقی نشا
 زخم دل جلتا ہے یاد شعلہ رخسار سے
 پہر جرات و لگی بگرگی ہجوم حرص سے
 عطر نے چمکا دیا باون کو گوڑے کال سے
 شہد لب سو شمع رخ کو ہو گیا ایسا فروغ
 پر وہ راز محبت کو انا الحق سے کہلا
 سختیان لاکھون اوٹھائیں ایک سو کیو
 روز روشن منہ چہا تا ہو سوا دزلت میں
 جس نل جو کہون اوٹھا کر یا تک پونچھ لنگر
 عاشق و نکو چشم حرم سے نکلی کر

۸۹

عکس لب پڑتا ہے تیغ ابرو خمدار پر
 صاف ظاہر ہے نشان بوسہ چشم یار پر
 المدد ای شوق دیدار پر پروا المدد
 نشہ مے سے ہمارے عقل زائل کب جلی
 اپنی انگلیاں دیکھو دیتا نہیں وہ رشک جو

مشک پر بو مین سیاہی مین شب و بھر پر
 دغل پر و انون کا کب ہوتا ہے شمع طور پر
 رحم آیا تھا فور اسانسکی تیمور پر
 لوح چینی کی ندکیہی مدفن فغفور پر
 عشق نے رکھا ہے ہا داغ کا ناسور پر
 بیٹھتی ہیں مکیاں پہ زخم کی انگور پر
 نکمت مشک ختن کیا چرب ہو کا فور پر
 شل پروانہ جلاتی ہیں یہاں زنبور پر
 قطع ہے جامہ فنا نے اللہ کا منصور پر
 مزد و کیر آب منت رکھتی ہیں مزدور پر
 نور عارض سے لگاتی ہے شب بھر پر
 گو حفاظت مال کی وجہ نہیں مزدور پر

۲۴

چشم پوشی کرتی ہیں لی ہو جتہ دید پر
 رہتی ہے ہر وقت میٹھی بارہ تہار پر
 مہر کنے کی ہے جام شربت دیدار پر
 دست و پا میرے بنا دی اکیدم میں چار پر
 پاؤں کی لغزش میں رکھا ہوتا دوش یار پر
 بیٹھنے پاتا نہیں مرغ نطفہ دیوار پر

جھوٹے وعدوں میں تمہیں کیسا منظور
 جام بھرنے میں جو عکس ابرو ساقی کا
 اوس چائے سبزہ خسار جانان کی اگر
 چور کی مانع صفا نہ خانہ دلدار ہے
 کب بھلا کوئی کیسے کہہ میں ہوتا ہر ایک
 بزم عشرت میں جو آیا وہ سچ شمع و
 گفتگو کرتی ہو کیا بل کی زبان حال سے
 چشمہ حیوان دہن ہو نہ کیونکر زندہ
 تم وہ کافر ہو تماشو کا جو تمکو شوق ہو
 تیغ ابرو تیز ہوتی ہے منوے یار سے
 خالق حور و پری کا کہ ہے ایسی خنس کا
 اس برس جو فصل گل میں چھو بلبل آڑا
 منجھو سولی پر چڑھاتی جو عرض منصور کے
 قتل سے کیون تیغ ابرو رگبلی بل پر گدو
 سخت جانی سنکے میری اونکو غصہ آگیا
 کچھ فقط وہ تیغ میری خون کی پیا نہیں
 عکس محرم پر در دندان کا ہنسنے میں پڑا
 سر بھی بھوڑ گیا اگر معمار ٹٹنے کا نہیں

اوس تجارت کتنے کی نہیں بیمار پر
 شیشہ سے نو گلے کو رکھ دیا تلوار پر
 زہر سے چھالی طہین لاکھوں بان مار یہ
 گر پڑا سایہ پھسل کر جب چڑھا دیوار پر
 گل ہنسا کرتے ہیں حال نرس ہمار پر
 جتنی تصویریں تھیں وہ پر نو لگین دیوار پر
 تیری زلف پر شکن آتی ہر مہرہ مار پر
 بعد مردن تو کہ ہے میرا زبان یار پر
 بھیس میں تلی کرنا ہے اگر کا بی تار پر
 جس قدر ہے باڑہ پر قدر باڑہ ہو تلوار پر
 ختم بوہٹ کی خریداری نہیں بازار پر
 پر نو کر آئین بازو کی طرح منتھار پر
 سراوتر نے پر بھی حق رہتا زبان دار پر
 نقد جان ہم دیتی ہیں کستی ہوئی تلوار پر
 کہتے ہیں منہ کھول کر کیا باڑہ ہو تلوار پر
 جمع پٹے بھی لہو پیٹے کو ہیں تلوار پر
 موتیوں کا آج چونا پھہر گیا دیوار پر
 رکھا ہے خون ناحق رختہ دیوار پر

۱۵	دل میں غا ہر ہو گئی عاشق پر ازل کی بات دیکھ کر مجھ کو نظر ازل کی پڑی تلو اور پر	۸
----	--	---

۱۵	<p>اک آسمان ٹوٹ پڑا نا تو ان پر یہ بہت پڑے ہیں اور کسی خاندان پر جب میری استخوان لگے استخوان پر پس فلک بھی رو بیگا ایسے جوان پر جا کر سب جھپٹ رہے آسمان پر بوسے کہ میرا صبر پڑے تیری جان پر ہر وقت ہر زبان مٹھاری زبان پر اے شوق ابھی نکالیں مری استخوان پر ہر روز کاروان گیا کاروان پر دیکھو گے تم کہ کھیل گیا میں بھی جان پر پھسکا نہ ڈالنے ہے نہ تلخی زبان پر رٹے سگان کو جو صنم استخوان پر ہو تو ہیں جیسے نزع کو صدمہ جان پر پکیان تیر میں ہے نہ چلا کمان پر</p>	<p>ہر صدمہ فراق بہت میری جان پر خو کی شکل پر مہین نہ آدم کی شان پر پتھر کی طرح آگ جھڑی جسم زار پر حسرت سی لوگ میری جہاز کی کتہ ہیز پر تیری مریض سے جو اوشائیں مین مین میں نے کہا کہ وعدہ شامی سو کیا حصو وعدی کو معتبر ہونہ ثابت ہو قول کو خو ہش ثبوت ہو جو سگ کو ماری کی ملک عدم میں رہتی ہو کس جنس کی تلاش بوسے جو بد کے غیر عروبار و قمار میں حال تب فراق طبعیوں سو کیا کون اے آہ تو نے پھونک کو جھگڑا سٹا دیا درد فراق پار کی ایذا نہ پوچھیں ابر و کابل ہو آکو غرہ قرہ کا ہے</p>
----	--	--

۱۹	عاشق اب اپنی خاک ٹھکانو لگاؤ تم بیٹھو فقیر ہو کے کسی آستان پر	۹
----	--	---

وہ دانت پیستے ہیں باغ میں صنوبر پر
 پڑی ہو آنکھ دم فوج اوسکے خنجر پر
 زمین سے فیض ہو کشت فلک کوشل سحاب
 تمہاری خندہ دندان ماسی حیرت ہو
 غضب ہو دیکھ کے قاصد کو بندھن اوت
 یہ بعد فوج نکالیں کہ ورتین دل کی
 وہ ناتوان ہوں کہ پس چاہیں تہوان بد
 برش کا تیغ کو غرہ مجھے ہو صبر کا ناز
 فلک ہو ہو تری چشم مست پر اکل
 رہے نہ قید ملاقات آئین جائیں ام
 قیامت آئے تو ہو داؤ خواہ کوشادی
 یہ اور بات ہو ناحق صنم جو قتل کریں
 ڈرا خدا کی قسم ہار زلف یار سے مین
 وہ بادہ کش ہوں صراحی گلو کا ہو تعویذ
 مال مال ہو فقر و فنا ہو صاحب مال
 گلا ذرا سا کٹا باڑہ ہو کئی سیٹھی
 مرا غبار قیبون کو سد باب ہوا
 یہ معجزہ ہے کہ روشن ہو دی کے ناک

دباؤ ڈالتے ہیں سر و قد برابر پر
 لکیریں خون کی پلکین ہیں چشم جو ہر پر
 جو رکھوں دہن دریا کو دیدہ تر پر
 ہنسی کا شک ہو مجھ موج آب گوہر پر
 خدا کی آگ کو گلشن کیا پیہر پر
 کہ خاک ڈال ہی خون شہید خنجر پر
 تمہاری تیغ کا سایہ پڑے جو پیکر پر
 ہر اک کو دونوں میں عواہر اپنی جو ہر پر
 شکست کھا گیا کاشیشہ گرا جو ساغر پر
 جو گھر پر آپ ہمارے ہم آپکے گھر پر
 نماز شکر ہو دامن روز محشر پر
 ثبوت جرم و خطا کا نہیں پیہر پر
 یہ خوف وہ ہو جو طاری ہو اپہیم پر
 عوض کلاہ کے ہو جام کا سہ سر پر
 رہ گیا پاس نہ دم بہر نقش ہو زہر پر
 یہ دی لہو نے خلاوت زبان خنجر پر
 اوڑھی یہ گرد کہ دیوار سنگی در پر
 بنا ہے زریہ بیضا کف تو نگر پر

۱۸	نین ہو غیر کا محتاج فقیر میں عاشق بننا ہے موج سے اشکوں کی بوریہ در پر	۸۰
<p>وانت دکھا کے رخ گو ہر توڑ اپنا آئینہ تو سکندرتوڑ ہو جو مرضی تو لائیں خستہ توڑ زاہد اتونہ طعن ہم پر توڑ آزماتے ہیں آپ ہم پر توڑ شیشہ دل کو دیگا پتھر توڑ سب نے دل میں کیا برابر توڑ غیر سے لائیں اوس کو چل کر توڑ دیکھنا ہو گا روز محشر توڑ نہ یہاں عند لیب کے پر توڑ بید ہٹ کر یوں نہ تو گل تر توڑ اسکی قیمت کا کر لے دلبر توڑ پاؤں ڈالے مرے تھکا کر توڑ زعیم باطل کو اسے شکر توڑ مکملین انفی کے دانت دین کر توڑ ہے متاع وفا کا دلبر توڑ</p>	<p>قیمت لعل لب سے دلبر توڑ خاکساری سے کر صفا حاصل آزماتا ہے کیا ہمیں اوماہ ہم نہ توڑینگے خاطر ساقی ستیر مژگان کا احوکمان ابرو سخت گوئی نکر صنم ہم سے تیر مژگان ہزار آکے لگے جذب الفت کرے جو کچھ بھی مدد دل کی قیمت اگر بنی نہ یہاں فوج باہر حمین سے کر صیاد مازنین ماتہ میں نہ موج آجاکے جان تک دیکھے بوسہ لین گئے ہم حرص نے در بدر یہ دوڑایا حشر میں دیگا کیا جواب ستم سرزنش موزیوں کو ہونہ مفید ہوتا ہے جان نثار لاکہ میں ایک</p>	

عیش دنیا کے تیج ہے دنیاں	جان نہتی سے ناز پرور توڑ
۸۱	۱۶
<p>ہیں ہفتہ دوست آتی تھو یا ایک بار روز کیونکر رہوں نہ آٹھ پہر بقیار روز گردن میں آئی رہتے ہیں علامہ کا بار روز ریتا ہے خط یار کا جو منتظر روز برسا ہے ابر چار سینے کہی کہی دوئی ہوئی جو ابروؤں کو نیچوں کی یاد دن کو ہمیشہ عارض روشن کی یاد گہی کے چراغ اتنی جلاؤں اگر وہ آئین دن گن رہے ہیں زندگی مستعار بوسوں کی جیت یار میں اپنا ہر فائدہ طفلی سے تیر و در کی اوڑتا ہوں خاک میں اقرار وصل کا جو کئے شب غلط ہوا قدغن ہوئی جوئے کی تو بڑھ جائیگا فنا شام شب فراق سے یوں کا نپتا ہوتا کہاتے ہیں شب کو ترک ملاقات کی قسم</p>	<p>ملتے نہیں مکان پر اب چار چار روز کیساں رہی نہ تھیں ملاقات چار روز ریتا ہوا تہو خوں کی کا سوار روز کاغذ بہر اور گشتا ہر جیمہ زار روز آنکھ میں تمام سال رہیں شکبار روز کٹ جائیگے یہ زیست کو جلدی ہو چار روز شب کو بلائے رات ہو سر پر سوار روز بجائے روشنی ہو شب وصل یار روز گذرے قرار وصل کو اب ہیشمار روز کیون اوس قمر ہو شب کو نہ کیلین بڑھتا ہو چشم پر فلک میں غبار روز گشتا ہے آپکا بھی بیان اعتبار روز تاڑی پر اب کے سال کھینکے کٹا روز لڑیکا جیسے آئے کیو بخار روز پھر دن کو گھر پر آتے ہیں کیوں بار بار</p>

رہنما

۲۵	اونکے مزاج میں ہر لون تو رشک کیا غیر دین پر التفات ہر عاشق پر چار روز	۸۲
<p> دور شراب ناب ہو چلتا ہر جام روز پھرتے ہو آفتاب کی صورت تمام روز تکرار میرے آپ کی ہو لاکلام روز گردش میں آفتاب کی صورت ہر جام روز کر دیجے بوسہ ہاں لب سرخ فام روز روشن ہو مہر و ماہ کو چلتے ہیں جام روز خوشید سے لڑا تو ہو آنکھیں تمام روز زاہد ہمارے نہیں نہ کر تو حرام روز یوسف سے لیکے چور دیو ہیں غلام روز اوہ صبح نکلا پلاستے ہیں غیر و نکو جام روز برسوں پلائی ہفت ہیں قی ز جام روز برسوں میں عید آتی ہر ماہ صیام روز خالی نہیں غرض سے تمہارا اسلام روز ستے تھے وہ بھتے ہیں اب پیام روز بڑھتا گیا فطرت میں مری احترام روز ہوئی نہیں کریں جو نذا ہو کلام روز </p>	<p> لینا ہوں چشم مست کو بوسہ تمام روز ہر جانی ہو نہیں تمہیں اکجا قیام روز غیروں کا بار بار جو بوسہ سے نام روز دن بھر تمہارے گہر میں ہر شرب بام روز صاحب کرے سوال کہا تک غلام روز ہر فلک کی بادہ پرستی میں شیکین ہر خرچ چارمی سولب بام طعنہ زن کٹکا اذان صبح کا رہتا ہر صول میں تو وہ عزیز مصروف کا رہتا ہے ہم چھوڑاتے ہیں جاگ کر آنکھیں م عاشق بنا جو جگہ کسی چشم مست کا قسمت میں فاقہ مست کی شوخی کہا بوسے کو سا لکون کو یہ کہتے ہیں دیکر خالق ہر مہربان ہر دو کار بخت ہے برا غلط دیا جو مست نہت لہجہ کو طول ہم نے ادب سے بات توں کو مہنی کی </p>	

<p>میں تیرہ بخت دن کو گیا جس کا نام زلزلہ دراز و عارض نازک گوئی کہ کی روز وصل یہ مرے طالع کی کوتاہی جان خیرین نے ساتھ دیا روز وصل کا راہ دہن چھپی ہے خط سبز یارین پیری میں اپنے سوی سیہ جب ہو سفید سو داسے زلف یارین اولٹا سفر دم آئے مار زلف کر کشتے ہیں بحال</p>	<p>کھلا سمٹ کر روزن در سو تمام روز کو تارہ نصف شب کی کہیں جو تمام روز پہنچی شب فراق رہا نہ تمام روز ہم ہو گئے اخیر ہوا جب تمام روز بہکا تے ہیں یہ خضر علیہ السلام روز ثابت ہوا کہ شب کا ہر قائم مقام روز ہنگام میر شب ہو تو وقت مقام روز ہو نکا کرین مسیح علیہ السلام روز</p>
--	---

۸۳	عاشق پہاڑ میں یہ شب و روز ہجر کے کاٹی جو مر کے شب نہیں ہوتا تمام روز	۱۵
----	---	----

<p>دخت رز کو یکے نکلے بادہ خوار ابکی ہر گھر سے کم کھلا جو وہ رشک ہار ابکی ہر قبر پر آتا نہیں وہ شسوار ابکی ہر جوش پر ہر ساقیا فصل بہار ابکی ہر ای جوان میں صفت تہا شمسار ابکی ہر لوٹیو ای ترک گلشن کی بہار ابکی ہر وصل میں برسا ہو کیا ابر بہار ابکی ہر اگیا ہو یاد کس کا خندہ دندان منا</p>	<p>کیا لیا قاصی کو شیشے میں اوتار ابکی ہر مر گئے اوس گل کی فوٹ میں ہزار ابکی ہر خاکساروں میں ہو کیا دل میں غبار ابکی ہر سیکدہ میں گسٹ پینگی بادہ خوار ابکی ہر پیر میں خود ہو گیا ہو تار تار ابکی ہر طائر رنگ چھپی گیسے شکار ابکی ہر ای صنم ہو مہربان پروردگار ابکی ہر برق اگر لگتی صبر و قرار ابکی ہر</p>
--	---

ایک بیت

<p>باغ میں دس روز تک کیلا جو کشید ایا رڈ قیدے کا کل جون صدقہ نرگس ہمار کا سیل شک چشم سو سو بار ڈوبی ہر زمین کارشہر کرتی ہیں پلکین ہماری جھریں ٹالتا ہر وصل کا وعدہ وہ آؤ کا نہیں فصل گل میں اکیلے آجاؤ بہر میکشی</p>	<p>ہر گل صندریک پر مال ہزارا کی برس سیکے بنے ہو رہا تعصیر وارا کی برس گر پڑیکا گنبد نیلی حصارا کی برس خون بر باد سے رگ بر بہارا کی برس ہو گئی برسوں ہی کتا ہوا را کی برس بے مہینوں سے تمہارا انتظارا کی برس</p>
---	--

۸۴	غیرت سرور چرخان رشک طاؤس چمن جو تن پر داغ عاشق پر بہارا کی برس	۱۸
----	---	----

<p>نہیں تھو جنکے زبان دلہ دہر خاموش مثال شاعروں نے دیکھے کردیا حیران شب صال گزربا نیکی غضب ہوگا رموز خالق عالم میں فکر جیسا ہے جو معجزہ ہو قدام میں تو سحر بازو میں فردغ چرب زبانی سے غیر میں ممتاز سنو تو کیسی کھلی ہے زبان سو سن کی تمہارے دم سریب چھوچھو ہیں جھلکین بنین گرت دم تقریر لاکہ سخت کو سنا جو ایک شکایت کا حرف عاشق سے</p>	<p>پڑی ہیں قبر میں پہنے ہوئے کفن خاموش تمہاری چشم سخن گوئی ہیں ہر ن خاموش خدا کے واسطے شیوہ جان میں خاموش نو سکے گی کہنی مذخرت ہیں خاموش صدرا چھڑون سے نکلتی ہی نورتن خاموش مثال شمع جلاؤنگے سم بدن خاموش کھڑے ہو بلغم میں ارشک سہاں خاموش جواو ٹھوٹم ابھی ہو جاے انجمن خاموش سنا کر نیگے تری عاشق دین خاموش ہزار مرتبہ نکلا یہی معن خاموش</p>
---	---

سچی

<p>کہین مین بیٹھنے ہیرا کرانہن خاموش ہمیشہ رہتی جو وہ زلف شکن خاموش لبان سلسلہ زلف پر شکن خاموش رہیگا ایک مجھ سے عین غصوتن خاموش نعل مین رہتی ہر وقت یہ لہجہ خاموش مثال زلف ہر ناقوس ہر بہن خاموش یہ حیرتی ہر کہ ساری ہر انجمن خاموش</p>	<p>رہ وہن مین ہر قطر زلف کا کہ شکا شکستہ حال کو شہ سوہن نکلتی بات وہ کم سخن ہون کر ہی پیری یا تو کمی بخیر خدا کو آگے گواہی تصویر کی دیکھا زبان شیخ نہ گویا ہوئی کہی فسوس کہی نہ کلہو حق سامنے ہون گے کہا تھارے آرزو سے محفل ہر صفحہ تصویر</p>
--	---

کلام اور کاسٹے مین لطف ہر عاشق
 سنا ہے ہو بہت اپنا تم سخن خاموش

۱۴

۸۵

<p>روشن کر گیا شعلہ آواز چاہی قص نہ رہ بھی آسے جھج سہ گار بجای قص گاتی جو آپ باندہ کے اوٹھو پڑی قص جو انتہا پر عمر ہے وہ ابتدا پر قص ہر ناخدا کو کشتی محفل اداسے قص ہر قطع تیری جامی پر اگل قبا پر قص طاؤس کو چہ اور نہ آیا سو اسے قص ہے نشہ شراب محبت جلا پر قص گھنگر و ہزاروں بولین جو اوٹھو پڑی قص</p>	<p>محتاج روشنی کر نہیں تم برای قص گانا جو اسے شیخ سنو تم نہ بیا پر قص دل کو پکڑ کے بیٹھ گئے مبتلا پر قص پہنچی قصا جو تنے دکھائی ادای پر قص پھرتے ہیں نل نریم اشار پر مین آپ ہر دہے کفن کو بھاڑ کے کھل پر مین ہر ایک ایک بات اورانی حسنین آپ کی دونا ہر لطف قص اگر دل کو لاک ہو جتنے شکستہ دل ہیں وہ دم توڑی لکیر</p>
---	--

روایت صاف

<p>مرتب ہیں پل لکھن الوتت ہر قصہ جوڑا کھلا جو قصہ میں کیا رنگ بند کیا بسمل تری گلی میں دل داغدار ہو توڑی ہزار قصہ میں لیتے ہیں جیتن پتلی بھی قصہ کرتی ہوتا رنگارنگ ہر دامن بنت سو شعلہ جوالہ بن گیا بجائیں بہار میں زندون کو دلوں</p>	<p>اب ہاتھ اودھنا کو ایسی جفا سو برا قصہ ٹھے شاہ حسن نام میں آیا ہمارے قصہ طاؤس کو چمن میں مبارک ہو بجایے قصہ ہم نچ گھر کو کہتے ہیں دولت سر پر قصہ جس روز سو کہ آنکھ ہوئی آشنا قصہ ایسا سو کہ دور میں تیری جلائی قصہ زاہد کے بھی دماغ میں ہوگی ہوا قصہ</p>
---	--

۸۶	عاشق یہ ابتدا ہو جو کرتے ہیں لاکھ خون انجام کار دیکھتے کیا رنگ لاسی قصہ	۲۳
----	--	----

<p>اپنی کو چے کاٹا ہون آپ ہزن کو جن اوس صنم کا حسن ہو معجز نام خدا کو کہن کی بلیسی پر رحم آتا ہے مجھے سیری جرات پر نیکارستم ستان ہی ہا مسکد کو کا کوئی شیشہ توڑنا محنت لوگی تھی دل سو جواو شعلہ رو کی نرم کی صاف طہنت دوسرا مجھسا تھا آفاق روشنی میری سید خاں میں تل بہر ہی نہیں استخارہ قتل پر میرے اگر منظر ہے</p>	<p>سرسبیلی پر لیے پیرا ہون شہن کو عوض آتے ہیں بت پوجن کو خود ہمیں کو عوض قتلے کبک دری کرتا ہوشیوں کو عوض جامہ تن ہو فقط مقل میں جوشن کو عوض سو گلے کٹ جائینگے جب ایک گردن کو عوض جل گیا میری کنول میں غن روغن کو عوض تہ بیان میری جلا کر لیے سخن کو عوض حلقہ ہاوی چشم نامیا ہن وزن کو عوض دیکھی مالا سر وہی کا ہی سمرن کو عوض</p>
--	---

ریت شاہ

<p>ایک شب بھی وصل کا وعدہ فانی نہیں منفعت سے سب جھگ گیا دشت میں جو نہیں دل جو توڑا میکشون کا ماتہ کیا آیا اسو بٹھیسے اگر جبر و کون میں اوٹھا دیو جہا جہاں سینے کو کیا جانو گریبان باغ میں انتظار یار کب تک تیرے ن جیتا ہو کون دل نہیں رہتا ہو قادیون کسی کو در سے جہاں گنہ دور وزن در بنا کر تو ہو عبث دشت دریا کوہ عریانی میں دشت نو دکھا جہاں گنہ کو میں زجب وزن کیا دیوار میں حاسدوں کو قتل کیجو عاشقوں کا کیا قصہ سیکشی میں کیوکر شیشے کو حیرت ہو گئی خنجر قاتل کا بوسہ مانگتا تھا وقت قتل</p>	<p>عمر بہر بچاؤ گے دودن کر جون کو چوٹ طوق میری پاؤنیں پہناؤ گردن کر چوٹ توڑیے قاضی کا سر شیشی کی گردن کر چوٹ پر دیو آنکھوں کا گادو نکا میں جلن کر چوٹ پہاڑا دھن دشت کا صحرا میں دھن کر چوٹ سوت مجھ گریبان کی آتی کاش ساؤ نکو چوٹ حال میلا کیسا ہو دوست دشمن کر عوض سیکڑوں خنجر ٹپنگے ایک وزن کر عوض کس قدر دھن ٹوہین ایکے ان کر چوٹ تیرا باران کرتے ہیں وہ ایک وزن کر چوٹ دوستوں ہو آپ کیوں لیتو ہیں دشمن کر چوٹ قمقمہ کرتا ہو کیوں و فی میں شیون کر چوٹ اب زبان ہو واسطی کٹتی ہو گردن کر چوٹ</p>
--	---

<p>غور ہو دیکھیں اگر شکتے ہو عی عاشق کو زخم ۹</p>	<p>۸۷ اؤنکی شرکان ٹوٹ کر رجا سوزن کر عوض</p>
---	--

<p>کل بھی نہ آؤ گے نہیں کہتو ہیں ہم غلط تدبیر وصل یار سوا اور کچھ نہ کہ صورت دکھا دیا ہو جو صحت کو در بیان</p>	<p>وعدے ہیں جھوٹ آپکے قول و قسم غلط نامح وہ بات کہہ کہ ہمارا ہو غم غلط آیا خدا سے عہد کیا ہو صنم غلط</p>
--	--

رہنما

<p>نہو جان سو عزیز اگر سر سہی کا ست لو کرتا ہوں روز صورت حال اوس سے میں یہاں بہت کر ہر خلاف جو دینا جواب کا مانند صفر دہر میں خالی شکم رہا کیا قدر دان ہو سیکہ انصاف آپ سے</p>	<p>میں کماؤنگا نہ آپ کو سہ کی قسم غلط تصویر نہ دی جائے ہوتا ہر قسم غلط سائل سو وعدہ کرتے ہیں اپنی ہم غلط قسمت میں میری رزق کو تو حسب غلط سچے ہیں غیر عرض کریں جو کہ ہم غلط</p>
<p>عاشق یہ بنجودی میں شب ہجر کاٹ دے ساقی پلا شراب کہ ہو جا سے غم غلط</p>	<p>۱۸</p>
<p>سر جکتے ہیں یہ اوسکی سے شمشیر کا بیت اہنم کا طوف پرستش صنم کی ہر گو خاک میں یہ میری جوانی ملا چکا پل میں ساؤن دفتر عالم سر شک سے اوزار کل تھا وصل کا انکار آج ہے تم تک نہ آنچ آسکی عالم اگر جلے سر پر رہا نوشتہ تقدیر کی طرح ہر روز و شب کا فرق جو غور شید و ماہین بت ہم سے پہر گئے تو خدا مہربان ہر بنتا ہر سر غبار دریا پر قدم صیاد منہ کو پیر ہر سر کو ہر کاسے صید</p>	<p>سینے ہر بنجور میں یہ ہے تیر کا لحاظ حکم خدا ہے کبھی کی تمہیں کا لحاظ محکوم ہے آج تک فلک پر کا لحاظ پراپی ہے نوشتہ تقدیر کا لحاظ کیجے ذرا تو پہلی بھی تقریر کا لحاظ دیکھو ہماری آہ کی تاثیر کا لحاظ ایسا تھا حکم قہر کی تحریر کا لحاظ ہر اک کو دوسری کی ہر تنویر کا لحاظ بند می ہیں جسکے اوسکی ہر تصویر کا لحاظ خاک شفا کا پاس ہوا کسی کا لحاظ قاتل کا وہ لحاظ یہ نخبیر کا لحاظ</p>

دشت میں توڑ ڈالتی ہوتا جو دشتیں لذت سوال یار کی پوچھو کلیم سے مطلب ہو نقد دلغ سے بجو نہ دشت سے سیدی نگاہ یار نہ مانی سے کھینچ سکی پابند ہے یہ سلسلہ حکم یار کا اٹھار بھی گناہ کا کرنا گناہ ہے	کر تے کہیں نہ عرش کی زنجیر کا لحاظ رہتا نہیں جواب میں تفسیر کا لحاظ دشت میں ہر نہ مال نہ جاگیر کا لحاظ حیرت میں ہر وہ دیکھ کے تصویر کا لحاظ دست جنوں کو رہتا ہر زنجیر کا لحاظ اٹھ کر ہے بند کی تفسیر کا لحاظ
--	---

عاشق یہ لطف دوستی اہل بیت ہے دور رخ کرے گا صاحب تفسیر کا لحاظ	۸۹	۹
--	----	---

یہ رومی کہ اشکوں سے بہا ہر لگن شمع پروانی یہ لپٹے تھوڑا پاؤں تن شمع جل جاتی ہیں پروانی جو بیان ہوتن شمع کیا جلتی ہے خاموش یہ پروانی کو غم میں پروانوں کی خونریزی ہو ہر زمیں میں جھوٹ کل زمیں ہر شمع سے پروانی جلا لاکھ یہ سنج بہو کا سا بدن اور کمان بو ہر سوز بیان اور وہاں خانہ شیریں	فریاد کرے کیا نہیں گویا دہن شمع شب کو پر پروانہ کا تھا پیر ہن شمع ہر پردہ فانوس او نہیں پیر ہن شمع گویا ہر زبان شعلہ نہ نکلا سخن شمع ہر شتہ فستیلے کا بجائے رسن شمع مقتل تھا شہیدوں کا ہنسی سخن شمع ہر چربی کا پستلا تری آگ بدن شمع رہو اتی ہو کیا شمع کو یاد وطن شمع
--	--

سوز غم فرقت نے بہن ایسا گستا یا گھل جاتا ہے جس طرح کہ عاشق بدن شمع	۹۰	۱۴۷
---	----	-----

روایت میں ہے

<p> اوتری نہ گل کی بھی مری تن ہو قباوی داغ مریم سفیدہ سحری ہو بوسے داغ کافور نور رخ ہوا تیرا دوا سے داغ مرنے کو بعد دل سونہ نکل ہوا سے داغ ناسور بھی جگر میں کئی ہیں درپے داغ سودا کی زلفت لائیکا مر رہا ہے داغ سر سے مری جڈا نہ وظل بہا کی داغ الفت میں کیا ملا ہیں تھی ورا کی داغ گلشن میں جب بیان کیا ماجرا کی داغ خواہش بدن کو گل کی نہ دل میں ہوا کی داغ سودا کی ہو لگو جسے میری ہوا کی داغ میری سیاہ خانی میں یہ ہو ضیا کی داغ لیجائی آ کے ساتھ کفن کو قباوی داغ </p>	<p> عریان تنی میں رہی ثابت وفا کی داغ سودا ہمارا جاے جو صبح وصال ہو بہر لایا زخم مریم زنگار خط سبتر مجھ دل جلے کی خاک ہوسنے لگو چراغ آماج گاہ تیرے تم میری یہ دل زنگار سینے میں گل کھلائیگا ان گلر خون کا عشق ہوں تاجدار ملک جنون ہو یہی دعا دکھلاؤ منہ جلے کو جلاتے سو اور کیا پھونکا چمن کو خرمین گل پر گرائی برق تھا جوش عشق ساتھ جوانی کو اب کہاں ساری ہو میری وحشت دل ناصحا سر خورشید حشر کو ہو چکا چونہ دیکھ کر تن پہنک ہا ہو قبر میں در و کفن کہیں </p>
---	--

۹۱	<p> سودا ہوا ضرور کسی مہ جمال کا عاشق جو تن پر آپ کو ہیں چاند جاوی داغ </p>	۱۵
----	--	----

<p> کیا دل جلوں کو سینے کا مرہم شامی داغ ایذا قبول غیر کا احسان ہے ناگوار دیوانہ تھا جو ایک فسوں گر کی چشم کا </p>	<p> ناسور ہو جگر میں جو تن پر ہو جاوی داغ چٹکون نک جو منت مریم اوٹھاوی داغ پیرون فرمیرے آنکھوں ہو اگر لگاوی داغ </p>
--	--

<p>لاڑکی طرح سائے عدم میں ہین لای داغ منصف ہو ایک ل یہ کہانت کا ٹھاٹھ داغ تار کیسی لحد میں مرے کام آؤ داغ گل سے رخ آپ لالہ سب بندہ ٹراؤ داغ بدے گلون کو سہو چہن سواوٹھاؤ داغ فرقت کی شب یہ داغ کو اوپر اوٹھاؤ داغ عصیان کو میری صفحہ دل سواؤ داغ دل پر تھاری چڑیوں کو غم میں کہاؤ داغ صدے سواؤ جگر کو جلا یا اوٹھاؤ داغ خود آگ سواؤ جلاؤن خوشکی پر آؤ داغ بہر کے جگر کی آگ کلیجہ کچاؤ داغ</p>	<p>روز نزل سواؤ سواؤ گل خان جل جلکے جان جاگی آخر کو سحر میں گل ہی چرخ زلیست یہ ہوش میں بعد مرگ ہم تم چلین جو سائے توٹ جاؤ رنگ باغ اوس گل بغیر آتش گل نے جلا دیا ما صبح ہم چرخ کے مانند جل بجھے کام آؤ ایسے شکستہ است کہ یکستلم گل ہاتھوں پر دی تری چلوں کی یاد میں مر مر کو روز سحر کٹے پوچھتے ہو کیا تیزاب رکھوں زخم جو مر ہم پڑیر ہو اوس شعلہ رو کو عشق میں پرو نہین مجھ کو</p>
---	---

۲۱	۹۲
<p>سہمے جنون عشق چہ پاتے ہو کس لیے</p>	<p>بیوجہ عاشق آپ فی دل پر اوٹھاؤ داغ</p>

<p>با توں سودم نظر سے کہلا انحراف صاف شرکان یا چرخ کی جھاڑو صاف صاف ماناف و دبیرہ عبد مناف صاف چاقو سے جس طرح ہو قلم میں شکاف صاف کرتے نہیں کلام پڑ خلائف صاف</p>	<p>پہر جاؤ گرخن میں بہر اسچر گداف صاف چہرہ ہی ہر صاف تو زہرہ ہر صاف صاف کرتے تھوڑے کو کافرون کو ایک وار صاف اک اک مڑہ سوار کی سینیہ چاک چاک دھوکا ہر شاعرون کو جو اونکری دہان میں</p>
---	---

روایت ہے

محبو جو ایک آئینہ رو کا خیال تھا صاحب مری طرف سے تکرار نہ چاہیے ثابت ہر ماہ نو سے تمہارا عروج حسن وہ بت نہرا مرجع عالم نظر پڑا اعضائے تن سے نور کا دریا ہر موج زن گرد منہم پہرا تو مکدر ہے شیخ کیون کیا انقلاب ہے کہ مکدر ہو ہی ہین دوست دل میں غبار ہو تو صفات کی ہے عبث لیتا ہوں اپنی ساقی مہوش سے ضیائی کم کچھ بھیجے تو سمجھوں کہ دل میں نہیں غبار چہا یا جہان کو یہ مرے دودا آنے کرتے جو ہو وضو گل خسار پوچھ لو بہکا طریق عشق میں مین خاکسار کب منہ پٹیتا ہوں یاد جو فرقت میں آتی ہین تیغ علی سے کافر و نکر دل میں تھر غبار	ہنلق تھی گوزمین کو شعر صاف صاف بندہ کرتے گناہ کا جب عتراء صاف ابرو کی تیغ کا ہر فلک پر غلام صاف اسلام و کفر کا نوا اختلاف صاف گرداب بحر حسن صفا ہر وہ ناز صاف جج کر لیے کیا ہو ابھی سے طواف صاف جبکو غبار تھا وہ ہو ہی برخلاف صاف اندر بھری ہے خاک ہوا کو غلاف صاف مانگون جو درد دیتا ہے وہ برخلاف صاف تنت کے بعد پھر ہو رہہ اتحان صاف خوشید حشر کا نوا انکشاف صاف پانی ہوا عرق کو سب سے صاف صاف تمنے رہ وفا سے کیا انحراف صاف وہ گوری گوری ہاتھ وہ خسار صاف صاف کر دیتی تھی صفوں کو وہ روز صاف صاف
---	---

عاشق بجز خدا یہ تون میں صفت کہاں دم بہر میں جو گناہ کرے سب ان صاف	۹۳
مریض ہجر نے کی پاس سے دواموتوف	دو سال یا اگر حشر پر رہا موتوف

<p>و فور گر یہین نالو نکر ذرا موقوف ہمارے سوشت خطرناک میں نہ آجھون عجب طرح کا نگاروگ سب کو ہوا میں کیا تمہاری صفائی کا اعتبار کرو و فور خلق سے دیوار قد آدم ہے یہ عہد ہم سے لیا جب کیا ہو وعدہ نقاب اوٹھائی ترسوخ سیاہہ نوشی پہنچ گئے تھے بہانے سودا خواہوں کیا ملاحظہ جب بندو ملا ز مون کا مرغین عشق کر بچنے کی کون صورت ہے جو ہو گا لقمہ ثعبان زلف سب عالم ہمیشہ دل میں مری داغ عشق جلتا ہے اکہی دور بخیلون کا جاجی دنیا سے اسی امید میں جیتی ہیں دم فنا ہو جای بساط جسم میں اکشت خاک کہتی ہیں</p>	<p>غضب ہو مینہ میں اگر ہو گئی ہو موقوف کہ مدتوں سی ہوا ہی یہ رہتا موقوف بتوں کی یاد کو دل سے کرے خدا موقوف وہ کون بات بڑبائی وہ کیا کیا موقوف گلی میں پیک نظر کا ہو رہتا موقوف نہ آ کر حرف شکایت رہے گلا موقوف و فور نشہ سے سی ہوئی حیا موقوف ہمیں جو دیکھا تو ذرا بار کر دیا موقوف ہمارے نام کو دیکھا تو لکھ دیا موقوف غذا مہینوں سے ہو ترک و ردوا موقوف دہان گور کی ہو جائیگی غذا موقوف نہوگی روشنی خانہ خدا موقوف کرین جو ایک ملازم ہزار ہا موقوف ابھی جو وصل کا ہو جائی آسرا موقوف ہماری بیویوں پر رزق ہو ہا موقوف</p>
--	--

۹۴	سنا جو آپ کو رہتا ہے خوف بدنامی	۱۸
	بیان عشق ہی عاشق کر دیا موقوف	
دل پر تمہاری نقش ہو ہو بیان شوق	کار قلم دکھاتی ہو میری زبان شوق	

<p> وہ آپ دوڑی آئیں اگر جذبہ دل کھائوں سینے میں دل غنض میں تپ پاؤں پڑم قاصد زبانی لکھو بیان کام ہے تمام نیندا لکھو نگلیں مرے دل کی حسرتیں ہر جستجو منزل مقصود کو سے یار قاصد کی شکل بنکے چلین لیکو خط کو آپ سینے پر آج ماتہ وہ رکھتے ہیں بار بار سب خود غرض ہیں بندہ بیدارم ہیں ہوتا ہوں کوئی یار کو طوفان شک میں اس تیر کا نشانہ نہیں جز دل حبیب جلد آئیے تمام شب انتظار ہے نکلے کی جان میری نہ نکلے جو گھر سو تم باتوں میں ہم دلائیں ہنسائیں لطیف سلطان ملک شوق ہوں کہتا ہوں غم کچھ منہ سوگو حجاب کو مارے نہ کہ سکے گستاخ ہونہ ماتہ اوٹھا دیکھو نقاب </p>	<p> اوڑنے لگون کروں میں اگر متحان شوق سرین جنوں ہو خانہ دل ہر مکان شوق تحریر سے تمام ہو گا بیان شوق سنن ہو جو وقت خواب کبھی ہوتا شوق نالہ جس ہر سینی میں ہو کاروان شوق پیغام برس ہو نہیں سکتا بیان شوق پاتے ہیں میرے دل کی تڑپ ہر نشان شوق الفت کو آزماد کر و امتحان شوق ہونا خدا کو شستی تن بادبان شوق سقفت فلک کو توڑ دینے کیونکر نشان شوق اب جان دیگا یا اس ہو نیم جان شوق منظور ہو تو کر لو ابھی امتحان شوق بیٹھے ہمارا قصہ غم داستان شوق دل درو کا خزانہ ہو سینی ہو کان شوق بے چین ہو گئو وہ سنی جیفان شوق سو بار آپ کر چکے ہیں امتحان شوق </p>	
<p> عاشق بگڑنجاے وہ نازک مزاج ہے لب پر نہ آئے آہ نہ نکلے نفعان شوق </p>	<p> ۲۰ </p>	<p> ۹۵ </p>

ٹٹائی گی سفت فلک تہمت مردانہ عشق
 سخت پتھر سے سوا ہر دل بیگانہ عشق
 صنعت میں سجدہ کر نیلے مجھ دیوانہ عشق
 جسکو دیکھا وہ ہر شر مار محو الفت سے
 ساتھ الفت کو تراخون سما یا دل میں
 آج پوری ہی کرامات تو بے عقولوں میں
 حسرت مملکت حسن میں سب جلتی ہیں
 کیا ضرر ہو جو چین سونہ اوٹھا دی صیاد
 ہر گزری آتے ہیں زبا نصیحت کرنے
 غم مرض یا تشویش تہ لحد دشت عدم
 حال لکنا ہوں تو پہلو سے اوٹھ جاؤں
 اپنی وسعت کا سمندر کو ٹپا ہے غم
 جام سودا کے گیلے حال جہان ہر کمال
 بعد مدت کو ہوئی الفت خال ابرو
 دیکھیں مجھ شرمین وہ سر سبز کسی کرتا ہی
 رقص طاؤس فلک کا جو تماشا دیکھو
 منزل گور میں او ترین تو فراغت ہو جا
 لین جو اس شعلہ عارض کی بلا میں شہت میل

توڑ نیلے عرش کی زنجیر کو دیوانہ عشق
 سنگ میں نشو و نما خاک کر دیوانہ عشق
 جبک کو جلاؤں گا محراب درخانہ عشق
 دورہ چنچ ہے دو خط پیمانہ عشق
 دوسری اور بلا ہو گئی ہمنانہ عشق
 حال کتنی ہیں پریروز کا دیوانہ عشق
 شمع لکھو اسکے نہیں لائی ہی پروانہ عشق
 بید مجنون کے رہیں سا کی میں یوانہ عشق
 محکوا اپنا سا بنا دینے یہ بیگانہ عشق
 کوئی بخوف نہیں منزل ویرانہ عشق
 بخت سو جاتا ہی سنکر مرا افسانہ عشق
 حال کھل جائی چپک جا جو پیمانہ عشق
 مدتوں جم کو پڑ یا خط پیمانہ عشق
 آب شمشیر سے سر سبز ہوا دیوانہ عشق
 لوگ تو تخم عمل بوئے ہیں ہم دیوانہ عشق
 دل پرواغ ترے نفوس ستارہ عشق
 دشت میں دم نہیں لیتے کہیں دیوانہ عشق
 بن گئی باتہ ہمارے پر پروانہ عشق

دل کی نزل میں نہوتا تو نہ بڑھتی توفیر	تجسس ای مہر نقا پر شربت خانہ عشق
۹۶ غل الغل سوزان میں عشق سبز	آپ فر بہار میں جو نکات عجب عشق ۱۵
<p>جل جلکے تپ غم سے فلک کوں ہوا خاک ہم ہو گئے آخر نہ طبعیوں سے ہوا خاک کیا پیر ہو سے صنعت سے اک طفل کو غم میں پر واسے غم عشق نہ کچھ قدر وفا ہو کیونکہ نہ جلاتا ہیں داغ غم احباب افسانہ دم صور سرا فیل ہے مجھ کو ہو گرد کہ دور ت یہ بہری شیشہ دل میں وہ زار ہوں گر پڑتا ہوں ہونو میں ہوا دل خاک کو تیلوں سے لگانا نہیں اچھا مرد کی طرح گرد کہ دور ت میں آتا ہوں ای دیدہ تر چشم اسید اور بھی ہوتی ہشیار ہو مسکن سے ترا کیے ن اس جا وہ سوختہ طالع ہوں کہ خرمین میں لگی آگ بیاری فرقت سے یقین ہے نہ بچوں گا</p>	<p>ما تم ہو یہ کسکا جو اڑاتی ہو صبا خاک زہر غم فرقت پر اثر کرتی دوا خاک جینے تو اوٹھایا نہ جوانی کا مزا خاک در و دل بیتاب سناؤ تمہیں کیا خاک کیا کیا نہ ہوئی اپنے عزیز در فقا خاک تا شیر کر گی دم عیسے کی ہوا خاک نکلے گی مرے سینو سے ہی آہ کی با خاک وب جاؤں جو تھوڑی سی آواز لای ہوا خاک ہو جائیں گے اک وزیہ پر بعد فقا خاک جینے کا مزا وقت جا ناں میں ہو کیا خاک جب کو چہ دلبر سے اڑاتی ہو خاک ہر شخص کی یہ قبر ٹی دیتی ہو صدا خاک دانہ مری قسمت کا کرے نشو و نما خاک ماتی ہو دریا ر کی کب بہر دوا خاک</p>
۹۷ جاکر در آقا کو نہ آنا کبھی عشق ہو جا نیگی اک روز تری خاک شفا خاک	۲۳

روایت کاٹ مارا

بلبل کی طرح اوڑھ کر نہرا را کی چمن تک
 شیرینی لب تیری ملاحت فرمادی
 دل چپ ہو گیا اب کی بریں دلی گلشن
 بدنام کیا آپ کو اپنے لاشکنی نے
 نافونکو تری لٹ کر باون میں بسا تے
 وہ آپ کو کنگان کر کوئین میں نہ گزاتا
 ہوشمع کے شعلے میں اگر سوز بہا را
 جراح کوئی تازہ جراحت کو نہ ٹانگے
 پہر جائینگے ہم غیہ کی تقلید نکجے
 مجنون کو بیابان میں بہا را تجھ جس
 گمیرے ہیں بہت راہ نیچ بت کی بلا
 یہ وحشت گیسوی معجز کی ہے تاثیر
 مگر یہ سنا زور مری دست جنون کا
 تقدیر نے وحشت میں بنایا وہ گہ اپنا
 وہ کون ہیں کہ تو ہیں جو فرقت کی کہانی
 کیا داغ جنون شتے مری جامہ تن سے
 عالم میں کوئی تازہ جراح ایسا نہوگا
 شکوہ نہیں غربت میں کسی زبونہ پوچھا

پہنچا نہ کہی ہاتھ تری گل ہو بدن تک
 آئینہ جرد کیا تو ہوا شور دہن تک
 پرواز کی خوبول گئے مرغ چمن تک
 محبوب رہی خوب رہی عہد شکن تک
 یہ مشک پہنچتا جو کہی ملک ختن تک
 یوسف کی سیانی نہوئی چاہ دقت تک
 پرواز کی صورت ابھی جل جا لگن تک
 دیتے ہیں لہو میری ابھی زخم کہن تک
 عاشق تھے تری چال کو بیباختہ پن
 آوارہ وطن جاتی ہیں آوارہ وطن تک
 مشکل ہے پہنچ جائیں سلامت جو وطن تک
 آتے ہیں مجھے سونگہنی صحرا کی سرتک
 اس ہاتھ سے ٹوٹا نہ کہی تار کفن تک
 کالی ہو جس شیت میں گرمی ہو برتن تک
 نکلا نہ میرے منہ سے شب وصل سخن تک
 بیدار میسر نہوا جب کو کفن تک
 جہاک جہاک کر جسے تاکتا ہر چرخ کہن تک
 بیزار رہن صورت سے مری ہل وطن تک

<p>دل توڑ دیا اور سے شکر کان نے ہمارا سیری نوینا تک چمن حسن کو لوٹا برہا ہوا اک عالم بالا میں تزلزل چہرہ کو ترے غیر کے بوسوں نے گھڑا</p>	<p>قسمت نے پہونچنے نہ دیا تیرا کرتک باقی نہ حسینوں کی ابھی صومستک فساد نہ پہنچی تھی ابھی سیر دہن تک داغی نظر آتا ہے مجھے سیب ذقن تک</p>
<p>۹۸</p>	<p>پہنچنے زلفون کے ڈرایا مجھے عاشق چھوٹا نہیں میں جان کے باہر رسن تک</p>
<p>۱۱</p>	<p>فخر تباں سبز رنگ ہو وہ جوان سبز رنگ سم تھا ہمارو حق میں کیا آپ بان سبز رنگ وٹیا تھا دیکھا طوطی کا زاغ کمان سبز رنگ بہتا ہو بدلو پانی کے آج میان سبز رنگ ہو گئی میری مرنے سو لال زبان سبز رنگ زہر ہو چکھو خط یا رشک فشان سبز رنگ پیو کی رگ کر ہی مثال سو میان سبز رنگ سبزی میں سب کو بڑھکو دیکھو نہ بیان سبز رنگ فعل سرخ اثر میں تھی منہ میں بان سبز رنگ سبزی پر اب جو بہن ہوا سبز خٹان سبز رنگ</p>
<p>۹۹</p>	<p>عاشق کیجے اون سے ڈر سایہ سو چکے ہو حذر زہر وں کو ساری ہیں شجر طفل و جوان سبز رنگ</p>
<p>۲۵</p>	

ز زلفِ مینِ سحرناونِ سحرندان آج کل
 دامنِ سحر اگر سیان تنِ عریان بنے
 عشقِ پرتازہ ہوا اک غیرتِ بقیس کا
 پہاڑ کر کپڑے لگا دی دامنِ سحر میں گوشت
 گز نبایا ہر زمین کا جوشِ سودا فرہین
 پاؤں سے سروٹہ نہیں سکتا ہمارا ضعف
 نغمہ سیرا ہی نہیں اب کوئی باغِ دہرین
 غم گیا وحشت سے داغِ احوالِ علاجِ دہر
 آتشِ تریز وہ ایسا تو گلزنگ لا
 تیرا دیوانہ نظر بند اسے پری ہو گیا
 کاٹی بینِ جلِ جلکے راتینِ انتظارِ یار کی
 جسکو دیکھا ای فلکِ ہنج سے خالی نہیں
 قامت و ابروی جانان کی الف بربا ہو
 شکر کیا موزوں ہو کوئی قامتِ زونِ بین
 غم نہیں رہتا نشانِ دستِ قاتلِ جان کر
 ہونٹِ دانٹوں سے چپاؤ کی آویزِ دہرین
 دور ایسا ہر خدائی مین بتا ہر ہند کا
 نرم گوئی اختیارِ بنا ہو دورانِ سحر جو کی

خوفِ سحر تھمتی نہیں دودن نگہبان آج کل
 اسی جنونِ اتنی اور افاکِ سیان آج کل
 پاس ہوا پتی ہی سامانِ سلیمان آج کل
 کارسوزن کر تو بہینِ خار نیلان آج کل
 نہاپ ڈالو بہینِ سیان ہی بیابان آج کل
 ہر گریبانِ دہنِ پور دہنِ گریبان آج کل
 بلبلونِ سحر دیکھا خالی گلستان آج کل
 داغِ سودا سے شواغِ غریبان آج کل
 بادِ خواری مین کٹی فصلِ مستان آج کل
 دورِ پریون کا ہوا دیوارِ زندان آج کل
 سر سے پاتک ہو گیا سروِ چراغان آج کل
 خوش نہیں پایا کوئی جزِ زخمِ خندان آج کل
 جانتا ہوں قیس کو طفلِ دبستان آج کل
 مرغِ گلشنِ تک نہیں کیا غریبان آج کل
 مجھ کو خوش کر تو بہینِ سحر زخمِ خندان آج کل
 کانِ سوتی کی دکھاتا ہی بدخشان آج کل
 ہر مکافاتِ گنتہ قتلِ مسلمان آج کل
 سنہین اپنی بہینِ بننا انسو ندان آج کل

<p>پنڈ لیون ملک بخت میں پریر و ترق ہیں ہو دوالی چشم سوخت دل سوزان گرین روی روشن سوزا لٹو نقاب و سر و سر پیٹ پر سیلی کی بالون کی منو ہونے لگی نرگس شہلا سو بھی وحشت ہو یا چشم میں وحشت میں منزل سافت ہو قدم کو ضعف سے</p>	<p>آفتاب شہر سوزہ روی تابان آج کل خانہ زنجیر کو کیچے چہ راغان آج کل گرمیوں پر ہو بہت خوشید تابان آج کل ہو گی چشم جو ہر آئینہ حیران آج کل ہکو دکلا تا ہو کیا آئینہ گلستان آج کل ہیں منار کو کس کی خار مغیلان آج کل</p>
<p>۱۰۰</p>	<p>وصل عاشق سے تمہارا حسن چکا ہو گیا سرخ بوسون سے ہوا سینے نندان آج کل</p>
<p>۱۸</p>	<p>غنجہ ہو خامشی میں دہن پر خن میں گل بازو پر آ کے گل گوہر توتن میں گل نکلے عقیق باغ میں پوسے زمین میں گل سہر و بناؤ گوندہ کو تار کفن میں گل تنے پر وئے رشتہ موت حسن میں گل مشاطہ کی خطا سوزہ پونچو خشت میں گل بجاتی ہو منبت کی کلی پر ہیں میں گل بجائیں مشکان لہ سیہ کی شکن میں گل پوئے گا آج کوئی نیا انجمن میں گل ہو جاتی ہیں چراغ تری انجمن میں گل</p>
<p>ایسا ہزار بار کہلا کب چمن میں گل ہیں جسم کی چمک سو جو اہر بدن میں گل لب پر جو عکس رخ ہو تو رخ پر جو عکس لب اک گل بن کو وصل میں شادی ہو جائی باتوں میں پھول جہتی ہیں آواز خوش و سدا گیسو میں آج ہار نہ لپٹے سبب ہو کیا اوس گل کی چال باد بہاری سو کم نہیں ہر صبح ہار کھول کے کنگھی اگر نہو دو گے جو ایک پھول مرے آگے غیر کو بچہ جاتے ہیں حسین تر منہ کو دیکھ کر</p>	

<p>اکبر بس تھی پہلین خوشی ہو چمن میں گل مشہور ہے کہ خار میں پتوں وطن میں گل ہی پہلو لکر زبان ہمارے دہن میں گل دانتوں کی جاہری دہن ہمارے دہن میں گل غربت میں دیکھو خار نہ سونگہی وطن میں گل ناقوس ہو گیا ہر کھٹ بہن میں گل خال سیہ کا داغ ہو سیب زقن میں گل</p>	<p>گلچین کو ماہ خشک کر ماہ عند لیب سینے کو داغ دل کو نہ کیوں کر عزیز ہوں اسد رجبہ رحمت گل خسار سی ہو خوش خوشبو جو بوسہ گل خسار سی ہو مست دنیا کو نیک بد سے رہا محکوحہ حشر از کنٹھی کے دانے چھوڑ دین خوش بہار سی دکھلا یا رنگ یہ لب علیل کو نکس نے</p>
--	---

۲۶	عاشق بہار ہول کے ہارون کی مٹ گئی اوس گلبدن کو ملنے رنگ بدن میں گل	۱۰۱
----	--	-----

<p>ٹپکا پڑتا ہے رخ ہر گل سے جو بن آج کل لو گل خورشید سے پہلا ہو گلشن آج کل سب سے کر استخوان میں شمع روشن آج کل مثل انجم پڑ گئے بین چہت میں وزن آج کل پیر گردون بگئے طفل برہمن آج کل صدر ارفیل ہو بلبل کاشیوں آج کل خون تن میں جل رہا ہو مثل وخت آج کل موج زن ہو آب ہن تا بگردن آج کل روی روشن ہو چراغ زبردہن آج کل</p>	<p>فصل منجھاری ہو دیکھو رنگ گلشن آج کل عکس انگن ہو کسیکار روی روشن آج کل سوزی روی رونق قزائے خانہ تن آج کل آہن کر تار ہوں جو تیر تو بھریدیں آماہرو خود ستالی سے تین کا عرش پر پہنچا داغ خصت فصل بہائی ہو قیامت آگئی سیر و دلکو لو لگی چراک چراغ طور سے سیل خون میں تیر تو پہر تیر بہن عشاق کے بے حجابی میں ہوا دارون کی کوہ نہنیز</p>
--	---

شعلہ در ہر دل جلون کو قتل ہو قاتل کی تیغ
 پر تو گلہاں رنگین کو ہوا پر نقش ہیں
 جو ہوتی ہیں موج نکلت ہو درو دیوار بلخ
 گل کھل رہی ہیں دانہ تبیج زائد پھوٹ کر
 رہ رہی لڑتی ہیں زلفین اس مسیح و قتی
 زائد ان خشک بھی پھیلے تری تقریر پر
 ناہتائی آپکی بوجہ اندنی دیکھی نہیں
 استینوں دار کرتی تھی کوئی محرم نہ تھا
 بعد بربادی ہوا ہم خاکسار و کمال
 بر حفاظت کو کمر وہ قتل پرست نہیں
 اندنوں موبان چوٹی میں نہیں اس راہ
 مردہ اس دل عشق بازی اب بہت آسان
 گھر مرا جلتا ہے سنو زوالہ ہاؤ گرم سے
 دل کلجاتا ہو قابو سو فراق یار میں
 ہیں مکافات گنہ جو حادثات و سر ہیں
 بت کی الفت میں خن اسی ہو عداوت ہوئی

شعلہ در ہر دل جل رہا ہو آبابن آج کل
 نیلکے ترانہ درغن عطاوس گلشن آج کل
 لڑکھائے چلتے ہیں رخاں گلشن آج کل
 غنچہ ہاؤ کل ہیں ناقوس بزم آج کل
 لہری ہو راہ سواد شہر لندن آج کل
 چکنی باتوں سو ملاوہ تو فی روغن آج کل
 چادر سے ہے نقاب روکشون آج کل
 چہنچہن سکنا ہو نامحرم جو بن آج کل
 کچھ بکد رہو گیا ہو روی روشن آج کل
 حلقہ ہاؤ زلف کا پرتو ہو چمن آج کل
 کیجلی جہاز ہو ہو مار رہن آج کل
 جھنکے کم دیکھے حسین پاک وہن آج کل
 روزن منتقل ہیں یوار و کورون آج کل
 اپنے اعضا ہو گئی ہیں اپو دشمن آج کل
 میں ہی راضی ہوں جو خوش ہو میر دشمن آج کل
 سبے میں آسمان ہیں میر دشمن آج کل

قبر میں روزی سر لکپون کو بنو ایسی ہوئی
 چپ گیا کانٹوں سے عاشق اپنا دفن آج کل

ہم ای فلک سے وصل یار کو قابل
 مثال شمع ہو یل کو خاکِ فرقت میں
 دکھا دو گرمیِ خورشیدِ حشر ای گردون
 تمہیں تو دیکھ کے معشوق ہو گئے شوق
 خدا کو ہول گئے حد کی یہ محبت ہے
 رہی نشانِ تنِ داغہ ارگور میں بھی
 عبث ہو کثرتِ بزمِ پرای فلکِ نازان
 نماز چوڑے کے زاہد بتوں کو سجدے کر
 فلک دکھایا نہ عہدِ شبابِ جاناں کو
 کبھی تو سبزہ گورِ شیبہ کو روند
 برا ہو ضعف کا ثابت نہ نکلی آہ کبھی
 مرے جو آرزوی وصل یا میں گھل کر
 گرا دیا تنِ لاشِ زخمیٰ مجھ کو نظروں سے
 بنا کے غصے کا چہرہ رولارِ قیون کو
 کرو نہ صبح کا وعدہ کہ شب نہ گزری گی
 جو یا نگتا ہوں اجازت میں گہری آنکلی
 پہن کو غیر کا جامہ کرو نہ سمجھ کلام
 سنیں وہ دُون جوابِ بہار کی صورت

وہ جبر کر کہ جو ہوا اختیار کے قابل
 رہا نہ جسمِ کفن کے مزار کے قابل
 یہی چراغ ہو میرے مزار کے قابل
 وہ پیار کرنے لگو جو تجھے پیار کو قابل
 بتوں کو عشق میں ہین سنگسار کو قابل
 چمن کا تختہ ہے میری مزار کے قابل
 ہمارے داغ کمان ہین شمار کے قابل
 یہ بندگی نہیں پروردگار کے قابل
 سٹایا سکو ہوے جبے پیار کے قابل
 خناسنیں کھٹ پائی نگار کے قابل
 شکست گنبد نیلی حصار کے قابل
 زمینِ زبہی نہ سمجھا فشار کے قابل
 وہ ترکِ چشم ہو جی شکار کے قابل
 نہیں چھینٹا ترا خاکسار کے قابل
 مریضِ عشق نہیں انتظار کے قابل
 تو آپ کہتے ہیں اب تم ہودار کے قابل
 رہو گے یار نہ بوس کنار کے قابل
 نہیں یہ جہاں ابھی گوش یار کے قابل

تسلی دل مضطر کی کچھ کر و تہمیر یہ جسم زار کمان یار کچھ مہر کسان ہزار ہر سگ احباب کہن کی عظمت وہ بول نشان ہوں کہ گنتا ہوں کیوں ایسے کو کی طرح نکٹے کی شب دراز فراق غوشی سی پھول کو ہوں صل میں چن شادی چراغ داغ سیوں کام کیوں فرقت میں	شمارا قول نہیں اعتبار کے قابل سزا بھی ہوتی ہوتی سیر کے قابل نہیں مثال سب کو یار کے قابل نہیں میں پریش روز شمار کے قابل مگر ہے عمر خضر مستعار کے قابل ملے نہ دہر میں وسعت فرار کے قابل یہ ہوا سی شب تار کی تار کے قابل
--	---

۱۰۳	غبار خاطر افسردہ ہو گیا عاشق صفا سے آئینہ رو سے یار کے قابل	۲۰
-----	--	----

بہلائی نقش دل میں تمہاری فغان ہم کیا آپ کے مزاج میں نخوت سما گئی بوسہ جو خط کا دو تو ابھی جذبے لکھائیں طوفان چشم نوتن لاغیر بہا دیا ہم اونکی بات کا تھی ہیں شوق قتل میں احوال حشر کہکے پھر اسر نہ زابا محفل تمام صورت تصویر ہو گئی دی جان آہ کر کے فراق بہار میں پیری نو لطف زلیست ملایا ہوناک میں	کار قلم دکھائیں زبان بیان سو ہم رکتی ہیں خود دماغ بلند آسمان سو ہم نقطہ اوٹھا لیں خیال کا تھکے بان سو ہم عاجز ہوئے ہیں کشتی برباد بان سو ہم قاتل کو اڑھیں دیتی ہیں تیغ زبان سو ہم غفلت میں اور آگے ہیں دہان سو ہم مانند روح جاتے رہے درمیان سو ہم لپٹے گئے جرس کی طرح کاروان سو ہم وہ ولولے جوانی کے لائی کمان سو ہم
--	--

بلبل مہین کہ رونق گلزار دہر مہین پلڑہ بھٹا کہین نہ درِ حبلوہ گاہ کا پلاد کہا میں کیوں نہ تمہیں تیرا آہ کا حتیا دباغ دہر مہین کیا زمرے کرین جب روئے دوستوں کو ہوشم غبار افشان چکر کنو کی جوا جازت مہین ٹو فصل بہار جاتی ہی مٹی میں مل گئے پیاسی لہو کی خاک ہو جلا دچرخ ہے سیرچن ہو پلٹے اوٹھایا بہار میں شام فراق دیکھتے ہی رات آگئی	بھڑکار ہے مہین آتش گل کو فغان ہو ہم آتے مہین شتیلیق میں پیاری کمان ہو ہم یہ ضعف ہو جبکہ کہ ہو ہو مہین کمان ہو ہم بکشین گے بھی تو بلبل باغِ جنان ہو ہم اندھ ہو ہو مہین گرد و کاروان ہو ہم تارون کو توڑ لائیں ابھی آسمان ہو ہم تھے نقش پاکہ چھوٹ گئے کاروان ہو ہم عاجز مہین اس میں سو تنگ آسمان ہو ہم بلبل کی طرح بحث کرین باغبان ہو ہم زیر زمین چھپے ستم آسمان ہو ہم
--	--

عاشق عدم سے یہ دل پرواغ ساتھ ہے گلدستہ باندہ لائے مہین باغِ جنان ہو ہم	۱۰۴	۲۱
---	-----	----

تمنے جگنو جو باندہ ہے آنچل میں پھول مہین اونکا فرش پا انداز سنبھرا ایسی تند کھینچو شراب پاکون پس ہے نہ صفت سے اپنا سخت جانی سے میری گل یہ کنلا قل ہوا چارون میں جو آ یا	برق چہیتی پہرے کی بادل میں عطر جلتا ہے ساتھ مشعل میں کاگ ٹھہرے کبھی نہ بوتل میں وہ اگر تھے مہین حسن کے بل میں پھول آتے مہین تیغ کے پھل میں چار قل مہین تمہاری ہیکل میں
--	---

بلیغ زون

<p> کیوں یہ امروز اور فردا ہے ساقیا ہے شراب آتش تر تیلیاں بول اوتھیں آنکھوں کی وزیر لہ ہے تمہاری چال نیتیں روز ریتا ہے شغل آرائش گردنا ہے میہ اداغ خون جل بجھیں گے بدن میں خون نہیں دل جلا ہوں جو لون بغل میں شراب نئے کشی میں ہماری عمر کٹی شرم سے وہ عرق عرق جو ہوے بادہ خواری کا نقش بٹھ گیا سوزش سینہ کم ہے پیری میں رخ رنگین تک آگئیں زلفین ہے ہی زندہ خشک کی وارو </p>	<p> ہمتو! خبر دین آج میں کل میں دے دے شعلے کا کاگن بوتل میں نسخہ سامری ہے کاجل میں خفتگانِ حد ہیں ہل چل میں صبح ہوتی ہے مستی کا جل میں نقش ہے تمہاری ہیکل میں تیل اب ہو چکا ہے مشعل میں چھائے پڑ جائیں لاکھوں بوتل میں نہ دیا ہنسنے کاگ بوتل میں پانی گھنگرو کی آیا چھا گل میں کام آئیں شراب کی قلمین آگ بجھتی چلی سے منقل میں خوب پہو لیں گلاب کے قلمین آتش تر بھری ہے بوتل میں </p>
---	--

۱۰۵	لب شیرین کی گالیان عاشق تاوشیری میں شہر حنظل میں	۱۰
زامہ و خلد میں سپر شب متاب کمان یہ اوڑا جاتا ہوئے آگ سے تاب کمان	دور سا غریہ کمان صحبت حساب کمان دل مضطرب سے مری نسبت یہاں کمان	

<p>اس قدر گوہر کہتا میں بہلا آب کہاں مسجد میں نام کوہین یہ ادب آداب کہاں میں کہاں آہ کہاں خرمن مہتاب کہاں میں نے ہر حید کہا او گل شاو آب کہاں بند ہیں آنکھیں تصویر میں محجو خواب کہاں گل ہیں سب درخ بدن پر گل شاو آب کہاں نسبت سحر بشر فرقت سرخاب کہاں طاقت دید رخ مہر جہان تاب کہاں ہر چاک آئینہ مہر میں یہ آب کہاں ہر تصویر مجھے محل کا مگر خواب کہاں دیکھوں لیجاتا ہر محکو دل بیتاب کہاں صورت نبض ٹھہرنے کی محو تاب کہاں یہ نہ کہتے کوہو کعبہ تو ہر محراب کہاں لوگ کہتے ہیں کہ تلوار تو ہر ناپ کہاں</p>	<p>شیر و دانتوں کو تصور نے ڈبو یا محکو برہمن دیر میں جاتی ہیں تو مسجد کرتے جھوٹ تھمت جو لگا توہین تو جی جلتا ہر اوٹھ گیا باغ سیا فسوس نہ مانا کہنا شدت درو جگر سے نہیں بولا جاتا ایک فسرودہ دلی نے یہ مٹا دی رونق رات دن یا دین اک گل کی لہور و تابوں وید کہ دل کو تصور میں کرو نگار و شن پیس بجھتی ہر تری تیغ سی قاتل بل میں غنید اوڑ جاتی ہر وہ پیٹ چوٹا داتا ہر کشتن دل کو سہارے سی چلا جاتا ہوں نبض کہلا نہیں سکتا دل بیتاب کو بات اسلیے ہر ترے ابرو کا تصور دل میں چہین ماسٹھے کی دکھا دیجی ابرو کو قریب</p>
--	---

۱۸	<p>کوہ فرقت کو اوٹھا کر ہوئے رستم عاشق ورنہ ہم زار کہاں اوڑیہ القاب کہاں</p>	۱۰۶
----	--	-----

<p>انگلیان دس میں چراغ امواہ شون بائین شاخ گل کو ٹپے کرتا ہے شمشین بائین</p>	<p>رخم دل میرا سیور کتھی ہو سب فن بائین طائر زنگ خاک کیا مرغ دست آموز ہے</p>
--	--

<p>کیون لیو پھر تاپنا قوس آبرین ہاتھ میں آج باری گویا یہ مار رہن ہاتھ میں ہنگامی کان صفا ہیر کی معدن ہاتھ میں کیون ملین مہندی اوڑا یازنگ کشن ہاتھ میں ہو گلابی کیا کنول کی طرح روشن ہاتھ میں پڑ گئے غریب کی صورت کے روزن ہاتھ میں دام خطہ دست رکھتا ہر وہ پرفن ہاتھ میں چوڑیاں منگوا کر پہنوا آسا دن ہاتھ میں کیا شعاع مہرین سونیک گنگن ہاتھ میں ناطقہ پیدا کرے کس طرح الکن ہاتھ میں ای پری تہمتی نہیں شیشی کی گردن ہاتھ میں بن گئی ہر ایک آنکھ کی شمع روشن ہاتھ میں اس سی بیراگی لیو پھرتی ہو جو گن ہاتھ میں زہر ہر شخص کو ناخن کا دشمن ہاتھ میں کب سکندر لیک گیا زر زیر مدفن ہاتھ میں</p>	<p>سنگ لبت ہیں کہی فرما کو سنتے نہیں کا کل پرچ سلجھاؤ کا مجھ کو حکم ہے آنکھ میں ہاتھ کے پر توجہ دانتوں کا پڑا سرخ ہو جاتی ہیں گل توڑی سو دست نا نہیں آتش رنگ خاصو سا قیا بھڑکی شراب ہاتھ منہ پر رکھ کر جب میں نے کیا ضبط فغان حائر دل ہاتھ اوٹھا کر قص میں کرتا ہر صید پاؤں میں مہندی ملو تم ابرو ہر بات ہو پنچہ خورشید سی پنچہ نہیں اوس مہ کا کم کام گونا قص ہو نکلو غیر ممکن ہے کمال اب گلابی ہر کے دو تم ہاتھ قابو میں نہیں شعاع در کیا آتش رنگ خانے یار ہو پاس لفت ہو فقیر او سپر جو اکثر ہو گئے خان شیرین ایک ہو مرنی کی ہیں سامان دس غیر حیرت مال نیا سو کہی حاصل نہیں</p>
---	--

۱۰۶	کشت جان عاشق کی ہونکی مالو مہندی یار شعلہ رنگ خاتما برق خسر من ہاتھ میں	۱۱
پھر جو نامہ بر ہے وہ یہ تقریر کرتے ہیں	نہ وہ تقریر کرتے ہیں نہ وہ تحریر کرتے ہیں	

<p>مردم غیبی و بیرون ہونے میں اعضاء پر ہر دین کا ایسا نقش بیجا صغیر ہستی پر شب بنگ کر دیا سبقت و درود و پوزندان کو گرمیوں میں آتا نہیں جب شمشاد بجرا نکار سکے آتے نہیں ہر صلیب ہمارا قی ہر مری بھر تو ہر قی ختم تو ہر تہا امیر اس طلب ایک ہر فرق لفظ ہے و فور ہر مری لکھنوی کی جب مہلت نہیں باقی لگایا ہاتھ باتوں باتوں میں اس کا کل</p>	<p>ہمارے کاتب اعمال کیا تحریر کرتے ہیں سلیمان کو طاسم کی تسخیر کرتے ہیں فغان و آہ و نالہ اپنی کار تیر کرتے ہیں گلے کو طوق کو ہم ہو کر زنجیر کرتے ہیں یہی تقریر کرتے ہیں یہی تحریر کرتے ہیں عجب عامل ہر شے میں پر ہی تسخیر کرتے ہیں جو تم قرآن پڑھتے ہو تو ہم تفسیر کرتے ہیں ہمارے کاتب اعمال یہی تقریر کرتے ہیں ہمارے حروف منتر کی طرح تاثیر کرتے ہیں</p>
--	---

<p>۱۰۸</p> <p>گلہ جب ہو فانی کا سنا کہتی ہیں وہ عاشق</p>	<p>۱۶</p> <p>ہمارے سامنے آپ آنکھ تفتہ پر کرتے ہیں</p>
<p>فلک طاس ہر مری میری جو کم آنسو نکلتے ہیں رولا تو میں مجھے دکھلا کر جب نیو نکلتی ہیں جسپکتی ہیں جو مجھ پر خواب ہر آنکھ میں تاروں کی کنا یہ ہر کشام وصل کو وعدہ کو ٹالیں گے سے جاتی ہیں میری زخم وہ سفار نہ ستا یہ طفل شکستہ مجھ میں تماشا چرخ پوجو کا و فور غصہ و غم ہر سبب شدت سرور و شیکا</p>	<p>گھٹا ہوا سقد دریا کا بٹا پونکلتی ہیں رہوان گھنٹی سے آنکھوں میں مری آنسو نکلتی ہیں شب فرقت میں انجم کو عوض جگنو نکلتی ہیں جو وہ شانوں کو تیجھے ڈال کر گھنٹی نکلتی ہیں لو کہ چشم سوزن ہو مگر آنسو نکلتے ہیں ترسی تپلی کی گردش سے مری آنسو نکلتی ہیں و اپنا پیاسی جسد رآنسو نکلتے ہیں</p>

<p> تہو سپر ہو جیے عاشق کلیجہ ہو جو پتھر کا نہ ہو دور و زنگین پر کہ موسم خط کا پہنچا غم و شادی بھی کیجیہو زانگی دورگی سو کرین یوں مختصر مضمون لول زلف کیا میں اوترو اتارو وہ گل وصل کی شب پرین میرا غڑا رہتا ہو نقشہ خال زلف یار کامل میں دکھاؤ شعبہ دوسرے چشم ز سیر چراغان میں زبان پر زلف کو مضمون و لمین طاق ابرو کے </p>	<p> اگر چاہیں پر زرا دون کو آتش فوکلتر میں چمن میں حسن کو بھی خار کیل و کلتر میں ہنسی شدت و جفا تی ہر تباہی و کلتر میں درازی میں شب وقت ہو گئی نیکی و کلتر میں یہ ہو در آستینوں سے نہیں باز و کلتر میں کسی صورت نہیں کہہ سہیہ بند و کلتر میں دوا لی میں جگا کر دیے جاد و کلتر میں مسلمان آؤ میں کہہ میں اور بند و کلتر میں </p>
---	--

۱۰۹	<p> تری ابرو جو دیکھے ہیں تو اب عاشق کی نظر نہ ہمیشہ دو ہلال اسے ماہ ہم پہلو نکلتے ہیں </p>	۱۳
-----	--	----

<p> مردی جی اوتھو میں یہ تاثیر ہو آواز میں ایک ہو جاتا ہو ستر تاروں کا جیسے ساز میں لب جو عیسیٰ ہیں صفت ہم کی جو انداز میں خالی خالی دو قدم ٹہلے روش پر باغ کی بات کا کرنا تعجب ہو دہن معدوم ہے میری نامی سے کہو تر کے لیے حریت ہوئی تو سن عمر روان کاٹے جو عرصہ زلیف کا شعلہ آواز پر ہم سینک لینکے انگہ کو </p>	<p> آپ کی آواز کا اولٹا اثر ہے ناز میں مل گئی آواز میری آپ کی آواز میں سبزہ خط خضر ہے داؤد میں آواز میں پائی نازک بہر گئے مشق خرام ناز میں ڈھنگ ہاتھ کی صدا کا سہری آواز میں ضعف کا مضمون تھا صفت گوئی پر آواز میں گور کے تعویذ کی ہیکل لگا دوں ساز میں دیکھیں کیونکر چیتے ہو تم پر وہ ساز میں </p>
---	--

<p>تہ کا ہنگامہ کھڑی پر ہے اوس صیاد کی اردکان میں ہر اہر دور ہو واقف نہیں کیا ستمین گانا رسائی طائر دلی نہیں گرمیان گانے کے پردہ میں کھائیں ہار</p>	<p>آگنی انگیا کی چڑیا جنگل شہباز میں آپکے دل میں نہیں جو کچھ کہے آواز میں اوس نہال حسن کی کٹکا جو ہر آواز میں شعلہ آواز ہٹکا پردہ ہا بے ساز میں</p>
<p>۱۱۰</p>	<p>سامری کا چشم کے جادو سو بس چلتا نہیں لب کو عیسے پر بھی عاشق فوق ہر عجز میں</p>
<p>برگ گل تر سبزہ کا شن میں پڑی ہیں پا پوش میں عکس آپکے ناخن کی پڑی ہیں غور شیدہ سو بار مری داغ لڑے ہیں کہا اوی کمر کون سفر پر وہ اڑے ہیں آتا ہو جواب ارنے دیکھتے کب تک تارِ رگ جان چاہیے اون نرم بوون کو میرے تن پر داغ کو گلزار بسا یا چرنگ کہ ہے چار عناصر میں جہاں تکیے میں ہوا چش جنون سے مرا سکون سر پر شبِ فرقت کی بلاروز کٹھی ہے اکسیر کی بوٹی ہو گل داغ جنون کیا کچھ مرنے بھی لازم ہو اگر جمع کرے مال</p>	<p>یا قوت کی نگ کسنو زمر میں جڑے ہیں ہیر کی نگینے ہیں کہ پتے میں جڑے ہیں مقدار میں چوٹے ہیں حرارت میں پڑے ہیں دو ہاتھ میں رکھتا ہوں ہر گدھن پڑے ہیں موسیٰ سے بہت طالب دیدار پڑے ہیں باٹے ہی تری کان میں سو فی کو کڑے ہیں گل کمانے سے کیا آپ سنس پھول چڑے ہیں کسا نیچوہ ابرو سفاک پڑے ہیں بڑی کے عوض پاؤں میں قبر و کمر پڑے ہیں زلفوں میں اوجھنے سے بکھیریں پڑے ہیں تہکڑیاں نہیں ہاتھوں میں ہو کر کڑے ہیں زر لیکے گل آتے ہیں خزانہ جو کڑے ہیں</p>

پہنا ہوا اگر تھے وہاں طوق جٹاؤ حیرت ہو مجھے مرد کا چشم صنم سے طول شب وقت کی کرین کس ہو شکا سمجھا میں دم قتل گل کش جو دیکھے دم ہونٹوں پر اپنا ہی جو ہوتا ہوں تڑپا نامی گئی ساقی تری شیریں سخی سے گویائی جو فواروں میں ہوتی تو یہ کہتو	بیری میں پھان رو کو لعل جڑی میں تصویر بنے کا شب اعمال کھڑے ہیں شب ہو وہی آیام صیدت کر کڑی میں ابرو کی سرو ہی سو یہ دوپہل جڑی میں جلیہ میں نہ مرقی میں کٹائی میں پڑی میں سیخانے میں جتنے ہیں بوسہ کھڑی میں سرکش میں خزانے کی حفاظت کھڑی میں
--	--

۱۱	ہمراہ چنازی کے وہ گو آئے بھی عاشق بے دیر جو گڑنے میں تو غیرت سے کڑی میں	۱۰
----	--	----

دہلا پے میں کہی قدم انسو بڑی نہیں مجنون سو نام عشق میں اسے بڑی نہیں مصرع قد کو سمجھے نہ ابرو کی بیت کو یجا تزی میں یہ چاہسو والوں کو کھینچ کر اکثر بلند طبعوں کو بہاتی ہے سادگی غافل نہیں تو دیکھ لے سختی کو قہر کی پندار اپنی حد سے سو کیا ضرور ہے غربت میں جان ہی نہوی بار دوش غیر پہٹ کر جگر زمین کا دریا او تر گئے	چیونٹی کے پاؤں میں سر موزی ٹہر نہیں ہم ضعف ہو کسی کی نظر پر چڑے نہیں جاہل بھی ایسے ہیں کہ الف بی ٹہر نہیں سیاہ کو کوئین میں زنج کی گڑی نہیں اطلس میں آسمان کی بوٹے ٹہر نہیں مردوں کے استخوان سے خالی گڑی نہیں گرنے کا ڈرنیں کہ ہم اتنا چڑھ نہیں اوٹھے سبک کہ چار کو کا ندھ چڑھ نہیں کب بام عرش پر مرنالی چڑھ نہیں
--	---

۲۳	عاشق کی بات کاٹ کر کہتے ہیں بات سے کہتا ہوں کوئی تیغ زبان پر چڑھے نہیں	۱۱۳
<p>بہتر و سا نالگے وہ تھوڑی سی بات میں کا کل میں چچ بات نکلتی ہے بات میں چڑو اوں آسمان کی چرخ برات میں ایسے کہاں حباب ہیں عین الحیات میں کچھ غیر مستحق کا نہیں اس زکات میں شقی میں حال لکھ کے لگا دو فئات میں لیکر جلوس آئیں سلیمان برات میں خانہ مات کا ہر دہان دواست میں ہوتی ہے صبح حشر بیان اکیلاست میں پانی پڑا ہے تیغ نگہ کا دواست میں کرتی کا اونکی صوف پڑا تھا دواست میں لطف حیات خضر با ایک رات میں عیسیٰ خجل ہیں لب سے جلتا ہیں بات میں سہری ذریعہ جمائی ہو آب حیات میں رہتو تھے خضر چشمہ آب حیات میں سمنے تو رنگ قدر نپا یا ثبات میں</p>	<p>بے ہن رنگ بول کی شب بات بات میں ابرو میں بل ہنسی میں کنایہ نگہ میں کج مہتاب لاؤں چرخ سے جو تم بنو عروس مردی جلائے اوسنے اشاریسیو انگہ کے بو سے متلع حسن سے دیجے نہ غیر کو خیمے سربات کر نہیں سکتے جو فوں سے میری ہوا بندھی جو وہ بفتیس ہو عروس صحت کا نقش عشق کا بیا کیا تلہی دورن پر آپ و عداۃ فردا نہ ٹا لے بیتا ہو قتل نامہ جو لکھو کیکو خط قاصد کو ہاتھ میں نہ یا خط کو رشک ہو بو سے لیے جو وصل کی شب خط سبیر کے ہو رشک خضر خط تو زبان غیرت کلیم اوسر دہر کر لب و دندان ہو یقین سمجھا میں زیر لب نکل آیا جو خط سبیر لذت جدید میں ہو کہ حادثہاں ہوا</p>	

<p>آئینہ بدن کو نہاسنے سے ہے غلام سیارگان ہفت کے دور کی گزر گئے ہوتے ہو بوسہ لب شیریں کی تلخ کیون تیلی رنگ قبلہ نہا پھر نہیں پری اندھا ہی خود کہائے اگر جو ہر آئینہ دور سے کو نور تن کو نہ دانتوں کی کہو لہی</p>	<p>گانی جو یاد ہی حسن ہوا اور گات مین دیکھا اثر نہ ایک کا ہی سینے سات مین کیا سمجھے کوئی زہر ملا یا نبات مین ایسا جو آنکھ پر خپر ہا کائنات مین ثابت ہو نقصان ات ظہور صفات مین بازو کی محبت سی جامہ نہ آب حیات مین</p>
--	---

۱۱۳	<p>جب مر گئے کسی کو کوئی پوچھتا نہیں عاشق چھٹے نہ گوشہ غلت حیات مین</p>	۱۶
-----	---	----

<p>گردشیں شعلہ آواز کو دو تانوں مین جان آدم جو بہری ساقی کی پمانوں مین ور و تبیح پر ایسا کیا اوس ماہ کا نام مائیہ علم و سہر باد یہ گردون مین کس پڑ ہے جن کا ہی سایہ تری دیوانی پر نکو غرہ ہو عبث آئینہ زانو کا کان رکھ کر جو سنو تم تو یہ پہو لہ آواز تفاوت نہیں حسنین کو جو خان خطخ اوس نہال چین حسن نے پنی محرم گاؤ دیپک تو فقط آگ کا عنصر سجای</p>	<p>بجلیاں ڈال دو زہرہ کو ذرا کانوں مین روح قالب مین گئی جان پڑی کانوں مین رنگ سیارون کا گردش ہی ہوا دانوں مین گنج ہی ہاتھ اگر آیا تو ویرانوں مین پھر گئے آ کے سلیمان ہی پری خانوں مین آئینہ خانہ بنے بیٹھو جو حیرانوں مین میری فریاد کرن پھول پتوں کانوں مین رسم خطا کیسا ہوتا نہیں قرآنوں مین کہتے ہیں رکھتے ہیں نازنگیوں کو باتوں مین روح پڑ جاے بنی جان کی نہانوں مین</p>
---	--

<p>لبلیں چھپے کرتی ہیں گلستانوں میں کینچ لور روح کو قالب سے کبھی تانوں میں آبِ اترک ذرا ہی نہیں پکانوں میں پچھوا محرم کا نظر آتا نہیں تانوں میں سنسلیان ٹانگ کی خلقت کی گریبانوں میں</p>	<p>نارکش سید پر داغ میں ہیں طائر دل لب جان بخش ہو گا کبھی مردوں کو جلا تیر اس درجہ ہوئے میر کو کیا سے طور پر ہے جو چرخ ایک میان چوہا سے سنسلیان پھنی ہیں منت کی حسینوں کو عیش</p>
<p>۱۷</p>	<p>۱۱۴</p>
<p>غنی فقیر سے اگر سوال کرتے ہیں یقین ہو کہ وہ کچھ جسے چال کرتے ہیں یہ شوخ مرغ نظر کو حلال کرتے ہیں قدم کو روکیے ہم انتقال کرتے ہیں کلمے کا کل جو وہ صوفی کا حال کرتے ہیں عبث کلام کلام و لال کرتے ہیں نقاب چہرہ حورا جمال کرتے ہیں دمان زخم دوبارہ سوال کرتے ہیں فرشتے قبر میں اگر سوال کرتے ہیں نہ اون سے مانگ جو تو سوال کرتے ہیں زبان اس سے یہ کلفام لال کرتے ہیں</p>	<p>یہ فائدہ ہو جو کسب کمال کرتے ہیں کوئی سبب ہے جو دل پایا کرتے ہیں لہو رولاتے ہیں دکھلا کے تیغ ابرو کو ہمارے ہاتھ سے کرتے ہیں آپ نقل مکان اونہیں پسند نہیں طاعتِ ریا آمیز وہ خاکساروں سے اپنا شراب خواری میں حریر پردہ چشم پر ہی پسند آیا زبان تیغ سے پیر دیجیے جواب انکو طلبِ اہل غرض کی کیا تھا زیستِ تنگ عوض میں باتہ کو لازم ہے پاؤں پہلانا چہا چہا کہ گلواری خموشن بیٹھے ہیں</p>

<p>جواب جنکا نہ تھا وہ سوال کرتے ہیں شباب کا لالہ نہیں ہم سوال کرتے ہیں ہمارے رشتہ جان کی خلائی کرتے ہیں تمہیں بڑھاتے ہیں کیا ہم کمال کرتے ہیں وہ طائر ان حرم کو حلال کرتے ہیں</p>	<p>فقیر ہو گئے کیتا تھے جو زمانے میں جواب دیتے ہیں اعضا حبیب بڑا پڑا میں دکھا کے دانت نکالی ہو روح قالب ہے گھٹا یا بدگر کو نقص زد اہل ٹھہرا کر خیال وصل کا بے ل میں خون ہوتا ہے</p>
۲۷	<p>۱۱۵ بہت سنا کیل چکے اپنی جان پر عاشق پہر آپ عشق بت خرو سال کرتے ہیں</p>
<p>ایسا حسین کون ہے دون جہاں میں یا چرخ پر ہے یا ہے تہا ری مکان میں سوئی وہ ہیں ذرا نہیں لگنت زبان میں تسنا نہیں ہو کوئی زمین آسمان میں بجلی جو پہنی آپ نے ہیر عری کی کان میں نعمت کی بدلی خاک ہو گردوں کو خوان میں انگیا کے پان رکھ دو ذرا پانڈاں میں پلا بہت نہیں ہے زمین آسمان میں چہت بندہ گئی ہے ابر کی سار کاٹ میں بل پڑ گئے ہیں لاکھوں ہو مکان میں لو آفتاب آج چھپا آسمان میں</p>	<p>ریشک پری ہو غیرت حورا ہوشاں میں کندون تصور طبع سو کرسی کی شان میں عینسی وہ ہیں جلا میں ہزاروں کو آن میں ریشک پری ہو بد سے بالا ہوشاں میں رخسار پر ہے عکس کہ تاری ہیں چاند مٹی اورائی سمنے ترے در کی ہقدر کیوں تم گلوریوں کو بسا تی ہو عطر میں پھیکوں جو تیرا ترازو ہو چرخ میں رحمت ہو دودا ہ دل دردناک کو تیوری چڑھی ہے تیز نگہ کیا گداؤ گے آبی وہ بٹیا اوڑھ کے سوتی ہیں صبح کو</p>

<p>سینے پر آج زلف کو کبہرا کو کہتے ہیں مجر زار نے جو ہاتھ شب وصل کھدیا سٹی ملی ہے رزق جو مانگا زمین سے جلتا ہوں لہلہ میں تکرر سیاہ کے ثابت قدم رہی تری الفت میں اکٹھین مڑگان وہ گھوڑے میں جو برسے گل گئی چوڑو نہ مار زلف شب ماہتاب میں مطلب ہو شعر میں تو فصاحت ہے کام کی پوشاک کو جو موجب آب روان کہوں سوز غم فراق سے منہ زہر ہو گیا تھے اوس مثرہ کے تشنہ دیدار ہقدر لیکوں پر اشک ہیں دردندان کی یاد</p>	<p>چمنے گین بنائیں ہیں انگلیا کی پان میں دھوکا او نہیں رگوں کا ہی انگلیا کی پان میں نصرت کے بدلہ ہر ہر گرد و نگر خوان میں گودی کی جا ہی خاک مرے استخوان میں تھا کون جو کل گیا استخوان میں ثابت ہوا کہ تیر کو جوڑا کمان میں کاسہ بہرا ہے دودہ کا گرد و نگر خوان میں معنی بیان سے آئیں نہ معنی بیان میں جھٹے پڑیں چنے ہو کر تو کی شان میں جسطرح تپ نہ ہوتی ہے تلخی زبان میں ساہی کی طرح پڑ گئے کانٹو زبان میں جہاں لگی ہے موتیوں کی سائبان میں</p>
--	---

۱۱۹	<p>تعریف کم ہو شعر کی عاشق تو کیا عجب افسہ ادا لطف کی نہیں آتی بیان میں</p>	۱۶
-----	--	----

<p>اور جان بخشی ہو کیسی قاتل بی پرین جب نقاب سے جگا سر شکر کا سجدہ کیا دشت گردی کی ازیت مٹ گئی نیت پاون میر پاؤں پر کھتی ہو اگر قید میں</p>	<p>مورچہ اک دم میں چنیوٹی نگیا شمشیر ضعف از مسجد بنادی خانہ زنجیر میں بعد ایت پاؤں پہلے خانہ زنجیر میں شمع روشن کرتی ہو تم خانہ زنجیر میں</p>
--	--

<p>راہ مشکل ہو ملیگی خانہ زنجبیر میں کوئی دیوانہ بسا دو خانہ زنجبیر میں غرق عالم کو کرو آب دم شمشیر میں میں یہ سمجھا پڑ گیا چھلا تری شمشیر میں اب فقط اٹکا ہو دم میرا دم شمشیر میں ہاتھ ڈالیں کس طرح قبضہ نہیں شمشیر میں زلزلہ کرنا منہ بدل ہیں سچ ہیں تقریر میں بستر غم مل گیا ہے کاغذ تصویر میں تیر سیری آہ کا ہو گا ترازو تیر میں کرتے ہو انکار جو افسر ارہا تھا تھر میں خلد دوزخ ہوا وبال جامی جو شمشیر میں جڑو یاقوت کیا رنگین تھی شمشیر میں</p>	<p>بیریاں ہیں تنگ میر پاؤں شمشیر میں ای سیری رونق سکا کلی بولکین ہوتی نہیں باڑہ پر قد ہو دکھا دو تیغ ابرو کا بھی گھاٹ ماہ نو کرپٹ میں دیکھی جو تار کی جھلک ایک تلوار اور اسے قاتل لگا مجروح ہو تیغ ابرو تک اگر ہو دسترس تو چہیں نہیں سلسلہ اونکو سخن کا مختصر ہوتا نہیں نقش ہو سطح ہوا چربہ کا ہیہ مرا ہجر میں دیکھا اگر بلو سو ہی تیر شہاب اعتبار اب آپکو لکھو ٹیپہ کا اوٹہ گیا بعد مر نیکی اگر آہیں کرین جنت میں ہم ہو ٹیٹون ہو خنجر کے قبضے کو جو چاہا بعد</p>
--	--

۱۱۷	بے زبانی کا پتنگوں کی پٹرا عاشق صیبر رہ گئی کٹ کر زبان شمع ہی گلگیر میں	۵۱
غاشی میری ادا ہوتی نہیں تقریر میں ماٹوانی سے ہو کثرت نائے شبگیر میں قید خانہ سو کبھی نکلی نہیں آواز بھی ہنگلے پتھر کے وہ کڑیاں اوٹھائیں تیر کی	میری حیرت کھنچ نہیں سکتی مری تصویر میں کہتے ہیں بڑہ جاتی ہو قوت زبان سپر میں کیا کڑے پن ہو سبر کی خانہ زنجبیر میں ہر نشان میر قدم کا خانہ زنجبیر میں	

عمر گزری گنتی گنتی سکھ داغ جنون
 مر گیا کل قید میں جوتا ہوا دارا چکا
 دہجیان عریان تنی میں جیت میری باتیں
 پاس برو کو دل سوزان پہنسا ہر لہن میں
 جوش وحشت ہو مہاروی دلکو ہوتا ہر سرور
 محبو وحشت کی یہ شادی ہو گئی تائی نہیں
 اپنی شکرگان کی یہاں تک شح کی اور شمع نور
 ناتوانی نے مجھے مردی کی صورت کر دیا
 کاٹ دیو میں ہماری بات کو وہ بات سے
 شمع کو نسبت نہیں کچھ قاصد دلدار سے
 کو تو قاتل میں عجیب رت ہو کاٹا ریت کے
 پہنے عالم میں نہ کی تیغ ابرو کی پناہ
 تیغ ابرو سے دہرائی میں بہت مریخ کو
 کٹ سکا جب نہ میرا صابو تیری چڑگی
 دشت گردی میں جو آیا تیغ قاتل کا خیا
 اشتعال کا فتنہ سوز درون محتاج تھا
 غیر ممکن ہے چٹے دہنبا تمہاری تیغ کا
 تیغ قاتل کھینچتے ہی کیا آکاہی حول ہوئی

کس قدر دولت گری ہو خانہ زنجیر میں
 آج سناٹا پڑا ہے خانہ زنجیر میں
 پوست پندلی کا لپٹا حلقہ زنجیر میں
 لٹکی ہو قذیل محراب حرم زنجیر میں
 شیر و انگور ہے کیا دانہ زنجیر میں
 رت جگا رہتا ہو شب کو خانہ زنجیر میں
 پڑ گئے کاسٹے زبان شعلہ تقریر میں
 بند آنکھیں ہیں بان لہتی نہیں تقریر میں
 صورت سقراض چلتی ہو زبان تقریر میں
 جلکے لاکھون پتنگے شعلہ تقریر میں
 سایہ دیوار میں یا سایہ شمشیر میں
 ہو سند اس بات پر قبضہ نہیں شمشیر میں
 آنکھ تارے دیکھتی ہے سایہ شمشیر میں
 سخت جانی ہو مری بل پڑ گئے شمشیر میں
 آؤ دم لینے کو وحشی سایہ شمشیر میں
 رال نکر اور گیا شعلہ شمشیر میں
 ملکیا میرا ہوا آب دم شمشیر میں
 دولہا آتا ہوں میں آئینہ شمشیر میں

دانت وہ تلوار سیلتی ہیں میں جہت میں
 جسم لاغر ہے بہت تلوار کا شکیلی کسے
 سیر دیکھو کاٹ کر بازو مرے تلوار سے
 پہلے سونا سورتھا دلکوب محشوق کا
 زلف کو حلقے سے جہانکا جسکو زخمی کیا
 قتل ابرو سر کروہ بے نگاہ تیز کے
 مر گئے پر خاک کو گرد نیلے تو دی میں شریک
 کٹ گیا دست سہوہ جسکو سری ہی چوہ گئی
 کانپتا ہو دور میں کسد رجبہ جام آفتاب
 کیا گرفتار کند موت ہوتے ہیں جوان
 جب نی فریاد میری ہونٹہ چاڑیا رہنے
 زہر غم لٹا کر تبونکا اس سو میں مرنا میں
 دیکھ کر بھوکو جو اوسنے ہاتھ منہ پر رکھ لیا
 کیا نزاکت ہو کہ بار رنگ وٹہ سکتا نہیں
 بڑھ کے کہنچا ہو کسی نو اوس ہی منال کو
 اپنے جامو سے ہیں باہر جے دیکھی ہو شہ
 صاف عارض پر نشان بوسہ اغیار ہو
 دیکھو حسن رخ جانان مری اشعار میں

موتیوں کی کان ہے آب شمشیر میں
 غرق میں ہو جاو نکا آب و شمشیر میں
 مچھلیاں چڑھ جائیں گی آب شمشیر میں
 اوس کمان ابرو تک یا ہوں لاش تیر میں
 ہو گیا اس سچ سو پلا بلا کا تیر میں
 نسبت شمشیر اوی قاتل خطا تیر میں
 جاو پیکان ل لگا دینگے کسی کو تیر میں
 کچ گیا پیکان ہو تو ہو کاٹ چو تیر میں
 ہو مرض رعشے کا دست آسمان پیر میں
 آسمان کرتا ہو عیاری لباس پیر میں
 کیا ملا تپا ہے دل کو آہ پرتا شیر میں
 طالب حکم خدا ہے ہر دو اتا شیر میں
 سمجھے آئینہ لگا ہو یار کی تصویر میں
 جنبش لب دیکھتو ہیں یار کی تصویر میں
 ہو تپا موئے کمر کا یار کی تصویر میں
 جان پر یون کی لگی ہو یار کی تصویر میں
 آپ نو دہبار گایا چاند سی تصویر میں
 صفت اعجاز مصحف کسلی تھی تفسیر میں

<p>ہر سفید ایسا ہو دنیا کا بکودہ کن روڑا دل سوہرا کی انسان ہو فکر معاش خط رخ دلدار پر دیکھا تو حیرت ہو گئی میرے رونے لگا یا قہقہا دیوار کو بد کو نسبت چارم کی نہیں اس ماہ وسل کی کیا رات کاٹیں ہی آخر ہو گیا بچنے میں وہ طبیعت تھی سبق کا ذکر کیا حال لکھتا تھا جو مجھ رنجور کی فساد کا نا توانی کامری احوال لکھ کر رہ گیا پہیر دی تلوار اسنخ حلق پر منہ پیر کے</p>	<p>آہ شیرین سے اوبال یا نہ جوئے شیر میں چوستا ہر طفل انگوٹھے کو خیال شیر میں متن قرآن سی بہت ایجا زہی نفسیہ میں آہ پر غم کی تو سو کہی زعفران کشمیر میں حسن صورت میں صفائیں نگینہ میں زنج کر ڈالا سون پہلی ہی تکبیر میں صاف پڑھ لیتے تھے وہ لکھا ہو جو تقدیر میں درد پیدا ہے صریر غامہ تقدیر میں اب روانی بھی ہو گی غامہ تقدیر میں وقت آخر اتنی گردش تھی مری تقدیر میں</p>
---	---

۱۱۸	<p>کس سے عاشق در و فرقت کا بہلا شکوہ کروں ہر طرح پہنچے گی وہ ایذا جو ہے تقدیر میں</p>
-----	---

<p>زلفین قاتل کی نہیں زنجیر جو زنجیر میں چاند سو ماتسو کو چمکا یا بہت نشان نے آنکھ کی تپلی جو آئینے میں دیکھی یار نے اور ٹھکرے وال کر تیا ہے وہ سب چار باغ بچ میں نفون کو دیکھو میرا کو چن و تاب ج پڑے کیر نسبت میں تو لے رہیں تیغ کا</p>	<p>عکس بروغ میں شمشیر ہر شمشیر میں بند آنکھ میں ہو گئیں تنویر ہر تنویر میں ہو گیا حیران خود تصویر ہے تو ویر میں لوچمن میں ہر چمن کشمیر ہے کشمیر میں سلسلے میں سلسلہ زنجیر ہے زنجیر میں قتل نامہ کس کا یہ تحریر ہی تحریر میں</p>
---	---

<p>آہ سوزان نہ کیا ہے خاک کو سنے یا مین میری تیری ہوشیہ کجا تو یوں ہو جاویں</p>	<p>اب مرا سیان ال کسیر ہے کسیر مین یہ ہی کہن کو نہ تو تصویر ہے تصویر مین</p>
<p>۱۱۹</p>	<p>۲۷</p>
<p>جو لطف وصل نہیں تو غم زوال نہیں وہ بدر ہے کہ کی وقت مین ہلال نہیں حرام کبک نہیں یہ رم غزال نہیں سوال وصل ہے جاگیر کا سوال نہیں عطا کو ہاتھ بنے ہیں طلب حلال نہیں تم اپنی شغل غنائین ہو کچھ خیال نہیں ہمارے رنگ شاناز تو کھیل سمجھے ہم ہیں رولانز کو چڑھتی ہیں آپ کو تھے پہ عجیب بات ہے سیتے ہیں بڑباز کو کھڑے مر کریم ہر اک وقت بندہ عاجز ہے مزا دوام کا سر کا عشق مین پایا بنا و شوق سے گھر میری خانہ دل مین ہزاروں دوڑتی ہیں آپ کی سواری مین نہ گاسے کہن سے میری نہ رقص اوٹھی</p>	<p>شبِ فراق سے بہتر شبِ وصال نہیں وہ آفتاب ہے جس کو کہی زوال نہیں کسی مین تیری ہی انگلیاں نکی چال نہیں علاقہ ہم سے جو رکھو تو کچھ محال نہیں مکان شکر دہن ہے در سوال نہیں ہر ایک صوفی کا ہے قول ہم میں چال نہیں اوٹھا دو بزم سے ہکو وہ کوئی چال نہیں عروج ماہ نہیں فصل برشکال نہیں دلان زخم تو کچھ قابل سوال نہیں غنی جو دل کو بنایا تو پاس مال نہیں جسے عروج ہوا پھر او سو زوال نہیں عسکر کو دخل نہیں اسمین کو تو ال نہیں مجھی سے کہتے ہو چہرہ ترا بجال نہیں یقین سب کو ہوا اس سے بول چال نہیں</p>

<p> فرد زندگے مستعار بیجا ہے کہہ رہیں سب ہمیں گو کہ زمین پر کہتے چورائے سی بھی یہ مضمون کم نہیں ہوتے چلین ہیں غیر گو کہ پوچھتے ہیں لطف نما ہمیں نہ آئینگے کیا آپ جسے اور تو ہیں شراب چوڑ کے خون جگر پیون راہ جو خط میں یار کو لکھا ہے شوق بوسہ فال تمہارے حسن میں یوسف کے حسن میں ہے فرق زمین شعر سے پایا خزانہ مضمون بسا ہوا سن لی مران میں عشق سیمن تن وہ سیمت کہو حمام میں نہیں آتا دیانہ اوسنے دوشالہ اوتار کے سر سے </p>	<p> جو اگلے سال تھو زندہ وہ ایک سال نہیں سیاہ قلب ہیں کھوڑے ہیں غیر مال نہیں کنوز فکر میں پیدا ہے جمع مال نہیں بہت آگے آپ ہیں گمراہ خوب چال نہیں کچھ آپ حوش مال پری خصال نہیں جو وہ حرام ہے یہ بھی کہیں حلال نہیں جواب لایا کہ تو تو وہ بھی خال نہیں عزیز جان ہے یہ سوداگری کا مال نہیں کیسی ملک نہیں یہ کیسی کا مال نہیں خراب ہے وہ خراب کہ تبہ میں مال نہیں عجب طرح کا خزانہ ہے جسے نہیں مال نہیں مرے نصیب میں غنیمت سری بھی مال نہیں </p>
--	---

۱۲۰	پسند طبع خلایق اگر نہو عاشق یہ فن شعر ہمارے کیو کمال نہیں	۱۵
<p>نہ آتے ہیں نہ بلواتی ہیں ہم جی ہو گندڑی سما جاتی ہے کسی خود نمائی جب نہ تو ہیں اونہیں دسواں تہا ہر جہم کہتے ہیں تو ہیں چراؤ ہیں وہ ہم سے آکا ہم جی ہو گندڑی</p>	<p>ابھی نادان ہیں کم سن ہیں تالی ہیں تو ہیں کھڑی ہو کر اڑتے ہیں جب گویا پوئی تری ہیں سر اٹھا کاٹا ہوں میں ہاں سکڑا تو تری ہیں جلا سکے نہیں ہکو سیجائی پر تری ہیں</p>	

<p>لکاتے ہیں اگر سہمہ کشک سی فنیادونی چلے جاتی ہو کیا پرواہی کسکی جان جاتی ہے نہیں آتا مقابل شرم سی اوس رو رو شرم کے وہاں تک لوگ کیونکر نامہ و پیغام لیجاتے زبان سچو نہیں کہتی ہیں وہ کچ کر ہی گدز نیگو بڑا ہوسخت جانی کا کہ وہ شکر یہ کہتی ہیں سرورہ منتظر بیٹھے ہیں آمد ہی سواری کی لبوں پر جان اٹکی ہو تمہاری ترش و لی سی ہزاروں تجارتی ہیں ہمارے گھر گرائی پر زبان پر حرق و خست ہو کیکی جان لہجہ گاہ</p>	<p>جول تھی ہیں لفون کو تو خود سوسو میٹھی ہیں سکتے ہیں کسی غمش میں کئی جی ہو گدز ہیں فلک پر چاند چڑھتا ہو وہ کوٹھوسو اوتر ہیں تری نازک مزاجی ہو حذر کرتی ہیں ڈرتی ہیں کسی دن آنا بلیش انکی بہیم بہ جو مری ہیں غلطی ہوٹ ہو دیکھتے ہیں ہنسی مری ہیں اوسر ہو وہ گدز نیگو تو ہم جی ہو گدز تری ہیں کٹائی میں طری رہتے ہیں جیتے ہیں مری ہیں وہ گہرا تری ہیں کیا کیا وسوسو دہن گدز تری ہیں ابھی مری جانینگے کچہ کما کما ہم کیا آپ کر تری ہیں</p>
--	--

<p>۱۴</p> <p>پریشان حال ہو عاشق مگر انکی بلا جانے وہاں چوٹی میں کنگھی ہو کچی پٹی سونور تے ہیں</p>	<p>۱۲۱</p> <p>صوت بھی نہیں بیکسی جانان کسی کہتے ہیں کب کشت امید اپنی سرسبز بھئی اویں کیا دیدہ انجم سے تم آنکھیں لڑاتے ہو سو چون کی زبانوں سو آنسو مرا بتلایا خبر روی کتابی ہم ایمان نہیں لاتے دیکھو رخ طلعہ ست زائد مری فطرون سے</p>
<p>آئینہ رخ ہے کیا حیران کسی کہتے ہیں اک آگ بستی ہو باران کسی کہتے ہیں پتلی یہ نہیں رکھتو مٹکائی کسی کہتے ہیں پوچھا جو سمندر ہی طرفان کسی کہتے ہیں صورت ہو نہیں و ایت قرآن کسی کہتے ہیں اندھ ہی کو خبر کیا ہو تا ان کسی کہتے ہیں</p>	<p>۱۴</p> <p>پریشان حال ہو عاشق مگر انکی بلا جانے وہاں چوٹی میں کنگھی ہو کچی پٹی سونور تے ہیں</p>

دورخ سچا لینا جنت کا پتا دینا رندی جسے کہتی ہیں بر قید ہے یہ مذہب انباوک شرکان سوغربال ہر دل جسمین میں شوق شہادت میں قاتل ہو یہ کہتا ہوں کو چہ نہ ترا جانا دربان کو نہ پہچانا زلفون کی محبت ہر زنجیر کی کیا حاجت جب کیل گئے جی پر پایا ختم گیسو کو کہتا ہے مسی ملکہ وہ آئینہ رو مجھے خیز زلف و خط جاناں قہقہہ نہیں دنیا میں	مالک ہو وہاں تم ضوان کسی کہتے ہیں دیوانے نہیں وقت زندان کسی کہتے ہیں کانٹا ہی نہ کٹکاتا پیکان کسی کہتے ہیں خنجر تو ترا دیکھا ہر ان کسی کہتے ہیں جنت سے نہیں واقف ضوان کسی کہتے ہیں جب گھر سے نہ نکلے پھر زندان کسی کہتے ہیں گو تم نے نہ بتلایا چوگان کسی کہتے ہیں بتلا دوں سر مجلس حیران کسی کہتے ہیں سنبھل کسی کہتی ہیں ریحان کسی کہتے ہیں
---	---

۱۲۲	یہ بندہ نوازی کے اوصاف نہیں دیکھے جز شیر خدا عاشق سلطان کسی کہتے ہیں	۲۸
-----	---	----

گل میں ہر رنگ تن و لدا لیکن ل نہیں کیون نہ مجنون ہوں کہ پلو میں ہمارا نہیں وہو پکے تنیا گیا ہر رنگ لیکن تل نہیں جانتا ہوں سحر چشم یار کو باطل نہیں جان دینا رشک سو آسان ہو شکل نہیں کو نسا دن ہر نہیں آفت کا مچا سامنا سحر کو جا میں فرشتے پر سائی ہر محال	بے تک ہر چہرہ خورشید او سپر تل نہیں سینہ خالی ہو محل صاحب محل نہیں کون کہتا ہو کہ دنیا میں باطل نہیں عیسی لگا ہوں عاشق موت کا قاتل نہیں تن ہو میرا سر جدا کر پر کسی سے مل نہیں کو نسی شب کو باسر پر مرے نازل نہیں یار کا چاہ زرخدان ہے چہ بابل نہیں
--	---

سلاک شہر خوشان ہوں مگر کیونکر پتا
 دستِ وحشت ہو اگر چاہوں لاشِ ظن کو
 پر خطر ہے قبر تک دنیا سے کیا راہ عدم
 نیک نامی ہے لٹا دو دولتِ دیدار کو
 آفتابِ داغ سودا کا عجب شرافت ہے
 اپنے دل کو ماتہ سو میں جان ہی بیزار ہوں
 سخت جانی سوزِ نکات سے نہایت بیر ہے
 آبِ تیغ تیز و کھلاتے ہیں محکوم و کیکر
 آمدِ شام شبِ ہجران بھی تہنہ دیکھ لی
 ماتہ قابو میں نہیں اندری عجب سن یار
 مرغِ دل کو کیا نشانہ کیجئے گا دور سے
 روزِ ہم سے روٹھے غیر و تن کو پیغام وصل
 جنگاہِ گرم سے دیکھا دھک اوٹھی زمین
 میری وحشت کو فساد سے ہو بدنام آپ
 قدِ خم گشتہ سے میرے کیوں چڑایا آنکھ کو
 قدِ رمسک کو سوا ہے جان سے ہول کی
 ہو محیطِ آسمان کی شکل یکسان ہر طرف
 عشقِ بازی کی ہوس پر پیریں باقی رہی

رنگِ پتہ قافلے میں ہر پیرا و سہیل نہیں
 سنگِ تنویدِ لحد کچھ ایسی بہاری سہل نہیں
 دم نہیں لیتے کہیں شیکانہ نہیں نرگس نہیں
 مثلِ قارون فائدہ کیا مال ہو جب نہیں
 کوہِ وصحر کوئی مجھ میں یار میں حاصل نہیں
 دیکھ لینا ایک دن یا میں نہیں یا دل نہیں
 لاکھ جھپٹتی وہ کیجئے مرا قاتل نہیں
 تشنہ دیدار ہوں پانی کا میں ل نہیں
 جس قدر دہشت تھی اتنا خطر ل نہیں
 یار سوتا ہے مجھے شک ہے کہ وہ غافل نہیں
 دیکھئے محرم کی چڑیا پاس ہو بس نہیں
 مفت میں من جان کو لیا بھی اپنا دل نہیں
 آفتابِ صبح محشر آنکھ میں ہر تل نہیں
 میں تو دیوانہ ہوں لیکن آپ بھی غافل نہیں
 آپ کا ابرو کیج کیا چشم پرائل نہیں
 باغِ میں دیکھو گارن کو پاس نہ ہوں نہیں
 میری ہجر اشکِ طوفانِ خیر میں صل نہیں
 وہ جزا فی اب نہیں وہ جو صلہ وہ دل نہیں

دل جلا ہو او کو کر حرف تیز طعن یا مزہ سے
جی مین ہو دامن پکڑ کر یار کا مر جا کے
یہ کیا بابا ایسا ہو جس کو حجت فلفل نہیں
ایڑیاں گہرین گر گڑنی سو تو کچھ پہل نہیں

۱۲۳
کب کسی شاعر کا قبضہ ہے زمین شعر پر
عاشق اس کا کوئی مستاجر نہیں عامل نہیں
۲۲

خواہش گلشن نہیں حور وں کہو نفرت نہیں
شام سو آج او کل تک کی نہیں بہلت نہیں
کوئی لگی سخت تمہیں نجشائی کی ہشت نہیں
سجھ کر تو ہیں انہیں جب کہ ہو غبت نہیں
ابرا ہی نہ تھی تاب غم فرقت نہیں +
کیسے تم سچاؤ گے ہوگی اگر نفرت نہیں
لوٹو کیوں سانپ لپڑا زلف یا مین
سوت کی چھلکی لگی پیتے ہی بوسا قی شراب
کوئی قاتل کا پتا لاک جائیگا کچھ ڈر نہیں
مشق تیرو نام کی تھی بھول جاتو سبق
دروہ رنج و یاس حرمان و زوا وقفہ نہیں
پاؤں پہلایا کر نہیں سب تو لہی آرام سے
مے پرستی ہو ہماری جیسا زار ہو کیا باب
وہ نہیں ہیں لمبی قصہ عشر تک پہنچا نہیں

زاہدا حاصل جو مل جائے تری جنت نہیں
صبح تک بچو نہ گی یہ غم فرقت نہیں
زاہد و دوزخ مبارک ہو تمہیں جنت نہیں
بت بھی بندہ سمجھو ہیں اللہ کی قدرت نہیں
مینہ برستے مین گئے گہر یار کو رحمت نہیں
حسن نجشائی ہو تمہیں اللہ کی دولت نہیں
ازدما نہ کر گل جاتی شب فرقت نہیں
قلقل ہو ہو گئی کو س دم حلت نہیں
شوق ہو گاراہ پر ایجا لگی ہمت نہیں
تختیان پڑتی تمہیں طفلی مین بھی باہ نہیں
ایک لمحہ اک گہر می کان اک ساعت نہیں
ہا یہ صحت نہ ہی مینچا پا کر نا طاقت نہیں
کیا جلے دل مین وہاں بھی جو باہر جنت نہیں
بھول جاتی ہو نماز عید کی نیت نہیں

<p>زادہ دن کو اوسو ہر بھر کر دی جا تم سرب اوس سچا کو اگر منظور ہو سپر چین ماتہ رکما اور پرکا پچو اگر مستی میں پاؤں عدل کی میزان میں کم ٹھہر عجبیہ کی غذا اسقدر روشن ہو دل پرواغ غم اک ماہ کا صبح سیری ہو گئی نکلا نہ اٹک فتاب ضعف فی بحس کیا تف و قالمین کی مثلاً</p>	<p>دیکھنی ہر آج کم طرفوں کی کیفیت ہمیں نگر گس بجار بھی کمدی کہ جو صحت ہمیں بوجہ ڈالا غیر پر تھنے ہوئی خفت ہمیں باعث بخشش ہوئی عصیان کی کثرت ہمیں دشت این بنگیا ہوا دی غربت ہمیں موم کا شاید سمجھتی ہو شب فرقت ہمیں ٹھوکرین کہلواتی ہو کیا تیری لفت ہمیں</p>
---	---

۱۲۴	<p>ایک دن اس خانہ تن کو بھی ہو عاشق شکست جو مکان ٹوٹا ہوا دیکھا ہوئی عبرت ہمیں</p>	۲۴
-----	--	----

<p>مشغول تین دن ہو وہ سپر چین کو ہین پوچھو کٹھن کٹھن پر داغ کا جو حال شادی ہو بعد مرگ جو دشت رہی ہمیں موسی نہیں جو خون ہو ہم کانپو لگین سرکٹ گیا یہ آج سرافراز ہم ہوے سودا خطا یار ملاتا ہے خاک میں محتاج وقت مرگ غنی ہیں جہان میں کیونکر نہ تنخواں بان میں شکست ہو کرتا ہوں تھک کے میں ملک الموت ہو خطا</p>	<p>کمدو کہ پول کیٹ سیب لوطن کے ہین سمجھوں کہ آپ سرو ہمار جمین کے ہین سہرہ ہوتا رتا جو انپو کفن کے ہین زلفوں کو مار سحر یہ ٹکڑی سن کے ہین خلعت اونہین ملا ہو جوا کفن کو ہین اس سے غبار خاطر اہل وطن کے ہین خلعت جو بشتہ تھو وہ سائل کفن کے ہین صدے فراق زلف شکن درکن کے ہین پیران حال غنیب لوطن کے ہین</p>
--	---

<p>نمائے کی طرح کو چہ نے زمین پر سگی روح پاتے ہیں مرتبہ ترے کشتے شہید کے غربت میں نشت دہن مادر سحر کم نہیں کعبے میں ہے ٹھکانا ہمارا نہ دیر میں سو دے گل کھلاے نہیں چشم زار پر کعبے کو غور کر تو نبائے جدید ہے ہی چاک جیب گل تر کشتی کو سوگ میں انگین ہیں طبیعت رنگین کے شعر بھی دشت جنون ہوا میری دشت سحر راحت طالب جو ہو وہ کرے شکوہ سپہ پیری میں عشق ساقی ہوش کا ہر عروج کیسا گھلا دیا شب تا فراق نے او تھی ہوا سے خاک نہ مجھ خاکسار کی اکبر کے تھو جو قوت بازو کمان گئے</p>	<p>کشتے ہم اک حسین کی صورت سن کے ہیں محتاج غسل کے ہیں طالب کفن کے ہیں راحت رسان جو خاطر اہل وطن کے ہیں مرد و شیخ راندی ہو رہیں ہم کے ہیں سب دل غم بیوفائی اہل وطن کے ہیں زاہد مقیم سب سی دیر کفن کے ہیں لائے کو داغ غم اسی خونین کفن کے ہیں سر سبز پول آج ہمارے چمن کے ہیں دستار خازنار مرے سپرین کے ہیں خو کر وہ ہم مصیبت و رنج و محن کے ہیں نشے ابھی جوان شراب کفن کے ہیں شاید نصیب ناعیہ اعضا بدن کے ہیں پیاری بہت زمین کو اجزا بدن کے ہیں باقی نشان تک بھی نہیں نورتن کے ہیں</p>
--	--

۱۸	عاشق بہار گلشن ایجاد دیکھ لے لی ناپا پیا رہول بہت اس چمن کے ہیں	۱۲۵
کیا ہو سکے مسیح سو ہی کچھ خدا نہیں منظور استمان ہے وہ بیوفا نہیں	کوئی مریض عشق صنم کی دوا نہیں ای دل جنفا یار میں شلو کو کی جان	

دریا بھی کوئی دیدہ ترستے سوا نہیں
 نقصان طول زلف فرخ کا کیا نہیں
 مستون کو رابطے کا سبب کچھ چپا نہیں
 مصحف جو رخ ہو خیر کو صورت و کمانہ یار
 اچھے ہی ہوں تو خجیہ شرکان یار سے
 دکھلاؤں زور دست جنون خاک کی پری
 ظاہر میں ہو صفائی تو باطن میں ہو غبار
 حیرت میں ہیں یہ تیغ تغافل کے داغ
 شکر زبان تیغ نہ زخموں سے ہو سکا
 انسان ہو جو اس گل خوبی کو ہے گریز
 دشمن اگر تو نیست نگہبان قوی تر است
 منظور ہو جو وصل تو کچھ منہ ہو بولے
 جب بات باندہ ہوں کہ جہنم کی تنگ آن
 کٹھنے کیے ہیں داشتہ قیہ کی لاکہ بار
 بیکس وہ ہیں ہم ہی نیک کا فدا کے بعد

۱۲۶	قدرت خدا کی کل سے وہ بیت رام ہو گیا عاشق غنی ہوں آج مری پاس کیا نہیں	۱۵
بے حجابی نہیں حجاب نہیں	عکس زلفون کا ہے نقاب نہیں	

<p>مخشب کا جگر کیا بنین اک قیامت ہے منظر اب بنین دہن زخیم میں جواب بنین موج کی شکل سچ و تاب بنین غوب ابھی نشہ شراب بنین اور ابھی آمد شباب بنین ایسی بنت العنب خراب بنین چرخ چارم پر آفتاب بنین درو دیوار کچھ عجائب بنین اب تو وہ جان کا عذاب بنین ماہتابی ہے ماہتاب بنین دل ہے کچھ شیشہ شراب بنین گالیوں کا تری حساب بنین</p>	<p>میکشی کا مزانہ بن گہرین زلزلہ ہے مرے تڑپنے سے تیغ کی کیا زبان چلتی ہے حال پر میرے اسے یم خوبی ڈر کے کہتے ہیں مجھے وہ شب بھل نار و انداز حد سے گزرا ہے جائے کنج کر جو گہر میں قاضی گے بام پر اپنے یار بیٹھا ہے پر تو حسن یار پھیلا ہے شب کو زیور بڑھا کے کہتے ہیں شب فرقت ہے بام پر اندھیر غم سے خالی نگو کا رونے میں بوسے چھنے لیے ہیں گن گن کے</p>
---	--

۱۷	<p>ہوس اسیر کی نکر عاشق خاک نعلین بو تراب بنین</p>	۱۲۷
----	---	-----

<p>ابر ہی دہن کہ سارو اٹھنو کے بنین گر کے ہم سایہ دیوار سوار اٹھنو کے بنین سچ کفار کے دیندار سوار اٹھنو کے بنین</p>	<p>دونوں گیسو جو رخ یا سوار اٹھنو کے بنین بیٹھ کر ہم درد لدار سوار اٹھنو کے بنین عاشق رخ کو نہ کھلائیے بل رفون کا</p>
---	---

<p>قطع رونا ہوا بیچہ گئیں گو آنکھ میں روح رجا نیکی اوٹ جائیگا مرد تو کیا مدعی خون کو عشاق نہیں محشر میں گنبد کو کیلو تو فنا ہت کا ذرا سپیان رہے میں بھی راضی ہوں جو تکرار رہی بوسہ طلب بوسہ کی مہلت نہ ملیگی شب وصل طاہر دل سے نہ ٹوٹی کہی زنجیر جنون حسرت بوسہ رخسار رہی اب دل میں کاوش نوکثرہ کا جو ملا ملتا ہے گروش دیدہ مخور سے چکر میں ہر دل شکل مروی کی بنایا مہین حیرانی نے ناتوان دل ہو نکلنے کا نہیں دو دو جگر لب عشوق ترا تیر جو ہو تو دے میں</p>	<p>پتلیاں کہتی ہیں اتل سی اوٹھو کے نہیں آپکے در سے یہ دو چار سی اوٹھو کے نہیں قتل ہو کر تری تلوار سی اوٹھو کے نہیں پہول یہ نرگس بیمار سی اوٹھو کے نہیں لطف بیفائدہ تکرار سی اوٹھو کے نہیں ہاتھ اونکے لب طہار سی اوٹھو کے نہیں سخت دانے ہیں بینقار سی اوٹھو کے نہیں ہونٹ کہتی ہیں لب یاسی اوٹھو کے نہیں پاؤں کہتے ہیں رخسار سی اوٹھو کے نہیں نازیدہ ہوش کو ہشیار سی اوٹھو کے نہیں بے اوٹھائے تری دربار سی اوٹھو کے نہیں اب دہوین خانہ نادار سی اوٹھو کے نہیں ہونٹ میری لب فارسی اوٹھو کے نہیں</p>
---	--

۱۲۸	درد دل کہنے میں پر ہر کمان تک عاشق اب یہ صد جو دل بیمار سے اوٹھنے کے نہیں	۳۳
مصطفیٰ کا خیال آج جو آیا دل میں کو سے قاتل کو چلے خوف نہ آیا دل میں شوق سوا شیبہ شرب وصل کے بعد	صورتِ نجم چمکتا ہے سویدا دل میں کثرت شوق سے باقی نہ رہی جاو دل میں آرزو جی میں ہے باقی نہ تھا دل میں	

<p> غم ہے تیرا فقط اسی سرو تنہا دل میں کلمہ پڑھتی تھی یوسف کا زلیخا دل میں لہرائی ترے دیوانوں کے یہ کیا دل میں دیکھا اس کانٹو کو آنکھوں سے تو کشتک دل میں منہ پر اچھانے کے کا تو کھیکا دل میں آبلے ہیں صفتِ آبلہ پا دل میں حق نے فرمایا ہے کیا کیا صفتِ علو دل میں یا تو آنکھوں میں چپا کر مہون کیا دل میں عرش و کرسی میں نہ پایا اوسو پایا دل میں پہر رہی ہیں صفتِ ساغر صبا دل میں ان اشاروں کا مزا ہمیں دوشا یا دل میں کوئی کیا دل میں کو کوئی کہو کیا دل میں سر پہی کٹ جاوے میرا نہیں کشتا دل میں ہم سرو ہی کا چپا کرتے ہیں مالا دل میں رکھتے ہیں درخ بنا کر ہی پیسا دل میں نہ کلیسا ہو نہ شیشا ہو نہ کعبا دل میں ترکِ سفاک ہیں آنکھوں میں سچا دل میں شہر دل میں جو چین دل میں جو صحر دل میں </p>	<p> رشکِ فردوس گلِ انیس سو بہن میرا بت پڑتی تھی فقط سبکے رکھنا کر لیے مار کا گل کر جو عاشق تھو وہ سب سے بزم تیزی نوکِ مژدہ کو مر دل سے پوچھو بات وہ کر کہ جو دشمن بھی رضا مند رہے جی پھرا اس قدر احوال تری بقید سے اسی بتِ انصاف کر گیا تو بڑھیں گوتے صیرا بس ہو تو نکلنے ہی ندوں پر دوسرے یار درخانہ و ماگرد و ہسان میگردم ایک پل ہوا نہیں تیری شبلی آنکھیں منہ پر اک بات نہیں آئی تجا یا سب کچھ ایک سو سبب ہیں ہوتی نکرو ظلم و ستم قتل ہو جاؤں تو بہتر ہے نہ الزام اوٹھاؤ بند ہیں ہونٹ حلاوت جو ملی زخون کی پہنکاتا تو نجیادوں کو ہلا کیسے سے بت کا بھی گم رہی پر کیا ہی خدا کا بھی ہی قتل کرتے ہیں نگاہوں گم دل میں رحم ہماحب فکر سا سیر سے ہیں شغنی </p>
---	---

<p>جو نہ مشترک او کی ہو مٹا دل میں خاک اور مٹی ہو کہی بہتا ہو دریا دل میں آنکھوں پر پتھر ہیں تیری تو پر دا دل میں آج ساخت کے کٹورہ کا ہو نقشہ دل میں آج تک لے لے جوانی کا ہے دہیا دل میں آپ کچھ دل میں نہ اب کیسے بند دل میں سر کے کٹنے کا ذرا غم ہو نہ دہر کا دل میں نہیں مٹا وہ کہی نقش جو بیٹھا دل میں خون کو قطرے بنے عقد شریا دل میں دوست کو راستے دشمن کو ہے پا لٹا دل میں لوگ سچا کہینگے سانسے جو ما دل میں</p>	<p>جن کا سایہ ملے او کا ہے سودا سر کو کہی دشمن ہو کہی شیرے لیے روٹی ہو نہ نظر بر کے کہی دیکھا نہ دل صاف ہو ایک پل بھٹکیو اشک تو جی بیٹھ گیا خاک پیری میں کروں او کو کھن کی جھن آئیے روٹ چکے رات ہو کم سو رہیے تیغ بیداو سے وہ ترک کرے سو کاٹو سختیاں ترک ہوں چھر صنو کا ہو چال عشق چکا تری جھکے کا تو یہ رنگ اوڑا جس قدر غم ہو مجھے او کو خوشی ہوتی ہے نہوتوں سے دردناں کو بڑا یا نہ اگر</p>
--	--

<p>خوف آتا ہے مجھے سانسے جاتے عاشق بیٹوں پہلو میں نہیں حوصلہ نشا دل میں ۱۲۹</p>	<p>۱۶</p>
<p>نہ از غم مژدہ اشک بار ز شکتے ہیں ضعیف ہو گزرتن و اعتماد رکتے ہیں یہ ضد ہو کان کی بجلی کی جب کروں لیت جہان میں کوئی زخمی ہے کوئی قیدی نہو پر آئے ہو کس طرح ہم ہنوں بر باد</p>	<p>وہ تھکا رہا ہے تیرے دل میں عین جا رہے ہیں خزان میں ہی تری عاشق بہا رہے ہیں مری جلائے کو وہ بھی او مار رہے ہیں بچا لگو سے تو زلفوں سو مار رہے ہیں سا جو جسم میں شست شبا رہے ہیں</p>

نہ طمع مال ہی ہو نہ خواہش جاگیر ہم اپنے دل کو سناتے ہیں آج فتر غم کفن بنانے کو اک سپرہن کے مالک ہیں جو عمر کو تے ہیں تعمیر قصر عالی میں مقابل آئین غزال حرم تو موت آج ہی جلا کے خاک کرینگے فلک کو دم بہرین ہم انچو صدر سے سو غیروں کو ہی جلا ہیں نصو راؤ نکا ہی آنکھوں میں کس حفاظت سے ہم آگ کاشن ہستی میں کیا پہلین پہن نجیل روح تھی چھوڑا ہے جامہ تن کو	ہم آپ زندگی ستارے رکھتے ہیں کوئی رفیق نہ مونس یار رکھتے ہیں زمین ملک میں ہم قبر و دار رکھتے ہیں بنائے خانہ تن پائدار رکھتے ہیں یہ ترک چشم ہی آہوشکار رکھتے ہیں غبار اس سو تری خاکسار رکھتے ہیں مثال سنگ کو دل میں شرار رکھتے ہیں چھپا کے پردوں میں تصویر یاد رکھتے ہیں دل حزن و تن داغدار رکھتے ہیں دنی لباس میں کراوتا رکھتے ہیں
--	--

۱۲	زمین اشک ندامت سے بگئی عاشق وہ آج تک وہی دل میں غبار رکھتے ہیں	۱۳
----	---	----

نہ ہو وہ معجزہ لب میں نہ ہو وہ ناز آنکھوں میں بہری ہیں صانع قدرت و ساز آنکھوں میں کرامت ہو لبوں میں آپ کی اعجاز آنکھوں میں سما جاتا ہو کیسا شعلہ آواز آنکھوں میں ہوئی جب بسو آنسو گفتگو آواز آنکھوں میں بصارت ہو نٹوں میں پیدا ہو آواز آنکھوں میں	نہ ہو وہ ناز آنکھوں میں اشعار و نین کہی بخش کہی ہو ساز آنکھوں میں سنا ایسا سخن دیکھا نہ ایسا ناز آنکھوں میں تہنیں گاتو نہ دیکھا اپنی میانی آنکھوں سے جلتا کہلا مطلب شانوں کو فشتون پر بھی ملن مری آنکھوں کو جو ماؤں میں اوسکی آنکھوں کو
--	--

<p>اشارا وصل کا آخر ہوا گانہ کی پردہ میں مگر آنسو میں کیسی ہو صورت اوس پر پردہ غریبوں تنہا جھکودہ سب پانی سے تیار ہیں بلا چاہ و قن میں زہر خط میں سحر باتوں میں اشارہ ناز سحر کر تے نہیں سوئیں ہر جاو کی</p>	<p>ابھی مہر پر پہنچ گیا ہر ساز انگہوں میں خوشی سے تیار کیا کرتی ہیں لاکھوں ساز انگہوں میں پیسے لیتا ہر سب محفل کو وہ دم باز انگہوں میں صفا خسا میں عجا رب میں ساز انگہوں میں نہیں وہ تیار ہیں ہر جہاں ساز انگہوں میں</p>
<p>۱۳۱</p>	<p>نہیں کچھ سوچتا جو خشت ز مستی میں عاشق کو کہان باقی رہا زانہ کا اب اغرا ساز انگہوں میں</p>
<p>چشم غزال چہ نہیں تن گل یا سہیں نہیں ابر جو آفتاب ہو حسن ہو اور نقاب ہے چال میں بانگین نہیں ہاں کی سیب تن نہیں قابل سیر یار ہوں داغوں سے لالہ زار ہوں شع جان فروز ہر برق زمانہ سوز ہے جسکا کہیں پتا نہوراہ او دہر ہو یا نہو یار جو فی نقاب ہو دید کی کسکو تاب ہے یار نہ یا نکین دکھا بل نہ دم سخن دکھا غم سو ہوا یاغ ہر دوش خانہ یاغ ہے کبد و قفس اسو او شو ذرا فرار سے سینہ جو داغدار ہو دل ہمہ تن فگار ہے</p>	<p>دانت درخشاں نہیں شل ترا کہیں نہیں شع ہو اور حجاب ہو ساعد و آستین نہیں زلف میں بھی شکر نہیں چشم بھی ہر گز نہیں ہوش صہ بہار ہوں غل خزان ہنیں نہیں ہماو کو سینہ دوز ہو آہ دل حزن نہیں میرا قدم پرا نہو کوئی وہ سہر میں نہیں غیرت آفتاب ہو عارض مہ جبین نہیں تو کمر و دہن دکھا کہتا ہو کیوں نہیں نہیں گہر کام ہو چراغ ہو داغ دل خیز نہیں دشت بہر ہو بین خار و آبلہ پاکہیں نہیں سیر گلون کی خار ہو جہسا کوئی نہیں نہیں</p>

غیر دن ہو چو نعل میں یار جھک گیا نعل میں یار پتے میں شبے انب کیوں نہ میں جھکوں کو باب چشم جو اشک یار ہو غیرت آبشار ہے چونچے جمع مال ہو اسکو بھی خیال ہے	بیشے مری نعل میں یار بات یار لال شین نہیں جھکوں ملا ہی یہ جواب دور دہی بے تھین نہیں واغون کی وہ بہار ہی ایسا چمن کہیں نہیں مریست ہزاروں سال ہو دم نہ پش نہیں
--	---

عاشق امید کیا بہلا آئیکار روز وصل کا ہلے گا دور چرخ کا زلیست کمان ہون نہیں	۱۳۲	۲۶
---	-----	----

میکشی دودن میسر ایک جاہوتی نہیں جب کہدورت لہین ہو صاف جاہوتی نہیں جھکو سوو او چکا ہے اونکو دل سو چو چو اب منو کو سائل وصل صنم اشد سے منفعل ہون زلف کو رشک ختن میں لگا بانہ کہ رسم ٹکٹکی کیونکہ نہ دیکھیں آپ کو نکمت زلف منبر کا بہت مشتاق ہون کے بغیر وکی سننے گا وہ سلیمان جہان زائد واس کے عبادت کو کیا میں نو سلام دخت رز کی عاج ایسا قی نہ کر میری حضور مجر ہون کی جب نظر پڑتی ہو تیری رحم پر نعت چا ہے اگر تے ریا آنکہ کو	دخت زروہ بیسیا ہو آشنا ہوتی نہیں خرف گل شیکل آئینہ جلاہوتی نہیں زلف پیچان ہو سوا کوئی بلاہوتی نہیں یہ دعا وہ ہے کہ مقبول خدا ہوتی نہیں ای پریر آدمی ہو کیا خطا ہوتی نہیں نہد جسم آنکہ ہو جاتی ہو واہوتی نہیں پوچھ کیا ہو اس طرف کی جو ہواہوتی نہیں دل میں کچھ تاثیر نقش بویا ہوتی نہیں بندگی جو چاہی و لسی اداہوتی نہیں چار کے جو گھر گئی وہ پار ساہوتی نہیں ایک تل بہر دہشت روز ہواہوتی نہیں چشم نرگس میں صنم مطلق حیاہوتی نہیں
---	---

<p> طالع وارزون ہوا سن تک پہنچی خاک ہی اسی سہا حال یہ پہنچا مریض عشق کا ایضہم حاصل جو تم ترے ہوا اولیٰ گفتگو دو قدم چلنے سے جیسے پاؤں ہو جاہل وصل کا پیغام دیتا ہوں اوسو سوزنگ سے نفع پہنچے خاکساری میں کسی کو چاہی گوہر دندان کی مستی سے نہیں بڑھتی صفا شور بختوں سے نہ کہ ایدل ترقی کی امید اہل حاجت کو امیر وک ہلا بہرہ پوخاک صبح کی جب توپ چوٹیلی نہ روکین کہ تیر نیم جان چوڑا ہو کیوں گنج شہیدانیں مجھ ہم غریبوں کا بھی بڑا پار کر دیکھا خدا حدیثیں کچھ نہیں کیونکہ کمال عشق ہو </p>	<p> یا ہوا ہوتی ہو اولیٰ یا ہوا ہوتی نہیں آپ نہیں چاہیں تو اب کہو شفا ہوتی نہیں بات کچھ برعکس تقدیر خدا ہوتی نہیں ایسی لگیل شوخی رنگ جنا ہوتی نہیں گفتگو اپنی خلاف مدعا ہوتی نہیں ہو تو اضیع خوب پر حاجت روا ہوتی نہیں نعل لب پر پاں کہا تو سے جلا ہوتی نہیں آپ شک چشم سے نشو و نما ہوتی نہیں گوش زد نعم کے آواز گدا ہوتی نہیں یہ سمجھ لینا کہ عاشق سے دعا ہوتی نہیں تیغ قاتل سے کہو مشکل کشا ہوتی نہیں گو کوئی گشتی روان بی ناخدا ہوتی نہیں ابتدا ہوتی ہے اسکی انتہا ہوتی نہیں </p>
<p> ۱۳۳ خاص آل عیالے جیسے عاشق سر دیا اس سے بڑھ کر اور تسلیم و رضا ہوتی نہیں </p>	<p> ۱۴ </p>
<p> عاشق بیمار ہوں میں مجھ دہی بیمار ہوئے ہیں آہ کہتی ہو کہ تھانیکہ میں یاروں میں ہیں بن سرتو نہیں ہوں نہ نہیں میں نہ خواہ نہیں </p>	<p> نرگس بیمار جانان کو پرستاروں میں ہیں در دکتا ہی شبنم کے غمخواروں میں ہیں چہ بخشی ہائیکے میں دن گنہگاروں میں ہیں </p>

<p>بالا لپٹا ہو مجرم اون گنہگار نہیں ہو کی صورت ای پری پیکر تیری مار و نہیں ہوں وہ نہیں ملتا ہو میں جسکے طلبگار نہیں ہوں امی سچا میں ہی آخر تیری بیماروں میں ہوں اس قدر میں زور کرتا ہوں زور دار و نہیں ہوں ایک ت اسکو گذری ہے کہ بیدار و نہیں ہوں میں ہی راضی ہوں تمہارے زور دار و نہیں ہوں کتنی ہے زلف سیاہ یا رطرو نہیں ہوں حضرت عیسیٰ کہیں اگر کہ بیمار و نہیں ہوں چور ہوں کہ چاند کو مانند میں نار و نہیں ہوں مست ہوں تو نہیں میں شہا پشیا و نہیں ہوں پتلی آنکھوں میں کیستی ہے کہ تلواروں میں ہوں حور کی خواہش نہیں تیرے طلبگار و نہیں ہوں</p>	<p>یہ کل کی قسم وقت نہیں سلام ہے ہم سبک و خون کو ماجا ناگلے مشکل نہیں سوئے بہتر ہو میرے سامنے سامان عیش کیون نہیں پرتی ہی جانب نگاہ التفات ہو بہت مشکل لا اوس شاہ خوبا نکاح خواب میں کیوں نہیں بھی نصیب و نہیں ہوں تم جو کہتی ہو کہ نگاہ ظلم میں بند ہے سوا دل چڑا کر عاشقان خانان برباد کے اوس سچا کی توجہ ہو مرصیون پر اگر بیٹھ کر کہتا ہو محفل میں جیسو نکلی وہ شوخ رش و زارہ کیوں نہ لاضی ہوں کہ ہوں دل قرب ابرو سے ہے طاہر ہر چشم مست کا خلد سے بہتر ہو دلفن ہو جو کو چو میں ترے</p>
---	---

<p>۱۳۴</p> <p>نچی میں بدنام ہوں سوانہ بازاروں میں ہوں</p>	<p>۱۴</p> <p>نیللی یوسف کو وہ کہتی ہیں عاشق طغرسے</p>
<p>دور شوق عذوب و فسر و غناغ نہیں خیال زلف سے ٹٹا فروغ و غناغ نہیں تمہارے خیال فودل کو نوید و وصل ندی</p>	<p>ہو ای تند سو گل ہو یہ وہ چراغ نہیں اسبجے جو سامنے کالہ کے وہ چراغ نہیں مری کتاب میں حال شگون زناغ نہیں</p>

<p> او نہیں فراغ نہیں ہو چھو داغ نہیں سوا او داغ شب لہ میں چراغ نہیں شگفتہ جس سے طبیعت ہو یہ داغ نہیں لہ میں جسم ہے اور روح کا سراغ نہیں بغیر آگ کے چھہ رونق او جاغ نہیں یہ وہ چمن یہ وہ شیشہ یہ وہ ایلاغ نہیں سنا ہو ملک عدم میں کہیں چراغ نہیں جو اور کچھ ہے دمان تو بہشت باغ نہیں کسی رقیب کا ایسا دل و داغ نہیں زمین پر تو کہیں قبر کا سراغ نہیں کسی کی ملک نہیں یہ کیا باغ نہیں وہ دل وہ حوصلہ وہ فکر وہ داغ نہیں کچھ اور جسم سے پہلے عذاب داغ نہیں وہ کیا نہ تھا کہ مرے دل چسب کا داغ نہیں </p>	<p> نہ مجھ تک سے کہی وہ نہ میں گیا تو تک ہمارے دل سے ہوا ہو فروغ بالون کا ملال ہو گا نہ دیکھو مرا تن پر داغ فلک نے تفرقہ ڈالا یہ بعد مرے کے تنور سے عیش عاشق کا سوز سی ہو فروغ ارم میں پیکے شراب طہور میں نہ کہا لٹیں گے جا کے مسافر سرائی دنیا کو وہ کون گل ہو جو گلزار دہر میں نہ کہا اوٹھا کے جبر سماجت کہی نہ کی میں نے وہاں حزن نہ نکیر میں پہر کے عرض کریں بہار داغ کو جی بہر کے دیکھ لے اسی دل عبت ہو پیر جو دعویٰ کرے جوانی کا شب فراق میں آنکھوں کو رو چکا شام فراغ و صمیمت احباب و یار و عہد شباب </p>
--	---

۱۰	<p> بہار داغ میں تاثیر چپ نہیں عاشق کہلا کسی کا کہی غنچہ داغ نہیں </p>	۱۳۵
<p> شغل جب کہتہ ہوا اچھا تر ہو تا نہیں شغل باغ خرد سالی میں شہر ہو تا نہیں </p>	<p> ہم ضیفون کی غامین کو پڑا تر ہو تا نہیں ہمارے پستان کوئی طفل سیم بر ہو تا نہیں </p>	

اپنی ناز و تشنہ فریاد سے کچھ کم نہیں
 عیدِ عیرون کو نو ہر روز دیدار سے
 آبرو داروں کو پایا مجھے مسکنِ ہرین
 کس طرح پیش نظر رہتا تصورِ یار کا
 جانے والوں کو عدم کی کیون سی توشیحی بنا
 سخت جانوں کے جگر میں گرمیِ الفت کہا
 دل شکستوں کو شکستوں پر شکستیں
 برقِ روی یا کر کیا پہونکی تن پر داغ کو
 خشک مغزوں سے حلاوت اہلِ صحبت کو بنو
 یار سے آنکھوں میں باتیں خوب پوشیدہ ہو
 چاندنی کی سیر کو گھر سے نکلتے وہ ضرور
 زیور گوشِ سماعت دہر میں ناقص ہو
 بت کی طاعت کفر ایمانِ بندگی اشد کی
 جو ہر ذاتی ہے قائم گرم و سرد دہر میں
 بس تم بہاتا ہر حینوں کو مر حسنِ کلام

۱۳۶	دل سے میں کرتا ہوں تین شے زلفِ یار کی صبح تک قصہ یہ عاشق مختصر ہوتا نہیں	۳۲
دل کو عشقِ مرثہ و زلفِ گرو گیر نہیں	دہر تیر نہیں بے زنجیر نہیں	۱۳۷

بے خطا مرگ جوالی کوئی تغیر نہیں
 آہ کا قصد ہر اب حشر میں تاخیر نہیں
 لاکھ چاہوں پہ نقاہت نہیں اٹھتی مگر
 ضبط غم سودل بیتاب ہر شوق سینہ میں
 خط کے چوس لینے کا لپکا نہیں جاتا دھڑ
 پانوں میں اسکے جو قوت ہو تو سر میں اوگر
 راست بازوں کو نہیں ہر میں پروا ہو لیا
 ایک ہی قتل ہوا بروستے تو عالم نہ بچے
 کو چہ یار میں گرنے کی ہوسن ل میں ہی
 تم کو دروازے پہ آنی میں اگر دیر ہوئی
 کیوں ہو دیدار کی یہ ساری خدائی مشتاق
 یار کو شور و سلاسل ہوا افسانہ خواب
 بندے کے تقریر سمجھتے ہیں تو خط بھی پڑھتے
 قتل ہی تم کو کیا لاش کو بھی کہنچوایا
 مات کرتا کوئی بت قبل ظہورِ اعجاز
 عشق بازی کا مزا خاک نہیں پیری
 جان کا بار بھی ہوتا ہے ضعیفوں پر گراں
 بوسہ ہونٹوں لے لیا گھر کے دیکر ایسے سفاک

رحم طہیت میں تری افلاک پر نہیں
 اس سو بڑھ کر کوئی دیدار کی تدبیر نہیں
 یار کی شرم ہو کھلتی کہیں شہر نہیں
 اشک پتیا ہوں کچھ آب و شمشیر نہیں
 زہر دینے کو سوا کچھ مری تغیر نہیں
 ساکن اک دم قدم طفل و سر پر نہیں
 دامن تو بس کا پابند سر تیر نہیں
 خون کو چاٹ کر دم ہے یہ وہ شمشیر نہیں
 جسم میں سونا نہ ملے خاک وہ اکسیر نہیں
 روح کو تن سے نکلتی ہوئی تاخیر نہیں
 کون سی آنکھ ہی جسم میں تری تصویر نہیں
 اور کچھ نالہ زنجیر میں تاثیر نہیں
 مثل مصحف کے جبین پر کوئی تحریر نہیں
 سیری شہرت ہوئی آفاق میں تشریف نہیں
 سنگ یزید میں گر نات کی تاثیر نہیں
 زور ماسے میں نہیں آہ میں تاثیر نہیں
 حامل روح بہت دن بدن پر نہیں
 لب شوق مری منہ میں کوئی تیر نہیں

<p> طائر رنگ پسے وہ کوئی تدبیر نہیں شمع روٹھیں جہان حباب کلکیر نہیں اب مرقع میں جہان کو مری تصویر نہیں اسین انگوہ میں کچھ دانہ رنجب نہیں حلق میں انگو وہ آب دم ششیر نہیں جو فریاد ہے موجود مگر شیر نہیں دیکھ پوشل کمر خم شمشیر نہیں ورق و ہرین ایسی کوئی تصویر نہیں مات مولود میں ہرگز اثر شیر نہیں شب غم حیرتوں کی شب تصویر نہیں اب کہیں عفو کے قابل مری تصویر نہیں اسے اہل آج مناسب تجھ تو تاخیر نہیں </p>	<p> دام سبزے کا اگر باغ میں بچھا تو کیا کہیں ڈرجائیں نہ یہ منہ میں زبان نیو جی کو ہلاؤ مری بعد کسی صورت سے دل زخمی نہ کڑی قید سے توڑاے ساقی یا وساقی سے دم فرج مضرت کیا ہے سر ہی پوڑی تو نہیں لذت دنیا کو قیام اہل جو ہر متواضع ہیں نہیں منکشی نقش دیوار بنے دیکھ کے جسکو نشان جسمین لذت ہو وہ نعمت ہو دیکھ کے لیر ہے تغیر جو زمانے کا تو ہو جاگی صبح بندگی بت کی رہی بندہ اللہ رہے پہر وہی سامنا آیا شب تنہائی کا </p>
---	--

۲۳	یاد آتے ہیں مجھے آتش و ناسخ عاشق او کو افسوس یہ تھا مصحفی و میر نہیں	۱۳۷
سمنے سفید بال کیے آفتاب میں گردون کا عکس ہو قدح آفتاب میں تیوی سے اونکی موج پڑی تلخ آب میں پڑ جائیں آبلے جگر آفتاب میں	پیری ہی آئی غرق ہیں شعل شراب میں مسمی کہ چوٹ پڑتی ہو جام شراب میں کیفیت غضب نظر آئی شراب میں ٹپکے جو اشک گرم ہمارا شراب میں	

لگتی ہر عمر پیر و جوان انقلاب میں
 و امان زمین سے اوڑنے لگا آپکا فرس
 بوہی شراب تندہ آنسو ٹپک پرے
 کی سہنے مدح عارض روشن شب صبا
 بو سے کا ہونشان رخ پر نور یار پر
 پستان یار پر دل ہیشیا رپس گیا
 تیرنگاہ ترک فلک سے نہ رگ سکا
 اثر رے میری دست جنون کی تعلیم
 اصلاح خط روحو کتابی سے یہ کھلا
 دیکھا جو ہم نے چہرہ پر نور و خط سبز
 یہ حال رخ کھلا دہن لا جواب سے
 سودار ہا کہی تو کہی شغل سے کشی
 دیکھا تو زیر چرخ حکومت کا ہے مزا
 پہونچا ہے خشک ترین اثر آہ گرم کا
 زلفوں سے انہر رخ کے پسینے کو پوچھیے
 ابری ہر تیغ یار کی پٹھہ ہے باڑہ کا
 دل کو یہ آرزو ہے کہ ہو عالم آشنا
 اندھون کی طرح چاہہ زرخدان میں گر پڑا

مٹی ہر لطف نیست جہان خراب میں
 حلقے لگے ہیں چشم پری کے رکاب میں
 نرگس کا عطر تمنے ملا یا شراب میں
 حب کا عمل پڑ ہا شرف آفتاب میں
 اک دغ پڑ گیا جبکہ آفتاب میں
 عیار بھنس گیا ہے طلسم حباب میں
 سوراخ پڑ گیا سپر آفتاب میں
 باقی نہیں ہے تار شعاع آفتاب میں
 کاٹے ہوئے حروف غلط ہیں کتاب میں
 سمجھے کہ بنگ ہے قوج آفتاب میں
 منطق کا کوئی حرف نہیں ہے کتاب میں
 سائے میں یا بے ہوئی یا آفتاب میں
 غیاز ہو ا کچھ اور نہیں اس حباب میں
 سوتی میں ہے نہ آب نہ پانی حباب میں
 کیا لطف ہو جو عود گر ٹیے گلاب میں
 لچکے لگا ہے برق کا جیب حباب میں
 سارے جہان کی ہے ہو اس حباب میں
 سچ ہو کہ سو جتنا نہیں عہد شباب میں

ماہرین گل جلاوین چلو سیر باغ کو	زردار دھڑستے ہیں تمہاری کاہن
۱۳۸	دیگر
<p>سرو میں قد ہے تیرا نازک بدن ہوتا نہیں وصف تیرا کچھ رقم ای گل بدن ہوتا نہیں اپنی جا در دیگا وہ عورت جی اوٹھو گناہ داغ تن کیونکہ ہر ہوتو ہیں سیر اشک بچ میں پلکوں کیونکہ رہتی ہوتی آنکھ کی آبر و خالق و جسکو دی ہی ہر جاتی نہیں راہ رو کیا چاہ سے گرتے ہیں طفل حسن بے بڑا محب و تعجب لفت فرما دے جنکی طہیت پاک ہو دہیا نہیں گناہ بات اولیٰ ہو کہ خاموشی میں ہی جادو ہوا جسم نازک چل گیا تارنگاہ حور سے جامہ نخت پہن لیتے ہیں اکثر خاکسار دام موج و جو پیش چشم رہتا ہے مدام بھرمین پودوں سے ہو کیا خاک صلیت کا فروغ چور سندی کا نہیں ہوتا گرفتار بلا</p>	<p>غنچہ نازک تن سے نازک پیر ہوتا نہیں گلشن تصویر میں رنگ چمن ہوتا نہیں حلہ جنت سیست کا گفن ہوتا نہیں شور پانی سے کبھی تازہ چمن ہوتا نہیں دہرین مردم کا خارستان وطن ہوتا نہیں خشک سندھ میں ایک دم آب ہن ہوتا نہیں گو کہ بھی خس پوش یہ چاہ ذوق ہوتا نہیں ناتوان بیار فرقت کو کہن ہوتا نہیں خاک میں سو تو ہیں پر میل کفن ہوتا نہیں سامری سے سانسے تیر ہی سخن ہوتا نہیں حلہ فردوس تک زیب بدن ہوتا نہیں تھیک میرے جسم پر یہ پیر ہوتا نہیں نشد تیری آنکھ سے اس سیرن ہوتا نہیں یاسمن کا چاند سا گل بدن ہوتا نہیں بات سے بل دیر میں کیسوں ہوتا نہیں</p>

<p>آئنا کو نفرت ہو تو کس کو کیا اس عجیب قید کی تشویش ہو نازک جوہن بخوف ہن</p>	<p>رام کرنا چاہیے جیستی ہرن ہوتا نہیں صید ہرگز طائر رنگ چمن ہوتا نہیں</p>
<p>۱۳۹</p>	<p>سیوہ جنت میں عاشق کو نہیں ملتا نرا باغ میں فردوس کے سیب دقت ہوتا نہیں</p>
<p>بہر کی کیا زخم دل کی سخت جانی ہو نغان ہرن گلے سے طوق اور تر کر حلقہ ماتم میں بٹھا ہرن چہوا اوکس ہم تن کو تو مہینوں ہاتھ کھلا ہرن رقیبوں کو نشان کیونکر مل سکتا پاک مہینا ہر شبے تسو اگر تو شکر کی جا ہے تماش یا رسو غافل رہی مگر نہ دم بہر بھی اشارہ میری جانب کو نہیں ہوتا کسھی مصیبت ہجرت کی جہلی جو برسوں وصل تلے آیا تاؤں ہو مزاج پیر گردون میں عجبت ہے ک خبر پوچھی نہ یاران گذشتہ نے کبھی اپنی نہاڑے سے ہوئی ادس ترک کو کثرت جیا بولی کہوں حوال تیغ ظلم یا سنگ حوادث کا تماشا دیکھنے آئے نہ اکدن میرے اشکوں کا بہر و سا کیا ضعیفی میں ہمارے جسم لاغر کا</p>	<p>مثل مشہور ہو تہر میں رہتا ہر نشان ہرن قدم سے چوٹ کرنا لان ہی میں پیران ہرن ملا بوسہ اگر تو ہونٹہ چاٹا کی زبان ہرن ہیجان سونگھی ہو تو نقش پای رہن ہرن وہ رہتی ہیں کلام آئی نہ تھی جو دسیان ہرن وہ ہم میں بعد بربادی رہی رہ گئے وان ہرن ترا بروی وہ جو رخ نہیں کرتی کمان ہرن نہ چوڑون نگا قدم گر طین میں ہیں آیران ہرن کیسے قتل کے دیر کسی پر مہربان ہرن عدم کو سخت دل بھیجے کئے ہم ارمغان ہرن شال تیغ سر کاٹا کیا آب روان ہرن بدن قیمہ ہوا چورا ہو ہی میں آخولان ہرن نہ ہو چا منزل مقصود تک یہ کاروان ہرن تھار بتا ہی جبکہ گر گر تو رہی کمان ہرن</p>

<p> بتوں کو وصل ہو گدڑی خدہ ہی مر کے جا ملیے جلایا زندگی میں اس قدر اسے شعلہ و تلو غبار ناقہ لیلیٰ نظر سے چپ گیا شاید لڑکپن ہی تمہاری ظلم کا شہرہ ہے عالم میں مشبک خانہ زینبوری جس کی دیکھ کر ہو نہ سو کو اشک میری مدتوں تک تو تعجب کیا ہمارے مریضوں دام میں غیر دن کو گیتا تمہاری سرد مہری کو رو لایا اس قدر محکمو بسد کی دہن گل پر کبھی خار غیلان پر وہ میکش ہیں نہ چورادانہ انگور عالم میں کہان کرورہ سرکشگان وادی وحشت جہان گہرین گڑھی تیغ تغافل تیز ہوتی ہے </p>	<p> کشش دم بہر وہاں اور کتنی چہن پہاں ہوں کہ بعد مرگ نکلا قبر سے میری دیوان ہوں بگو لائیکے سرگردان رہا ہر ساربان ہوں رہا جلا دیہ حرج بھی آخر جوان برسوں یہ وہ سینہ ہی میرا جس سے نکلی ہر زمان ہوں بہا کرتا ہی کیسے زور سے آب روان ہوں رہا ہر سیر گاہ طائر دل لا مکان ہوں کہ میں اوڑھی رہا ہوں چادر آب روان ہوں وہ طبل ہوں نہ دیکھا میں کوئی آشیان ہوں ہماری تاک میں بیٹھ رہی ہیں باغبان ہوں ابھی چکر کر گیا اور ایسے آسمان ہوں رہا ہے سنگ اوست کا سنگ فسان ہوں </p>
--	--

۱۴۰	خدا کو رحم آجاتا ہے دواک آزمائش پر یہ بت ہیں سنگدل عاشق کرنگی امتحان پر	۱۴۱
نہیں	گوشت تن میں خشک ہو کر استخوان ہوتا ہیں گرد باد اوٹھنے سے خالی خاک دان ہوتا ہیں رگ گیا ہر حلق پر خنجر روان ہوتا نہیں کس قدر ہر تن کو الفت مثل جان ہوتا نہیں	نہیں

<p>کچھ شہاب چرخ بڑھ کر لکھشان ہوتا نہیں بند تنکون سے کبھی آب روان ہوتا نہیں جس طرح ساکن گھڑی بہر آسمان ہوتا نہیں تیر کا پیکان کہنچے سے سنان ہوتا نہیں دیکھتے ہیں لوگ پہرون کچھ بیان ہوتا نہیں گلشنِ خلدِ برین میں باغبان ہوتا نہیں طفلِ شکِ چشمِ تر ہرگز جوان ہوتا نہیں غنجِ گلِ بلبلون کا آشیان ہوتا نہیں خانہِ نادار سے پیدا دہوان ہوتا نہیں مینہ برشے میں خبار کاروان ہوتا نہیں تجربہ ہر نیک طینت بد زبان ہوتا نہیں مائل پرواز تک زاغ کمان ہوتا نہیں</p>	<p>ہر جو کم مایہ نہیں پاتا وہ اعلیٰ کافروغ آنسوون میں بڑیاں تہی ہیں جسم زار کی مجبور دم بہر بیٹھنے دیتا نہیں شوقِ کمال نشرِ شرکان چہری ہو کیا کس سے یار کی مضحل لدار جادوگر کا کہتی ہے اثر حاجت مشاطہ کیا ہے باغِ حسنِ یار کو پرورش ہو غم میں جس کی کیا ترقی ہوا ہے تنگ دل ہو غیر کو راحت نہیں ہوتی کبھی سوزِ الفت کا اثر کیا ہو دلِ بیدار میں نحت دل جاتی ہیں شکون میں کیا کیوں کیوں ہے دغا دل میں تہا رسی سخت گوئی ہو کھلا گوشہ گیرون کو یہی ہے نقصِ لہار ہنر</p>
---	---

۱۴۱	عاشق اوس دست خانی تک پہنچا مرغ دل طائر وں کا نخل مرجان آشیان ہوتا نہیں	۱۱
<p>ہنشنیدیں سوزِ درون اپنا عیان ہوتا نہیں دل مرا کیوں مائل آہ و فغان ہوتا نہیں دیکھ کر میری وفا کیوں سہجہ کا یا اپنے کاٹ کر سرکہ کن رکھ دیتا ہے تیری پانوں پر</p>	<p>جل میں ہیں ہیں آسخان لیکن ہوان ہوتا نہیں خانہ اللہ میں شور اذان ہوتا نہیں بار احسان محبت کا گر ان ہوتا نہیں سرفروشان کا کسی دل مٹوان ہوتا نہیں</p>	

حال مجنون نشتر ہین کتھو ہین برائے حال یام پر صحبت ہو سہم بیٹھے ہین نیچر خاک فوج جب کرتے ہین ہاتھوں سے ٹپکتا ہو یار کے گھر ہین لہوروتا ہوا جاتا ہون ہین انچول سی دروکی باتیں ہین کیا سنتے ہون ٹھو کرین کھاتا ہوا جاتا ہون کوٹھو یار کو	سچ بیان کرنے ہین لطف بہتان ہون ہین کیون تلے اوپر زمین و آسمان ہون ہین بیچہ مڑگان کسی ن خون چکان ہون ہین لخت ل ہو کوئی بڑھ کر ارغمان ہون ہین دوستان کہتے نہیں قصہ بیان ہون ہین پانوں ناطاقت ہو دل تو ان ہون ہین
--	---

۱۸۲	ما توانی کی یہ بے تاثیر عاشق بعد مرگ ہون سبک تابوت پر جلدی روان ہون ہین	۲۲۷
-----	--	-----

جب آنکھ ہو سیاہ ہو سر گرہین ہو چلیے وہاں سراغ جہان کا کہین ہو بے نور عرش ہے جو وہ کرسی نشین ہو وہ چال کیا کہ جس سے نہ برپا ہون زلزلے حیرت ہے انیو خانہ تاریکے تار سے غصہ ہے کیون وصال ہین اتنا نہ روئے بے یار بام پر ہے مڑا میکشی کا خاک گہرا گئے جز لطف ہین کنگاہی و لچہ گئی ڈوبے جو بھر عشق ہین کیا آبر و رہی کسکو امید صبح شب انتظار ہے	افشان وہ چنے کر جو خود حسین ہو جس جا یہ آسمان ہو یہ زمین ہو کرسی مکان یار کی عرش برین ہو قامت وہ کیا جو آفت جان حزن ہو ہو نور مہر و ماہ ہر اک جا یہین ہو آب روان نقاب رخ آتشین ہو ہو آفتاب عیسیٰ گردون نشین ہو شرما کے کہتے ہین دل عاشق یہین ہو ہوتا ہے وہ سبک جو بیان نہ نشین ہو اقرار کل کا وعدہ روز پسین ہو
---	---

روایت دارو

<p> لذت نہیں کہ درو کہیں ہو کہیں نہو آمادہ قبض روح کو روح الامین نہو بے عیب مثل ماہ کے غزلت گزین نہو دم بہرین انقلاب زمان و زمین نہو صورت مکان کی نہ ہے جب کہیں نہو جو یا ہوں اس متاع کا میں جو کہیں نہو درامن نہو نقاب نہو آستین نہو عکس آنکھ میں صورت نقش نگین نہو کہتا ہوں وہ کہ حلقہ در کے نگین نہو ویدار یار کا جو دم واپسین نہو اسدرجہ بے حجاب نہو شکر گین نہو دشمن کو زہر مار جو یہ انگبین نہو طراز زلف یار کہیں شانہ بین نہو </p>	<p> ہو جائے جسم سنگ اوٹ سے چو چو اولٹا جواب وصل ندے قاصد غم رکھتا ہے جو کمال تعالیٰ ضرور ہے آہ دل خیزن سے حذر کیجیے ذرا پہلے فراق ہی تن جل کے خاک ہو طالب وفا کا ہوں بت پوشہ جمال کیونکہ چھپائیں منہ جو مری آہ گرم سی ثابت قدم وفا میں ہوں ایسا کہ کیا جمال بیٹھا جو در پر ایک لیماں وقت کے مگر کہی روز حشر تک نگہیں کھلی ہیں غیروں سے احتلاط ہو محسوس چھپا و منہ مڑتا ہوں میں کہ شہد لب یار چو سیے چوری ہزار بار کرے پیچ میں نہ آوی </p>
---	---

۱۲۳	عاشق کا نام لعل لب یار پر رہے	۱۹
	نام رقیب بخش تو نقش نگین نہو	
<p>ہے نشہ وجود پہر خود پرست کو ہوش اب کہاں ہو تختب فاقہ مست کو اس درجہ روئے تاکہ مکہ ہم درست کو</p>	<p>ہوئے ہیں صاف و مددہ روزہست کو ماہ صیام عید ہوا می پرست کو بنگلہ بنا لیا لب دریا نشست کو</p>	

<p>شانِ خدا سہاویہ ہر خود پرست کو ساکر کو مینہ بین تاک لیا دار بہت کو لاکھ بچہ اے عرش سے کریشی شست کو عذاب لب کو دیجے گزک مے پرست کو جس روز کہوں نیکو وہ کاکل کے شست کو کہلیتے ہی آنکھ تمام لیا بند دست کو لہر آگئی اگر لب دریا نشست کو پہلے نکال زلف و کلمہ سو شکست کو یہ آگ پہونک دیگی اس آتش پرست کو مشراب مین محشوب نے کیا پرست کو مستون نے پل خیال کیا دار بہت کو مارفوس کی توڑنے لیجاے شست کو سرعت کو باؤ تندی سے آہو سو جست کو تجویز وصل مین ہوا بنگلہ نشست کو ترک فلک نے ہول دیا فیل مست کو</p>	<p>نخوت سے بندگانِ خدا بنگلے بہت گلشن مین لطف باؤہ گھٹانے بڑا دیا سیر امیج جاے فلک پر تو پیر چرخ سہوٹوں کی بوسون کی ہو طلب بکھو سٹیا پہنس جاگی یقین ہے مچھلی زمین کے پونچا تہا شب کو با تہ جو محرم کو بندک یہ روئے ہم کہل مین سمندر بہا دیا اچو ترک با لکپن کا جو بانا ہو پاؤن مین بکھو تو خوف خال پنج آتشین کا ہے اکبر شکست تو بہ کا ایا رولج ہے دریا چین مین موج گل ترنظہ پڑی کس درجہ ہے دل بیتاب ہو طیان توسن نے اوس سوار کے کیا ہی اوڑا لیا قاصد ہمارے خط کو جو انگیا مین رکھ لیا خون سیاہی شب ہجران کو کیا کہوں</p>
---	--

۱۴	عاشق دل اس قدر تہ و بالا جو ہو گیا دیکھا قد بلند کو اور جعد پست کو	۱۴۴
<p>اوڑ چلون اک روز سوئے لکھنؤ پر گادے آرزوئے لکھنؤ</p>		

<p> دل میں ہر کیا آرزوئے لکھنؤ یاد حق میں کی عسق ریزی بہت یاد میں اک سرو کی کو کو کسان ار مغان ہم لائے بہر اہل شہر دیکھتے ہیں خواب یا بیدار ہیں پاؤں تھکتے ہی نہیں اس راہ میں پایا یوسف کا پتا یعقوب وار جاے شعل راہ میں کام آئی خوب یا خدا ہوں سو کسم مامین پر آبرو مٹی کمرزت خاک ہو خوف شادی مرگ ہی امی فرط شوق لکھنؤ پا اب بنگلے ہیں آبلے </p>	<p> منہ پھیرا جاتا ہے سوئے لکھنؤ ہم ہیں وجہ آبروئے لکھنؤ پھر پھر سینگے گو بکوسے لکھنؤ دل میں داغ آرزوئے لکھنؤ ہم کہان اور دیداروئے لکھنؤ دل کینچا جاتا ہے سوئے لکھنؤ منزلوں سے آئی بوسے لکھنؤ داغ عشق ماہ سروئے لکھنؤ گرم صحبت تند خوئے لکھنؤ خاک چہانین کو بکوسے لکھنؤ آن ہونچے روبروئے لکھنؤ اس قدر کی جست و جوئے لکھنؤ </p>
--	---

۱۲	<p>اب ملا عاشق تمہیں جا کرتا برسوں کی تھی جستجوئے لکھنؤ</p>	۱۴۵
<p>پاتا ہوں ہر اشک میں گو مقصود کو جانیو نقش بر آب ہستی نابود کو آگ لگا دی ہے کیا دست محالود کو یزم میں لائے نہیں مجسم فرمود کو</p>	<p>پوچھتے ہیں وہ مری چشم نم آلود کو مثل ہوا سے جابیح بدن میں ہر بند شعلہ آتش نیاز نگ خاساقیا ہے دل پرداغ میں لکھنؤ کا اسے خیا</p>	

<p>ریشک ہر طوفان نوح آتش نمرود کو ہوگی فنا ایک دن عالم موجود کو آگ لگاتی ہے بہوں کو مٹنچ بے دود کو کہا تا ہوں مثل کباب داغ نمک سود کو سوتا ہوں لیکر آرام شاہد مقصود کو آگ جلاتی نہیں دانہ بارود کو پہونچی نہ راحت کہی جان غم الود کو</p>	<p>سلسلہ شک آہ دست گریبان ہیون زیست کہاں تک بہلا موت کہی غم کیا فاقہ کشی کا عزا قانعوں کے دل سے پوچھ پتیا ہوں مے کو بدل خون جگر بھر میں خواب میں رہتا ہی یار روز میری غم غل خال سیہ دیکھ لو آتش خسار پر آتے ہی عہد شباب بھر کر صدی اوٹھا</p>
--	--

۲۱	<p>دیر میں عاشق رہے بندہ بت مدتوں سہر نہ جھکا یا کہی سجدہ معبود کو</p>	۱۲۶
----	---	-----

<p>ذرے کا جو سوال کرے آفتاب و آنکھوں کے آگے آج جو جام شراب و مجلس کروں سلام کا جو تم جواب و تیغ نگاہ کو درندہ ان سر آب و خسارے ایک برج میں ہیں آفتاب و شکر میں بحر حسن شکم میں حباب و اتنا نہ اپنی کا کل پر ختم کو تاب و سو تو میں وصل ہجر کے دیکھتی غم اب و تیغ نگہ سے ہو سپر آفتاب و</p>	<p>قطرہ جو کوئی مانگے تو جام شراب و جلتے رہو سکیو اگر تم کباب و ہو بندگی قبول تو سجدہ بناؤں میں منجن سے دانت مانجھ کے آئینہ دیکھ لو اولٹو نقاب کو تو کہیں یہ ستارہ میں محرم نہ روک کہو تو ہوں خود نمایان اسے جان میرا تار گ جان نہ ٹوٹ جا راحت نصیب ہوگی تو جہلیس گے رنج ہی چشم غضب دیکھو اگر سوئے آسمان</p>
--	--

<p>کسا ہون قسم جو ماتہ پر ام لکتاب دو مردوں کو میں بھگکاؤں گراؤنج اب دو ابھوہین دو ہلال عذار آفتاب دو یہ فال بد نہ بھپ رسالت مآب دو رہتے ہیں ایک جان پر اپنی عذاب دو دو بھلیاں ہیں کان میں گیسو سحاب دو ایک انتقال دہر میں ہے انقلاب دو کاشاکے جو پیاس میں تو بھی نہ آب دو یوسف کرے سوال کہ تعبیر خواب دو آپہی کرو سوال تم آپہی جواب دو کیا گنگنیاں بہری ہیں ہین ہین جواب دو</p>	<p>نبت العنب کی تاک میں پھرتے ہو زاہد مذت گذر گئی ہے کہ چسکی نہیں پلاک چو چند ماہ سے تری چہرے میں نور ہے ہجرت نصیب کیا مجھے کہتے ہو دو تو یاد بلا سے زلف ہو خوف شب فراق کیا ڈر ہے قہر پر تری رحمت کو فوق ہر طفلی گئی شباب کیا سپر ہو گئے کاوش ہو تمکوا و گل تر مجھ نجیف سے جو بادشاہ مصر کا متساحسین ہو معذوریہم ہیں ضعف سوا کی سنگر و نکیر بوسہ بوتل کا مانگا تو خاموش کیوں ہو</p>
<p>۲۶</p>	<p>۱۴۶</p> <p>جہوئے ہوں سب رقیب رہے نام آپ کا عاشق کو اپنے عاشق صادق خطاب دو</p>
<p>پہر کر امین رات بہر پزیرند کافی شاق ہو خال دکھلاتے نہیں ایسا نہو تریاق ہو لطف دیتا ہو جہانک شاعرین غراق ہو ایک دونوں میں ملیاں سر ہا تریاق ہو ہیشہ ہی میں جاؤں شکل سی تو اٹھنا شاق ہو</p>	<p>پہر وہی دن ہوں کلا پر تیغ کا شتاق ہو دیکھنے آتے نہیں کاٹے کیو ماز لاف کو جھوٹ ہی جو صبح صادق کو فروغ رخ کہوں پاہین بوسہ خال کا یا بوسہ خط نصیب بڑ گیا ضعف و قناعت کی صبح رشتہ بین</p>

<p> شعر بد سب کاٹ کر دیوان سی باہر کیے منہ ہونہ و نہ و خد کج کما نیکانین اصحا یہ رنج کیا عشق حقیقی میں نہیں رفع بد نامی سچا ڈالتے ہو بڑیاں تکھو اسے شرکان و ابرو کیا کون اسکو سوا شعلہ آواز سے ہے گرے بازار حسن لاؤنہ آکھنوں جلدی جیل میں کتہہ ہو تم فصل گل آج ہے پر گہرین ہو شغل سیکشی دیکھے کس سو فروغ نور وندان کی مثال خاک کنشت کی پاک سن گلو سے ہوئی صحبت بد کی سیاہی غالب جاتی نہیں دوستی میں جان لی دم دیکو غارت کر دیا خون بڑا سامان کو کچھ آفات دوران نہیں چیر کر ہلو ہو ہیکوئل جو ہوا رح طلب روتے روتے ہم شہ قہرین اندر ہو گئی فصل کل پہر آؤ پہر ہو جائیں سار غم غلط حسن ہو کھو مبارک ہم غرض رکھو نہیں شعلہ رنج سے کنول پانوں کو جل نہیں </p>	<p> ناخلف اولاد کو کیونکر نہ کیسے عاق ہو بھیکٹ لگو سی نہ ہے جو بت کوئی رزاق ہو افضل اعمال ہے جتنی عبادت شاق ہو قید کرتے ہو کہ تا دیوانے کا اطلاق ہو تیرے پر ہو کمان بے چلہ و برفاق ہو کیون نہ گانے پر تھار مجھ عشاق ہو وہ نہ فرمائیں کرو پیاری جو ہم پر شاق ہو انتظام شہر کی فکر وں میں قاضی قاق ہو برق تابندہ ہی جسکے عکس سو براق ہو پیر میں میلاد حق سے جس قدر براق ہو سنگ سود آجے حمت ہو کمان براق ہو یار ہو بے رحم ہو عیار ہو قسراق ہو راہ و چلیو کہ جس میں چور ہو قسراق ہو زیر زمین کمانوں زبان لذت کو دستاق ہو اسے بیاض صبح نور ویدہ مشتاق ہو انگھیں ڈھونڈیں جام کو شیشے کا دل شاق ہو چہتے ہیں اوس سو کہ جو دیدار کا مشتاق ہو شع بنیم جو وہ میجو اس میں ساق ہو </p>
--	--

<p>شمع کے بدلے لحد پر کوئی سیمین ساق ہو آستین ہو مائے باہر پائے سے ساق ہو</p>	<p>لوح مرقد پر کسی بت کا بنو نقش قدم ہاتا پائی کیجیے یوں وصل میں اوس شوخ ہو</p>
۱۴	<p>بعد مردن بفضل عاشق ننون جزو بدن رشتہ الفت اگر شیرازہ اوراق ہو</p>
<p>ایک دم بیٹھے اگر صحبت میں کہرا طاق ہو خانہ زنجیر میں محراب ابرو طاق ہو مانگتا ہوں میں دھمکی میں ان کی طاق ہو گنبد گردون ہستم میں جو پیدا طاق ہو لب جلاؤ میں تو خونریزی میں برو طاق ہو عکس ابرو سے اگر چاہہ دفن میں طاق ہو دور زندان ہو تو بڑ شیشہ نہ کوئی طاق ہو قل تمہارے رخ کا خال دیدہ مشتاق ہو خلق کے صیاد ہو غارت گرا فاق ہو حشر میں ہو حشر تو فر و عمل بے باق ہو وصف آب شیخ جانان میں اگر عراق ہو ماہ نو کی شکل جو عاشق تمہارا فاق ہو آئینہ رخسار ہو محراب ابرو طاق ہو</p>	<p>حسن میں تو عدل میں ہی شہرہ افاق ہو تو وہ لیلیٰ ہو کہ مجنون ہو سرنگون استخارہ دیکھتے ہیں یہ ہو گہرا آؤ پر آج شیشہ سے ہاتھ سو کر مدون عروج نشہ میں جب سچا آپ کو اسے قاتل عالم کہیں گرنے والوں کو سہارا جان بچنے کا ملے مسجدوں میں اور کہیں میں پیواری کرے جلوہ دیار سے آنکھیں گر روشن کرو تکو سب کہتے ہیں ام زلف و ترک چشم سے جرم بعد از جرم اگر بخشین تو وہ مجرم نہیں کشتی گردون دُہودون خاک و سیلاب میں جس طرف نکلو اود ہر سو اؤ گلیان و ٹہن لکین چشم حور اجاے روزن ہو تری یوازمین</p>
	<p>کوئی عاشق دل کی اس سے افزون نہیں</p>

۱۹	صحبت شعر و سخن ہو مجمع عشاق ہو	۱۴۹
<p>روحین زند و نکی کل آتی ہیں استقبال کو کس قدر پستی ہی میرے تیرا قبل کو اک ذرا گردشِ خوگی قرعہ رمال کو ہو فلک کی ٹھلکی گردش قرعہ رمال کو خال کا دانہ چہپا کر کیون ہلایا کال کو آنحو کی شکل سے نفرت ہوئی مثال کو رو سے منہ پر کر کے جلا د فلک و مال کو زلف اوس کا فر کی سمجھنا نائے اعمال کو کون رکھتا ہے حفاظت ہی پر مال کو بھول جاتی ہیں مگر وہ آپ اپنی چال کو سایہ زلف سیہ ڈھانکی ہو گور سے گال کو وہ دہان زخم سے سمجھا زبان حال کو کیا قیامت کی ہلا کر آپ نے خلخال کو سمجھے عاشورِ محرم غمِ سرہ شوال کو نور عارض کو دیا خانق نے طلعتِ خال کو دامن گلچین بنایا آپ نے رومال کو موقلم سے ہی نکسینچا اوس کے بال کو</p>	<p>جبر سچائی کا دعوا ہی تو بدلو چال کو منہ چھپایا مجھ سے تو کیسے دکھایا خال کو کوئی پچانیکا کیا مجھ ناتوان کے حال کو وہم ہی پاتا نہیں آپ ہر دو کی چال کو آپکے دیدار کے ہو کے جو تھے وہ مر گئے اب صفا اونکو تن نازک کی ایسی بڑ بگئی قتل کر ڈالو جو مجھ گریان کو تم ہر ساتین آفتا چشم پر دھوکا ہوا رخسار کا نقد دل لیکر مرا برباد تم نے کر دیا کبک کا طاؤس کا شہرہ ہوا تقلید سے بال ہٹ جاتی تو بجلی کو ند جاتی بزم میں قتل کر کے پر کیا چو رنگ قاتل نے مجھ کو شورِ محشر ہو گیا برپا صد اے صور سے ہر سچا تی میں ہلالِ عیدِ غنچہ بن گیا نیک و بد کا روز و شب کے تلو مال کو گل کھلا سے روی رنگین کا پسینہ پوچھ کر ٹوٹ جائیکا ہوا ہر بند کو ایسا یقین</p>	

کام آیا ایک ن طوفان بحر رشک حشم

وہ سوال چل میں ڈر جائیں گے تو یاس ہے

۲۱

۱۵۰

انکے رخ اور زسے عاشق دیکھ لینگے فال کو

اوٹھا کے داغ مرا انتقال ہو کہ نہو
گشتینگے ہم نہ بڑھینگے وصال ہو کہ نہو
اشارہ غیر کو ابرو سے کیوں کیا صا
مکان یار سے کچھ دل کو میری الفت ہو
ہمارے قتل کا بیڑا اوٹھا کر آیا ہو
بچانہ پائے نظر سے نگارہ بازون کو
بشر کو عاقبت کار کا خیال رہے
جنون میں آند زنجیر دل سے بہانی ہو
حرام جانکے اک جام سے کاپی زاہد
عبث ہے آپ کو طائوس عندلیب سے
کرو نہ صبح کا وعدہ درعیض الفت سے
لیا ہو آج تصویر میں ہونٹ کا بوسہ
زبان تیغ ٹھسرتی نہیں کسی صورت
مجھے پسند شہزادت ہی حسن صورت ہی
شب وصال جو مجھے ہو کوئی بے ادبی

عروج مہر ہو واجب زوال ہو کہ نہو
کمال حسن پہرے مہ جمال ہو کہ نہو
چہری تو سپید دی بندہ حلال ہو کہ نہو
مجھے ارم ہے وہ حور اجمال ہو کہ نہو
زبان خجہ سفاک لال ہو کہ نہو
تمہارا سبزہ خط پامیال ہو کہ نہو
نجیر دیکھیے اپنا مال ہو کہ نہو
بلا سے فغی گیسو کی چال ہو کہ نہو
وہاں نصیب اب حلال ہو کہ نہو
کسی میں آپکی بھی بول چال ہو کہ نہو
کٹو نہ شب تو تمہیں انفعال ہو کہ نہو
لسان آتش یا قوت لال ہو کہ نہو
جواب دینے کے قابل سوال ہو کہ نہو
پہری خصال ہو حور اجمال ہو کہ نہو
تو دشمنوں کو تمہارے مال ہو کہ نہو

<p>ترقیوں کی توقع ہے سلب طاقت سے کسے دماغ بحالین جو انتظار کرے گناہ بخش دے تو بنے لاکہ رحمت سے نہیں جو مجھے عداوت تو بکھڑی کیوں ہے چمک دکھائے جو تعویذ تیری چوٹی کا</p>	<p>قد خمیدہ لبان چہ لال ہو کہ نہو جواب دینے لگوں گا سوال ہو کہ نہو مرے کریم مجھے انفعال ہو کہ نہو چلو یہ چال تو دل پایمال ہو کہ نہو تو برق طور کا پھر احتمال ہو کہ نہو</p>
<p>۱۵۱</p> <p>مجھے دکھائے جوئے غیب جوئے بار تو بے چہری کے یہ عاشق حلال ہو کہ نہو</p>	<p>۲۵</p>
<p>سنبھلو عاشق ابھی ٹکرتے نہ جگر ہونی دو قبر دکھلا دو مری اونکا گذر ہونے دو گردش چشم فسوں گر کا متا شا دکھلا دو ٹھکوانا ہو تاج آؤ جو کل آئے تو کیا شام سو وصل کی شب مجکو دہراؤ گدزی دیکھو تم چشم غصبت تو سمندر جل جا دو قدم جہونک ہو رفوں کے نہیں چل سکتی عیش اپنا کر تلخ نمٹین کیا مطلب بام پر اوڑکے پونچ جاؤنگا مانند در اپنے زانو کی ثنا پوچتے ہو کیا مجھے کیوں مناسے ہو جو ہے لمین کردار</p>	<p>اونکے ہی دل میں محبت کا اثر ہونی دو میزبانی سٹی کا دل یارین گھر ہونی دو اب زمانے ٹوڑا زیر و زبر ہونی دو حال بیمار کا کیوں نوع و گر ہونی دو یہی کہتے رہے ہر وقت سحر ہونی دو قطرہ آب صدق میں نہ گھر ہونی دو ہمتو جب جانیں کہ دو ہری نہ گھر ہونی دو جیسی ہوتی ہو بسیر میری بس ہونی دو چاندنی رات تو ای رشک قمر ہونی دو نیند آجائے اگر بالمش سر ہونی دو ابھی صحر امین مجھے خاک بسیر ہونی دو</p>

<p>میں بھی طالع پہنچ جاؤنگا اس پہو کر میں آؤ پریش کو فرشتوں کی طرح راضی ہوں اگیسو و مکونہ طرار کو نکا جب تک رک سکیگی نہ کہی تیغ ہلال ابرو دہن تنک ہوا چشمہ حیوان تو کیا آشنا جو ہیں او نہیں دانستہ کہا دھڑہک روز و کیہیں گواو نہیں شہری اسیر تو پاپیو مٹھ کو دہا کو نہ شب منقہ او مہر نشا عشق کو ترک کیا کثرت طاعت و ضرور غیر جا جا کر گاتے ہیں ہری جانب سے آئے صندل ہی لگا کر کو تو ہوا قریب میان سیاٹھ پر صاف کنچا رہتا ہے یاد و امیری کرو یا بچھے مر جائے دو</p>	<p>قتل عالم او نہیں منظور نظر ہونے دو قبر کی طرح اندھیرا مرا گھر ہونے دو دل چرایا تو جگر ٹوٹ نہ خبر ہونے دو ماہ کامل کو ذرا سنیہ سپر ہونے دو اس سے سیراب کوئی تفتہ جگر ہونے دو موج زن آج ہم آب گھر ہونے دو کیا خذر مہر سے کر نیلے وہ سفر ہونے دو آج پردی کو گریبان سحر ہونے دو بت سے گھرے ہو خدا کو تو ادھر ہونے دو دوس تو تم تو ادھر کی نہ او دھر ہونے دو در و سر ہونے نہ دو در و جگر ہونے دو نیچو آدہ گہری زیب مکر ہونے دو یا ادھر ہونے دو یا محکوا دھر ہونے دو</p>
---	---

۱۵۲	نقد جان یار کو دیکھا نہ کوئی اسے عاشق	۲۰
غیر ہون لاکھ اگر صاحب زرہ ہونے دو		
<p>خط ہی لکھوں تو عیان حال نو کام نہو موت آجائے غم زلف سیہ فام نہو چرخ پرتا ہو فقط پیری تباہی کے لیے</p>	<p>لاکہ چاہوں تو نشان مہر کا ہوا نام نہو صبح ہو جاے کہیں جلد بگر شام نہو مین اگر مٹھہ ہوں گردش ایام نہو</p>	

<p>دل او بختا ہر کہین زیر زمین دام نہو دیکے خط کہتی ہیں قاصد سیمرام نہو توڑوں مینا و فلک پہل گر جام نہو صبح ہو جاے جو شاید تو کہی شام نہو کافر زلف ہوں کس طرح وہ بت رام نہو منہ سے شیشے کو لگا لیجے اگر جام نہو سہمہ دیدہ دلدار خط جام نہو دنگو آتے ہیں تو کہتے ہیں کہین شام نہو ٹوٹ ہی جاے یہ شیشہ تو کہی جام نہو رشتہ خط کف دست کہین دام نہو دو مجلس سیڑیہ وڑتا ہوں ہی جام نہو فقرہ خام بدن پہے ہو سر خام نہو داغ دل لاؤں چھری پر جو تری شام نہو جس طرح ماہی بے آب کو آرام نہو صبح ہو جاے شب بھر تو چہ شام نہو گلشن خلد تو وہ ہے کہ جہاں شام نہو</p>	<p>دلف مین ہنس کر ڈرا گور کی اندھیاری دل میں لفت ہو مگر خوف ہو غمازون کا عیش جب تلخ ہو اپنا تو کسی سے کیا کا حال بیمار محبت کا یہ ہے آج کی شب ہاتھ آتا ہو کسے سلسلہ ایسا محکم بادہ نوشی نہ چٹو بے سرو سامانی مین شوخ ہے بادہ گل رنگ سے وہ چشم کھیل رات کو وصل مین رہتا ہو سحر کا دہر کا ہاتھ پھیلائیے سے نفرت ہو یہ دل کو اپنے طائر دل کو ترے ہاتھ سے کچھ چوست ہے گروشن دیدہ مخمور کا سودا ہو مجھے ساتھ سونے مین لگانے ندیا ہاتھ اس سے ہمارے پورے مین ہوں شیشہ جان حاضر تشنہ شربت دیدار کی یہ حالت ہے آہ سے پونیکے دم بہرین طنب شور کوے جا بان مین شب بھر ترو دہر مجھے</p>
<p>۱۹</p>	<p>۱۵۳</p>

تکو عاشق غم دنیا ہے کہی فکروں
 ہے وہ عاشق کہ بجز عشق کے کچھ کام نہو

قتل درگاہ میں کرتے ہیں گنہگاروں کو
 عاشقوں سے یہ تنفر ہے جفا کاروں کو
 پتھر صہنام چٹاتے ہیں جو تلواروں کو
 اونسے جو کھولے یابرق سے خساروں کو
 کیا فراسیر کا جب شد سکندر ہو خزان
 یہ سمجھتی نہیں ہوتی ہے ہین پر عاید
 موج کی شکل شب چل گئی دم بہرین
 اسی صہم آہ جو کہنچون تو ترادل بلجاسے
 خاکساروں کی کہیں گرد و نگی معلوم
 سپر گیا میر استار اتو نکا لونگا غبار
 ہکو دکھائیے بنگلہ کہ ہین محرم ہین
 دل تڑپتا ہی مرا آتش غم پر اس سے
 حلقہ زلف مسلسل ہیں ہوونکی نزدیک
 یہی وحشت ہی تو وضو اسی ہو جائیگی شرط
 اوسکی لکڑی کا تصویر بند باہر کی رات
 بوسہ حسن ملیج آج خفا ہو کے دیا
 رخصت فصل بہاری کی یہ صدح کہنچے
 سر مرا کاٹ کی یون طعن ہو فرماتے ہیں

بنت کہان جا کے علم کرتے ہیں تلواروں کو
 کس مرض کی ہیں دوا کہتی ہیں پیاروں کو
 شور ہو قتل کرینگے یہ ناک خواروں کو
 اوٹھ کے دامن میں لیا ابر ذی کھساروں کو
 جا کے گلزار میں کیا چاٹے دیواروں کو
 آ کے غصے میں صہم کو ستے ہیں پیاروں کو
 دیکھا آنکھوں کی جابون کی طرح تاروں کو
 یہ وہ آند ہی ہو کہ ٹکراتی ہو کھساروں کو
 بار خاطر نہ سمجھے گا کہی یاروں کو
 خاک میں چرخ ملا دوں گا تری تاروں کو
 اسکی دیوار میں کیا دخل ہے ہماروں کو
 لوٹ کر لوگ سجادیتے ہیں انکاروں کو
 سان پر آج چڑھاتی ہیں وہ تلواروں کو
 پہلو جنت کی گرا دیجے دیواروں کو
 طرے مقیش کی سمجھا کیا میں تاروں کو
 شور کرتے ہیں ہی اپنی ناک خواروں کو
 اوٹھتے ہیں مرغ چمن ٹیک کی متقاروں کو
 آنکھ کو پھیرتے دیکھا ہو فاداروں کو

۲۸۰	روز مولود سے عاشق و عناصر میں اتفاق	۱۵۴
	چار دن لطف وفاق اوٹھانا نہ بچا زون کو	
<p>کیا خوف بتوں کا جو نگہبان خدا ہو خوش وضع ہر خوش پوش ہو پابند وفا ہو بندہ وہ ہے جو تالچ مرضی خدا ہو تب سینے میں دل آئے غیب نما ہو طاقت ہو مجھے کام ادا ہو کہ قضا ہو معتشوق رہے کوئی میرا ہو کہ بسلا ہو سویا مراد دل مری ہمت پہ خدا ہو دیکھا جو کوئی کانہ اعجاز نما ہو گشت جامی مراد دم و گھڑی بہرہ خدا ہو ہمت کو نہ بارہن جو نہ قست کا با ہو بیاد سپہ کر یا جو دیرا ہو نہ غدا ہو اشہد کہ سے زلف پہ چپہ پیچ پڑا ہو سر پر اسی کافر کے نہ خون شہدا ہو نقدہ نہ چلے کچھ نہ کوئی نازا دا ہو کچھ خیر تو ہے کیا تمہیں بندی کے خدا ہو پوچھا نہ کسی روز کہ تم ثون ہو کیا ہو</p>	<p>روشن حقیقی سے مجازی کی ہلا ہو کچھ غم نہیں دلبر نہ اگر جور لقا ہو انسان کو لازم ہے کہ راضی برضا ہو عالم میں کسی سے جو کدورت نہ ذرا ہو پوچھا ہی بتوں کا ہو عبادت بھی خدا کی خالی جو کٹی زلیست تو ہو موت سے بدتر وہ مرحلہ عشق میں پوچھیں کہ نہ پوچھیں زلفوں کی کرامات کا او سوت ہو قائل پیر دے میں محبت کی عداوت کا مزا ہو وہ پال کروں غیر کا سب نگہ ٹا دوں عذاب لب سبب فتنے میں مارا ہو اسے ترک بہت فرق ہوا چسپن کر بلین مرے تہن گرفتار نہ اندا ہیر کر زلف ہو جاو کسی دان جو برابر سے مقابل او بت جو نہ پوچھو گے تو مر جائیکے کیا ہو جانا نہ مرانا نام نہ عاشق مجھے سمجھے</p>	

<p>ای چرخ رولا او سکو جو پہلے سو ہنسا ہو وہ کہتے ہیں ٹوٹے جو یہ شیشہ تو صد ہوا سے صبح بہت دور ابھی دیکھیے کیا ہو اس راہ میں شاید کوئی اور آبلہ پا ہو جو آگ ہی پانی ہو چہ ہے خاک ہوا ہو کیا ہو گیا کیا ہو تا ہوا ب دیکھی کیا ہو پہر آؤں جو حاضر نہ کوئی آبلہ پا ہو اسکان نہیں بوم کے بیٹھے سے ہوا ہو تم سے نہ ملوں سر ہی اگر تن ہو جدا ہو ملک عدم آباد کے تم راہ منا ہو پسے سو ہوا دارون کو کہتی ہیں ہوا ہو</p>	<p>گریبان عدم آباد سو ہم آئے جان میں فریاد کہی دل سو جو لب تک نہیں آتی شام شب فرقت سے لبوں پر ہر مراد اچھا نہیں بوتے ہو جو کانٹو مریح میں روزی کی جو خواہش ہو غنا نہ رہیں چار گذری ہو گزرتی ہو گزر جاگی یوں ہی ای دشت جنوں ہو تری کانٹوں سو محبت سفلوں سے نو پرورش بل سعاد مجاؤں پر دید لب جان بخش چاہوں تم سے ہی مجھے ای ملک الموت ہو الفت وہ پاس قریوں کو پٹکنے نہیں دیتے</p>
--	---

۱۹	<p>محبشوق و فادار کمان اسکا گلہ کیا عاشق جو کیا عشق تو بہر اس کو بنا ہو</p>	۱۵۵
----	---	-----

<p>عارضہ دوران کا مدت سو ہے ایام کو میں فقط پوچھا کیا اپنے خدا کی نام کو توڑ ڈالوں گا جلسہ گرم و ش ایام کو قبر میں اپنی محو سے دو گنا استحکام کو پوچھتے ہیں آگ کو اللہ کو اہنام کو</p>	<p>گر و نشین تہی ہیں روز و شب کو بچ شام کو برہمن کی پرستش پیکر اہنام کو بوج دل نقش استقلال ہو تو اسی فلک نالہ دل بامزدان گو میں کام آئینگے شمار رخ مصحف رو خال ہندو دیکھ کر</p>
--	---

<p>صبح تک روشن ہو تربت پر ہمارے چرخ غول بین و بان پہنچا جہاں پہنچ نہیں یہ روز و شب دیکھیں مرنے پر کیا ہو عمر بہر گردش ہی کوئی بنین کہتا ہوں کوئی نوا نا قصر سخت جانی سے لہواک بوند بیکر نہیں مہر کیا چکے مرے داغ جانی کے حضور میری نالوں سو ہو بدنام تم آفاق میں سرخ چہرہ ہو ذقن تک کیوں نہ پیو شراب خانہ دل میں غوص کریوں کہ ہو تراستخوان نالہ شبگیر سے میرے جلایہ آسمان کیا شب ہجران تھر کر دی ہو رو کر دیکھنا رونگٹے رخ کے بہت موڑ و کھل آتی ہیں آنکھیں میری ملکر تلوں سے یہ فرما دیں</p>	<p>دو ہر قدر جلائے ہیں چراغ شام کو میری گردش ڈھنگا یا گردش ایاں کو آج تک دو گز زمین پائی نہیں آرام کو یہ نشان چوڑیگا وہ زندہ کر گیا نام کو ہڈیاں کہاتی ہیں میری تیغ خون آشام کو کب چراغ روز پہنچا ہے چراغ شام کو میں نہ جھنڈے پر چڑھایا ہوں تمہاری نام کو آفتاب آخر کا دیتا ہے سیب خام کو پاداری کچھ تو ہو جاتی بنا خام کو ہو گیا چونہ سفید صبح کا ہے نام کو اشک کی تیزاب سے کاٹا سوا د شام کو مشق سے صلاح ہو جاتی ہے خط خام کو ہمنے یوں تو ہو دیکھا نہیں بادام کو</p>
--	--

<p>۱۵۶</p> <p>فکریہ چرخ عاشق ایک ہے تقدیر سے پختہ مغزوں میں نہیں پایا خیال خام کو</p>	<p>۲۴۷</p> <p>راز عالم کے گم لین ایک کمر دیکھیں تو نور آنکھوں کا بڑھ سے سو دیکھیں تو نالے رنگین مرے وہ گل تر دیکھیں تو</p>
<p>عقدی و اہون تری زلف ایک نظر دیکھیں تو داغ سینے کا مری ایک نظر دیکھیں تو نغمے قفس کے نہ ایسی ہیں نہ گہر لبیل کے</p>	<p>راز عالم کے گم لین ایک کمر دیکھیں تو نور آنکھوں کا بڑھ سے سو دیکھیں تو نالے رنگین مرے وہ گل تر دیکھیں تو</p>

جان کوں جا جو کا کل مین وہ غرض کہ نہ لکھیں
 عیسیٰ لب کی محبت نہیں بیکار لیل
 کون سنتا ہو میحائی کا دعوے گھر مین
 ہم تو آخر مین مگر اور سو الفت نہ بہ جاوی
 ہمارے بیل شوریدہ اوڑا دیتی ہین کان
 نجائب لیں روزن یو اسو خالی غبار
 نگہ مہر کا غیہ رون کونشانہ رسکیے
 نام کو گو ہر غلطان ہو دراشک ہو اور
 آئندہ دشمن لب ہو نگہ گرم کے ساتھ
 اہل محض کو اجازت ہو جو دید رخ کی
 امتحان رخ شفاف ہو آئینے مین
 رو بہ مرنے کو ہین مشتاق تقاہت سبب
 ہجر مین اپنی کیا اس کے زمانہ کو ضعیف
 بلبل نعمہ سرا کو ابھی سچپن صیاد
 نزع کو وقت عیاد کا نہیں راضی مین
 نظر آتا ہو خدا کو شہ تمنائی مین
 زاہد تو بہر کو کوے مغان ہو نکسال
 کرتے ہین زیر زمین کسکے ستم کی فریاد

کوچ ہو قوت ہو مقرب مین تو دیکھیں تو
 کیون کر مین قدر طیبیوں کی ضرور دیکھیں
 اپنی بیمار کو وہ ایک نظر دیکھیں تو
 خیر وہ نخل جوانی کا مشر دیکھیں تو
 خشک ہو جاوی زبان آگل تر دیکھیں تو
 چشم بد دوراوتہ مین بہر کا نظر دیکھیں تو
 سر پہ چڑھ جائیں عنایت کی نظر دیکھیں تو
 دست ترگان پہ نہ ٹھہری وہ گھر دیکھیں تو
 جل کے ہو جاے ابھی تمنع شکر دیکھیں تو
 سہرہ بن جائیں ابھی تار نظر دیکھیں تو
 ٹوگ مگا جاوی ابھی پاسے نظر دیکھیں تو
 کو دپڑتے ہین ابھی آب گھر دیکھیں تو
 یاد آ جائے انہیں عالم زر دیکھیں تو
 کس قدر غنچون کی مٹھی مین ہو زر دیکھیں تو
 آپ ہٹ جائیں مجھے نوع دگر دیکھیں تو
 اپنی حالت کو ہین دیکھیں گھر دیکھیں تو
 ہم پر کہتے ہین نہیں کس کا گزر دیکھیں تو
 کبھی وہ گور غریبان مین گنڈ دیکھیں تو

<p>پہی ہو گا وہ کسی اور پر دیکھیں تو ہم تو گھس جائیں کسی اور کے گھر دیکھیں</p>	<p>سُجھیں کہ جسے ناز ہو مرا تو کہیں اُپٹے ہیں یہاں غیر کڑی ہیں باہر</p>
<p>۲۹</p>	<p>۱۵۷</p>
<p>کشتہ قامت جبین کیونکر قیامت ہو تو ہو چنبی رنگت تمہاری آج چنپت ہو تو ہو اک کفن ہموارے اور دن کو خلعت ہو تو ہو اٹ نہ نکلے منہ سے دل پر داغ حسرت ہو تو ہو ہے عداوت آنکھ میں لہجہ مروت ہو تو ہو کچھ سلیمان میں تمہاری شانِ شوکت ہو تو ہو خور کوئی اونکی صورت کی عنایت ہو تو ہو اپنی ہی رخصت ہو رخصت تاج طاقت ہو تو ہو ہم جہنم کی کرنیکے سیر جنت ہو تو ہو وصل جی بہر کو ذرا بھی اونکو خلعت ہو تو ہو جسکا دہو کا ہر مری چہری کی رنگت ہو تو ہو انکر دوزخ کا شہرہ ہی یہ حدت ہو تو ہو ہے غضب سیری لپی اور دن پر حسرت ہو تو ہو بار عصیان سبک ہوں بار منت ہو تو ہو</p>	<p>عاشقِ رحمان خط کیا چرکیں کفت ہو تو ہو لینکے بوسے خوب غارہ رنجک غارت ہو تو ہو بیچ کر جان آؤ میں قاتل کو ہم دربار ہو تو ہو آنکھ سے آنسو نہ ٹپکے گو جگر میں درد ہو عشقِ کامل کا اثر سنتے ہیں پردیکھنا میں دیو میں یہ رعب دیکھا ہی نہ پریوں میں یہ ناز غلام میں ہو گا مرنج یار سے کیونکر نباہ نکار کس کسی کریں خود ہیں کنار ہو کر کے گر مے صحبت کہاں حوریں نہیں آتش مزاج خون سے میں کا پتا ہوں گو پلائی ہو شرا ای پری کب ناک وڑتا ہی تمہاری نرم میں اس لہلہ سوزان کو اپنی کس سے پیش بیہوش وہ نہ نکلے گھر سے مینہ برسایہ روزِ تظا عضو تقصیر تباہ میں بہہ رہی کچھ ساز</p>

خوب چپے کہا جا رہا ہے میں سے ملتا ہے کہا
 فرج کر کے مجھ کو تم کیوں ہر قدر مانتے ہو نہ
 پوچھتے ہیں شب کی کس کس میں ایسی روشنی
 عذر کر کے ہوا اشارہ کہ چلے چپ غیر سے
 چھوڑتی ہو کب لپٹ جاتی ہو جبے بجز زلف
 ڈھونڈتے ہو شہر میں کیا اپنی دیوانہ کی قبر
 کچھ خبر دل کی نہیں مجھ کو کہاں ہو کیا ہوا
 سوز دل سے گلشنِ داغ بدن مر جا گیا
 پر تو رخسارِ برق خرمین بہتا ہے
 کشتہ زلف سپہ ستمیہ میں ہم لیتا نہیں
 جب یہ سمجھتے ہو خدا کو آپ بندہ کا خیال
 ایک ت تک ہر کام میں نہ کیلا ہو شکا
 انجی نہ رہتا فیل سے بہت جی پھر گیا
 ایک تار زلف سے موسے کمر بار یک ہے

آئے گا انصاف ہی عاشقِ مزاج یار میں
 تم وفاداری کرو وہ بے مروت ہو تو ہو

چاک سنیو کا ازل سے یوں ہی رشتہ کو سنا
 کپڑے دیو کی کو اگر دو گے نہیں سنیو کی ہم

قطع ہوتا ہے گریبان جیسے پیرہن کو سنا
 جائیگی جان اپنی او گل بو پیرہن کو سنا

چشتین جاتی رہیں محرابم یا رہیں
 کوئے قاتل کو چلے لیکر دل غم دوست کو
 دشمن جان ہیں وہ میرے یقین قیدی دل سے ہو
 دشت میں کان آشنا ہو کو صدی غول
 بچ گیا سودا بدن میں اب دوا بیکار ہو
 لطف دیتی ہو شعل مہر میں قوس قزح
 بے سبک زردہ ہو تو ہیں مگر دل صاف ہے
 ہاتھ جلاؤ گھر میان تک پہنچا صبح وصل
 کچھ ہی غیرت ہی یقیون کو تو خود مر جائیگی
 کہاؤ لا کون زخم پر قطرہ نہ نکلا ضعف سے
 تیلیان آنکھوں کی تیسے ہی سو اہیں پردہ
 کس کو ایذا ہو مری عریان تنی سے دہر میں
 ایسا نازک دل بنایا مائت دہر نے
 کیا شکایت دوستی میں ہو ہماری دوست کو
 آئے زاب میری محفل میں تو میں ہی کیوں
 عاشق جانباڑ سب اہ ہیں وقت خرام
 کر دیا رباد جب گھوڑا اوٹھایا یار نے
 کپڑی سائل کو جو تم دیتو ہو دشت ہی میں

کہکشی ہاوس ہی جلو لگوں جسکے ساتھ
 ایک دشمن کی طرف جاتی ہیں اک دشمن کو جاتا
 کون ایسا ہو کہ جو تنگی کرے دشمن کے ساتھ
 چھ مرفان گلشن کر رہے گلشن کے ساتھ
 روز محشر تک رہینگے داغ میری تن کے ساتھ
 چوڑیاں دو دو پہنتے ہیں جو وہ لنگج کے ساتھ
 ہٹ ہی کرتی ہیں گڈرتی ہی ہیں تو بچسکے ساتھ
 گردہ کی طرح ہم لٹے گئے دہن کے ساتھ
 ہم جہان جاتی ہیں ہولتی ہیں دہن کے ساتھ
 خون میں یوں ہو جیسے آج آہن کے ساتھ
 سات پردی ہی چٹے رہتے ہیں اک چلن کے ساتھ
 کب کب کھانا کاٹا اور بھکشت میں امن کے ساتھ
 میں ہی نا کر رہا ہوں غیر کشیون کے ساتھ
 دشمنی کرتے نہیں ہم تو کبھی دشمن کے ساتھ
 کس طرح نہتا ہو زہد خشک تر دہن کے ساتھ
 لٹے جاتی ہیں تنگے تک رخ روشن کے ساتھ
 مٹ گئی ہم بٹہ کر نقش ہم تو سن کے ساتھ
 ہم ہی کھو جاتی ہیں جاوے سیرا ہن کے ساتھ

۱۵۹	جسکو عاشق دل یا میاں ہے سفاک ہے وکیسوی کیونکر شبے اوس جان کو دشمن کو ساتھ
-----	--

شب کو او غیرت خورشید کمان رہتا ہے شیر کا ذوق ہے فریاد ہے اپنی سوز و ن منظر آب کار رہتا ہوں جو اپنے گھر میں ہو فقط فصل خزان تک نہ ترک شراب نکد تعمیر عمارت ہے جان میں بے کار بہول کر زمزمہ پردازی گلزار عدم	دن کو بھی جاوہین رتوں کو جان رہتا ہے نالہ کرنے میں ہی انداز بیان رہتا ہے دیدہ روزن در بھی نگران رہتا ہے لطف روزی کا ہے جب تک مضام رہتا ہے قبر کا کسلی زمانے میں نشان رہتا ہے کیون گرفتار قفس طائر جان رہتا ہے
---	--

لذت وصل غم عشق میں عاشق بہو لو
اکیسا حال زمانے کا کمان رہتا ہے

۱۶۰	شب بے دم ہیں خدا کی پاک کے اوس طلالی جسم سے پر زہر ہوے فرط استغنائ میں سودا ہو گیا مٹی ہو کر یہ ہوا پر آ گئے عکس عارض نے کیے سونے کو تار لوٹ گئے اب ہر سے لاکھوں فقیر ہر حق دندان کو فروغ نور سے اور گردون سے ہے انسان کی نمود	۱۹	بولنے لگتے ہیں پتلی خاک کے توڑے کیسے تنگے دلاک کے ماتہ کہینچے پانوں پہلے چاک کے سینچے گردون پر بگولے خاک کے چلے بنجائے ہیں دوری خاک کے لگ گئے قبر دن میں تیر خاک کے بادلہ ریشے بنے سواک کے چاک پر بہتے ہیں پتلی خاک کے
-----	---	----	---

<p> سب سے گل ہوا ہے کوڑھ کر مار کا کل چوڑ کر شافون پر آپ پہنس گئی اس گنبد بیچے زمین تم روشنی سو طبع کی اندھ میں رہے نامہ بر بھی اوسکے مفتون ہو گئے رخنہ در بند ہوتے ہیں دیوان زخمے تیغ نگہ کو جہاں کیے بانٹتے ہیں خار کو اسے شاہ حسن یار کی برق نگاہ مست نے دیکھے دریا میں وہ گداری ہاتھ پاؤں </p>	<p> جام کے دور و بین دوری چاک کے رفعیوں پر ہنستے ہیں ضحاک کے آگے ہیں دور میں افلاک کے سوختے ہیں شعلہ اور اک کے خط تلف ہوئے لگے ہیں ڈاک کے بسن کے نالے مجھ کر یاں چاک کے کیجیے انگور تازہ تاک کے پارچے وحشت میں ہم پوشاک کے خوشہ پروین جلا یا تاک کے دست و پا پوسے ہر اک کے </p>
---	--

۱۶۱	<p> بے تصور خال چشم مست کا مے میں عاشق نشے ہیں تریاک کے </p>	۲۶
-----	---	----

<p> ہو تصور عرش کا گو ہم بنے ہیں خاک سے ہجر ساقی میں لہو یہ روی ہم گلگشت میں تلخ ہو جاتی ہو دم میں میری ادھی بات گرم رو ہو گا اندھیری میں اگر وہ ماہ رو جہاں کنے سے آپ کو نہ خیم دل کو پیٹ گئے سیر گلشن کو گیا وہ گل گر برسات میں </p>	<p> پیر گردون کو جلا یا شعلہ اور اک سے گرد باد اوٹنے لگو گلگون چمن کی خاک سے پہنو بانی نیم کا تنکا نکالو ناک سے نور ٹپکایا پسینے کو عوض پوشاک سے خام ٹوٹے دانہ انگور ساقی تاک سے پھوٹ آیا ہیگ کر رنگین پوشاک سے </p>
---	---

جو ہوتی پھر مبارک گل کے آنکلی میں پیدا
 جان کر اکسیر اسکنندہ جنت جو باور ہوا
 رانغ دل ہو آفتاب خشر کا منہ زرد ہے
 رشتہ الفت سبب تاسے قطع رہا
 چرخ گردان کی حقیقت خاک نظر نہیں
 حال میرا دیکھ لاکھوں کیلچے پہلے
 قتل مرگشتوں کو کرتے ہیں تماشہ کیلے
 سینے میں عشق حقیقی سے پڑھو سو آئے
 پیر گردن کو بھی ہو سودا کیسکی چال کا
 لاغری ہو اب ہمارا نقش پابنتا نہیں
 ایک سائل ہو تو بوسہ دھنک لے دو سو
 حال کہل جاتا ہو سب کم طرف عالی طرف کا
 بلبل پانی کی چھکنا خاک پر میری شراب
 دیکھ کر دم توڑتے محبو کنارے پہلے
 کیا کشش ہو باتہ رکھایا رہنے جب گور پر
 زندہ دل کو بعد بربادی بھی ہے نشوونا
 رہو تو ہر وقت بہشت گریبان بیتین
 وصل کی شب کم سنی محبو جتائی تیار نے

دامن گلچین کو بہر دنیا ابھی میں خاک سے
 تم کدیر کیوں ہو روشن نوکیلی خاک سے
 اور گیارنگ سحر تیرے گریبان پاک سے
 میں جو عالی طرف دھنچھتے کہیں پاک سے
 اسے بڑھ کر دبا دھتے ہیں میں چرخ پاک سے
 کس قدر رخسے پڑے ہیں یکدلو پاک سے
 ہر اوڑھتے ہیں بدن ہو جیسے کاشی پاک سے
 دل کو ہتھنا ہوا تسبیح خاک پاک سے
 کہل گیا پردہ گریبان سحر کے پاک سے
 یا نکل آتا تھا پانی ہر قدم پہ پاک سے
 سیکڑوں کو سنہ کہی بہتوں کی خاک سے
 دور سا غم نہیں محفل میں ہرگز پاک سے
 بند کرنا گور خشت خم ہو چوب تاک سے
 باتہ دھو بیٹھے وہ بحر عشق کی پرک سے
 دل نکل آیا گریبان کفن کے چاک سے
 بیضہ نقش منور تاسے جیسے خاک سے
 کھینچتے ہو آج کیوں دامن ہمارے خاک سے
 نتھہ کا دن آیا مگر بانی نہ اوڑھناک سے

کشتان و چادر ستاب کو ترک فلک | ہرے کا نیلے تری و مال بینی پاک سے

۱۴۲ | آرزو ہو کر بلا میں قبر عاشق کی بنے | اسکی ہنسی خاک تجس بجائے خاک پاک سے

<p>پہاں شکل نوع و گر ہو گئی مؤذن کو کیوں کر خبیر ہو گئی شریک اسین آب گھر ہو گئی متباری ہی تمکو نظم ہو گئی کلائی چاک میں کمر ہو گئی مری ایک صورت بسر ہو گئی مؤذن یہ سمجھا سحر ہو گئی پسینے سے محرم جو تر ہو گئی اسی بچ میں شب بسر ہو گئی لڑائی ہی دم بھر میں سر ہو گئی مگر آہ کیوں بے اثر ہو گئی بہر حال اپنی بسر ہو گئی مگر ایک دوسری کمر ہو گئی گھر بچتے بچتے جو سر ہو گئی وہی آنکھ بیدار گر ہو گئی</p>	<p>غنایت دہان اور پر ہو گئی سیوریے آواز دی شب وصل میں ترے دانت لینے سے چمکی ہر تیغ مگر پیوے آئینہ و یکسر وہ اوٹے جو تلوار کو ٹیک کے تصور میں کہنیچ کیا شکل پار شب وصل جب میں نے فدا لٹی نقا تری شرم سے اور اوٹا حجاب سلجھنے میں گیسو کے اوچھے رہے کھلا مل گیا خنجر یار سے بہر ایسے وہی دل میں سوز فراق کسی اور کو پیچ زلف میں ندین ضعیفی میں سب گیت گئے غصوتن شرم سے اونکو آنا نہ تھا مری دل کو تھی جس سوچ شرم اسید</p>
--	---

پلاسے ہمیں تو سونگھاتے نہیں پیام اجل تھا پیام فراق مرے پاس سے بزم میں اوٹہ گزرتا	شب زلفِ عبدِ گر ہو گئی خبر موت کی پیشتر ہو گئی ٹرپنے کی دل کے خبر ہو گئی
--	--

۱۴۳	گرے پڑتے ہیں خود بخود طفلِ شک کسی کی تو عاشقِ نظر ہو گئی	۱۴۴
-----	---	-----

جو صرف نوکام کی دولت نہیں ہوتی بے گرد و دہر ہو بری جو ہر ذاتی بوسے نے لبِ لعل کے ہکو نہ جلایا مشہور ہے کہنے سے بڑا رتبہ کیوست آئینہ خنجر میں جو دیکھا رخ و قاتل کیون رخ کی صفادیکھ کر حیران ہوا افسردہ دلوں کی نہیں ٹھنیت میر علی آو جو تخمِ عمل بوئیگا وہ پہونے پہلے گا وہ مہر پر راہ سے کیون آہ کو سن کر دل آئے ٹسی پر تو وہ چہرہ نہیں چھپتا حالِ خطِ خسارہ گلگون جو بیان ہو خط آنے سے مٹی ہی ہمارے رخِ خوبان خلقت کی زبانیں ہیں کلیدِ درِ حُسن	مجنون کو زرداغ میں شروت نہیں ہوتی ہیرے میں کیسی طرح کثافت نہیں ہوتی یا قوت کے شعلے میں حرارت نہیں ہوتی اچون کی کیسی طرح حقارت نہیں ہوتی سُن ہو گئے ایسے کہ اذیت نہیں ہوتی آئینے سے آئینے کو حیرت نہیں ہوتی مردوں میں تہ خاک کہ ورت نہیں ہوتی اس باغ میں برباد ریاضت نہیں ہوتی بے معجزے غورِ شید کو چوت نہیں ہوتی اے جانِ جتائے سو محبت نہیں ہوتی سر سبز گلستان کی حکایت نہیں ہوتی اس بنری سو آنکھوں میں اوت نہیں ہوتی کس جانِ رنگین کی حکایت نہیں ہوتی
---	--

کسے کریں شکوہ شبِ قوت میں فلک کا بھجواؤ نہ اغیار کو گلہ سہ نہ کرس قابو میں نہیں لال و نہیں خست کی طلب	یہ ضد ہو کہ اب صبح قیامت نہیں ہوتی بندے پر اگر چشمِ عنایت نہیں ہوتی کیون روح مر و جسم ہی خست نہیں ہوتی
---	--

۱۶۴	عاشق دل پر داغ کو بے الفت کیسو طاؤس کو افحی سے عداوت نہیں ہوتی	۱۲
-----	---	----

امتحان ضبط کا ہو کیجیے بیدار کوئی کا سہ سر جو جاپون کو بھی پرتی ہیں خانہ جسم کی کیون فکر ہے تن پر و کو باغ میں لوٹ پڑی جاو جو وہ شک ہمار حکمِ سہل کو تر پنے کا نہیں متکل میں زلفِ جانان کا کیا سنا سوا ہوا سہو تیلیان دیکھ کے آئینہ میں بولا وہ پری سیرِ نرنگی دنیا جو ہوتی منظور بے تکلف وہ چل جاتی ہیں کچھ خوف نہیں نشہ ہے میں یہ سوچی جو ہوا ایک لپٹ نہ پڑا صبر جو انان چمن گل چین پر	کاٹ ڈالوں میں زبان نکلی جو فریاد کوئی بخشتی دامن دریا میں ہے جلا د کوئی پایدار ایسی کہیں دیکھی ہو بنیا د کوئی زر گل لوڑ لوڑی طرہ شمشاد کوئی ایسا بے رحم تو کو کہا نہیں جلا د کوئی کہوں جو قصہ رگ بر کی فساد کوئی پر وہ چشم میں بیٹھا ہے پر نیراد کوئی خج نکرتا طرف عالم ایچا د کوئی کوئی پامال ہوا ہو گیا بر باد کوئی تخت پر لیکے اڑا آج پر نیراد کوئی باغ میں لوٹ ہو سنتا نہیں فریاد کوئی
--	--

۱۶۵	قابلِ رحم ہے وحشت میں یہ حال عاشق بیربان آکے پہناتا نہ پیرت حداد کوئی	۱۳
-----	--	----

<p>پوچھا عرقِ بخبت حورِ اسرشت کے سجدے کو جب بتوں کو وہ مند و پسیر گیا بیہیچہ شکر پہلوں کی اور جی رفیع بین ما تہا رگڑ کے سجدوں میں سارا اٹوڑ دیا ہوتے نہ جو فروشن نہ گندم نہ آئین ہینکے نہا کے اوس بت ترساؤ اتنو ہو کسب فروغ یار کیا ایسا روز وصل دم بند ہو گیا مرے نابوں کی خوف سی اوس حوروش کو پاس تھی ہم جل تو تھو غیر الفت اثر سے کہ موثر سے جا ملین پتھر مین آنکھیں جلو سی اوس تب سے</p>	<p>کہنچا کلاب یہ گل باغ بہشت سے سجدے کیو بتوں نے نکلا کشت سے سمجھے کوئی طبق او تر آیا بہشت سے اک حرف کم ہوا نہ مری سر نوشت سے آدم اگر نکالے بجائے بہشت سے دیر یا کو مینڈ ہون کو ہوئی ٹکر بہشت سے آئینہ خانہ گہر ہے مرا سنگِ خشت سے ناقوس نے صدا نہ نکالی کشت سے دو رخ کی سیر دیکھ رہے تہو بہشت سے مقصود وہ ہے کام نہیں بڑشت سے بت تیلیاں نہیں جودہ نکلا کشت سے</p>
--	--

۱۲	عاشق سوال وصل نہ لکنا تھا یار کو محبوس نامہ بر بے خطائی نوشت سے	۱۶۶
----	--	-----

<p>چار دن زینت ہوا اس صوفیہ کیا کیا کج مول لیتے ہیں اگر زلف کا سودا کج بل کر عی کا کل پہنچ تو سید مل کج آنکھیں اس رتبہ میں شوخ کہ دیکھا کج دیکھئے آئینہ میں شکل تو مینا کج</p>	<p>فکر انجام کہ راحت کی تمنا کج نقد دل مفت نہ یوں اٹھیے بد لای کج دود پچان دل سوختہ کو دکھلا کج گوش زد آپ کے کانوں سے نہیں کان کج سبزہ خط سول بل سی نور رخ سے</p>
--	---

<p>تھہرے مایو پھر آئیے کہنا کیجے کوئی جادو کوئی افسون کوئی لٹکائیجے باغ میں آپ اگر بندہ قباوا کیجے کہتے ہیں دزدخا کو مرے پیدا کیجے آنکھوں کی تپلیوں میں اونکولی جا کیجے صبح صادق کو ہی دعو او سے جوٹا کیجے</p>	<p>۱۸۴</p> <p>ہم سناؤ کی قسم کہا میں گے چٹائیجے گا وحشی چشم خسون ساز نہ یوں ہونگی رام گل قبا چاک کرے دیدہ زکس ہونہ اوڑ گیا رنگ خانا تہ کے پوسے جو لیے سات پردوں میں چھپاؤ کو اگر جی چاہے رخ سیردی کو اولٹے تو سفید ہو جائے</p>
<p>۱۶</p> <p>صاف او تر جائیگا غیور کی نظر سے عاشق آنکھ سیلی نہو تیوری نہ چڑھایا کیجے</p>	<p>۱۶</p> <p>نہیں حاجت آب انگور ہے یہ ابرو میں دو آیت چشم زخم وہ صیاد میکش نہ پھر تاک لے مری فکر خالی نہیں فیض سے وہ اٹنیہ رخ وہ چین چین کہنچی تیغ جب مرا جہک گیا حسینوں کی صحبت میں ہوں لاشیں کھا لو بیت بات میں بات آج عجب ساق سیمین کی ہے روشنی عوضِ مرج کے چلکے کتا ہوں میں</p>
<p>وہ خود نشہ حسن میں چور ہے تری آنکھ سے چشم بد دور ہے مرے زخم کا تازہ انگور ہے مرا دل نہیں بیت معمور ہے کندر کا دل جان فقور ہے مجھے زخم کہا نے کا ناسور ہے پری ہم بغل ہے کبھی عور ہے سمجھتے نہ تھے کل کا مذکور ہے یہاں شمع کا نور کا نور ہے سماعت ترے کان سے دور ہے</p>	

وہ زلف سیہ اور وہ ابروی یار چو ٹرک دی ہر افشان تار و نہیں تری سر دمہی کا خبر روح ہوں در و بام کرتے ہیں کسب ضیا ترا روئے رنگین جو پہلے بلخلد	شب قدر ہے بیت معمور ہے شب وصل بھی کا کل حور ہے مرے زخم پر مشک کا نور ہے جد ہر دیکھو آئینہ نور ہے تو پتلی ہر اک غرغریہ میں حور ہے
---	--

قیامت میں عاشق ہے اسید وصل سلمان ہم ہیں جو وہ حور ہے	۱۶۸	۱۰
---	-----	----

دل پر جو نقش نام جناب امیر ہے بیٹھا طلاے عکس رخ یار تیغ پر طینت کی ہی صفا کو ہر صحبت میں کیا اثر روئے سوا درآگ بکرتی ہو جسم میں وہ زار ہیں اوٹھایا جو بستر سو پار نے دن رات یاد ساقی کو فرمیں ستار ہیں پرست ہجر یار میں سامان قتل ہے اہل فنا سکوت میں ہیں بے خبرین امت کی عمر خوں در جامین کشی نہ کیوں	یہ نقش بند مذہب ناجی فقیر ہے جو ہر کا جو نشان ہو اک راہ چیر ہے جو اپنا آستانہ ہو وہ روشن ضمیر ہے آہک سحر کیا بدن کا ہماری خمیر ہے بارو ہمارا باتہ کی اوسکے لکیر ہے زاہد ہمارا جرم شفاعت پذیر ہے شمشیر برق ہے تو ہوا مثل تیر ہے معدوم خفتگان لحد کی نفیر ہے نام رسول پاک بشیر و نذیر ہے
--	--

ابر و کمان کے ہجر میں عاشق گمراہ تین ہر ایکے ونگستان لاف میں تیر ہے	۱۶۹	۲۰
--	-----	----

اگر منعم تری شالی تبا ہے
 چمن ہے ابر ہے ٹھنڈی ہو ہے
 تعجب سے رقیبون کو اور موہوش
 سہا پنا کیوں نہ ہوڑوں مثل فراد
 ہر گل گل جام ہے ہر غنچہ بوتل
 بلایا شوق نے اوس سبزہ رو کو
 اسید نامہ نے لی جان آہر
 بدن میں استخوان باقی رہے ہیں
 ہوا سبزہ چمن کا پھلے پامال
 بلائے ہوٹھا مچوتے ہو آپہی
 صنم زکھ لوگ سنگ صبر دل پر
 نشانہ بن گئے تیرے شرہ کا
 شرہ زلف پریشان خال ابرو
 کہ ورت دل کی نکلے وصل ٹھہراو
 پینے ہم جان کر زلف سیہ میں
 خرید امرغ جو ہے مرغ زرین
 نہیں کا کل میں تیری شانہ علاج
 بہا اشکوں سے تن کوئے صنم کو

مرے تن پر نشان بوزیا ہے
 خفا ہے وہ صنم قسم خدا ہے
 بند ہی اپنی دکان ایسی ہو ہے
 جسے دیکھا وہ اک شیرین ادا ہے
 چمن میں بادہ خواری کا مزا ہے
 دل مضطربین جذب کسرا ہے
 مرا لکھتے کے قابل ماجرا ہے
 منصاحب آج کل اپنا ہما ہے
 یہ آمد کا تمساری دبدبا ہے
 تمہاری مہربانی میں دغا ہے
 خدا حافظ ہمارا ہی خدا ہے
 کمان ابرو کو دل دینا خطا ہے
 جسے دیکھا وہ اک کالی بلا ہے
 تمہیں ہم سے ہمیں تسمے کلا ہے
 جوانی کی جہالت ہی بلا ہے
 کہنو تر اوسنے جو پالا تھا ہے
 کف موسیٰ میں ثعبان عصا ہے
 مری کشتی کا طوفان ناخدا ہے

<p>و تم گزتا ہوں خط اک گلبدن کو صریر خامہ بلبیل کی صدا ہے</p>	
<p>۲۴ مرا مشکل کشا حاجت روا ہے</p>	<p>۱۷ مدد کو بس ہے عاشق ذات حیدر</p>
<p>سہم گدرو کو بتوں کے خاک پہر جانتے سہو تھے پہر آپ کو سرو صنبور جانتے آبرو جاتی اگر دانشوں کو گوہر جانتے آب حیوان کا اثر اولٹا سکند جانتے کاش شہباز اجل کو ہم کہو تر جانتے لہاتہ کی چھلی کو ناواقف سہند جانتے پہر تو یہ دوران سر کو دور ساغر جانتے چادر مہتاب کو پانی کی چادر جانتے اپنے دشمن کو بھی ہم اپنا برادر جانتے آپکا سایہ نہوتا تو پیچیدہ جانتے حسن صورت جبین پاؤں ہم شکر جانتے قندلب کو آپ کے قند مکر جانتے قتل کرنا خنجر ابرو کا جوہر جانتے سنبل پیچ کو زلفون کا ہم سر جانتے زندگی دو روز کی مرنے سی بدتر جانتے</p>	<p>سہل تھا حکم خدا حکم پیہر جانتے دل ہمارا ماتہ بین لیتے اگر ابے بیوفا عل لب کو جب کما وہ خون کو پیاسی ہو زہر کی باتیں تمہاری ایک دن سنتے اگر مرنے دم افسوس نامہ ہی نہ لکھا یا کو آتش رنگ حنا کو تم دکھا دیتے اگر زادہ و ن کہ سرین ہی ہوتا اگر شوق سرا چاندنی مین میرے روٹی کو اگر تم دیکھتے دل کا آئینہ کدورت سہو اگر مہتابی سجڑی دیکھی جو دیوانوں کے لاکھوں کیا حصول تجربہ حاصل ہوا تب سے تو مہلت تھی وصل کا وعدہ اگر نکلا گئے کرتے انجمن فتح ہو جاتے اگر دو چار ہم سے دگناہ سر حقیقت کا مجازی سہو اگر کہتا جبین پہلے جاتی جو کہلاتی ہے ثباتی عمر کی</p>

<p>گر میان کرتا جو بخاری میں وہ ٹیک پڑی دو سا غمیں ہمیں ہی تم اگر کر دے شریک میرے گھر میں رہ کر سرخڑ جھک لکھتی اگر دوب جاتا دل اگر رون میں ای بھر صفا ہم وہ ہیں اندھیر بھی ہوتا جو آنکھوں کے تلو دولت دنیا و دین اپنی تقدیر میں نہیں تیرہ روزوں کو جو اسے مہل ہوتا تھا دوب جاتے ضعف میں رو کر مال کا پیر</p>	<p>جام کو کو آفتاب صبح محشر جانتے سہ پہر آنتا گردش تقدیر کیوں کر جانتے رکتے سر پہر او سکو تھر پہر مقرر جانتے کشتی عمر روان کا او سکو لنگر جانتے کیچلی کو سانپ کی زلف معبر جانتے رتبہ اکسیر پارس خاک تپ جانتے آپکا خال سیہ طالع کا اختر جانتے قطرہ اشک نداشت کو ہمند جانتے</p>
---	--

۱۹	<p>اب تو ہم یا قوت عاشق جانتے ہیں ہونٹ کو منہ لگاتے بہت رقبوں کو تو تھپ جانتے</p>	۱۷۱
<p>پالا پڑا کسی سے جو یہ پاں گل گئے بند نقاب شعلہ عارض سو جل گئے مہندی ملی تو میرے کلچ کو مل گئے منہ کی صفا سو خال کو دانے پس گئے قطع امید وصل مجھ جڑ چل گئے اشکوں کے ساتھ آنکھوں کو ڈھیلو کل گئے آغوش میں جب آئے ہماری گل گئے ٹھہری جہان وہ راہ میں بٹھی چل گئے</p>	<p>انگیا پٹی وصال میں کپڑے نکل گئے باد صبا نے پردہ رخ کو اولٹ دیا سرمہ لگا کے اپنے اندھیر کر دیا سینے پر اونکو تل میں رخ پاک پر نہیں غیروں نے کس لباس میں پہلی یار کو دیکھا چونکہ روزن دیوار یار کو کسیجا اونہیں قرار ہے سیاب کی طرح مشکل پڑا سو وصل میں لانا مکان تک</p>	

<p>پہونکو سے اوڑ گئے ہیں جلا سحر گئے ناز نہ کل گیا تو ہم آپ ہی دھسل گئے تھکے کی طرح زلف کو سب بل نکل گئے جو بن بھی دو پہر کی طرح صاف ٹہل گئے چاندی کی طرح چرخ میں تارے پھل گئے چکنے کلام آپ کے سنکر پھسل گئے انگلیا کے پان صاف پسینہ سحر گل گئے ایک آدھ ایسے نور کو سپا پھر میں ڈبل گئے جن جنکو پہانسی دی تھی بدن انکو گل گئے گو پانون سے زمین ٹہی ہم نہ ٹل گئے</p>	<p>کیا سم گیاہ خشک ہیں اس باغ دہرین مشکل پڑی ہر یار جو نازک مزاج ہے گردش میں پیر پنچ کی جو آگیا جوان پیری جو آئی روپ رہا کس حسین پر آہوں سے میری کورہ زر گرہو افلاک گو جھنے کہا ئی ترک ملاقات کی قسم حسن ملیج یار کا کیونکر نہ شور ہو ڈیوڑھا ہے حسن یار کا یوسف کے حسن سے باقی نہیں ہے کوئی گہنگار آپ کا مقتل میں تیغ یار سے اک زلزلہ پڑا</p>
--	--

۱۶	<p>مجاہدین وہ تو پھر وہی عاشق ہو لطف وصل کچھ وہ بدل گئے ہیں نہ کچھ حسد بدل گئے</p>	۱۶۲
<p>نقاب یار رخ آفتاب ملتا ہے نرغ سے آئینہ آفتاب ملتا ہے لڑکپن آپکا اونکا شباب ملتا ہے قیام خاک کرین گھر خراب ملتا ہے یہ وجہ ہے جو دہن لاجواب ملتا ہے جو یار پاس ہو تو لطف خواب ملتا ہے</p>	<p>کسے فروغ رخ لاجواب ملتا ہے زاوسن نگاہ سے تیر شباب ملتا ہے کمال نقص ہے دنیا شال یوسف سے عدم میں دہرین مرقد میں جا کر ہم پہر سے کلام کر نیکیا بت کہ نہیں ہے حکم خدا شب فراق میں نیند آئے خاک مغل پر</p>	

نہیں قیام کس کیو سر سے فانی میں نقاب رخ سے اوٹھا تو ہین گرد پھر نہ سے بتوں سو کچھ نہ ملیگا سو اسے رنج و الم سوال عہد جوانی جو دل سے کرتے ہین فراق زلف مسلسل ہر بل مقدر کا ملیکی دیکھیے کس دن حساب ہو فرصت کیا علاج موافق ہمارے ساقی نے منسا فران عدم کی خبر ہو خاک بہین شفق کو تاکتے رہتے ہین مری پستام	ہر ایک تسافر پاؤں زکاب ملتا ہے رہین جو پس رخ میں ہم آفتاب ملتا ہے سمجھ کے کیا دل خانہ خراب ملتا ہے ہر ایک عضو سے ہکو جواب ملتا ہے ہمارا اوسکا بہت پیچ و تاب ملتا ہے مزار میں ہی نہیں لطف خواہ ملتا ہے مرغیں چشم کو جام شراب ملتا ہے دلان گور سے کسکو جواب ملتا ہے خم فلک سے خم آفتاب ملتا ہے
---	--

۱۴۳	اگر وہ دیتے ہین گن گنکے گالیان عاشق تو لطف دل کو مرے پیچا پ ملتا ہے	۲۸
-----	--	----

نکلے جرات کو تو کو اکب نہان ہو ہے اٹھایہ بھرا شک کہ دریا روان ہو ہے ہم خط کے انتظار میں یہ ناتوان ہو ہے بہتے ہیں یہ عروج ہوا بھرا شک کو ہنے اوٹھا میں ہجر صنم میں یہ سختیان پیش کو خیب ہما زوہ خورشید رو گیا وحشت میں مضطرب کی تاثیر دیکھ لی	زلفین چٹین تو دنگو ستار عیان ہو مصرعہ میں دیدہ ترناودان ہو ہے تحریر سر نوشت ہی ہی سرگران ہو ہے ساتون فلک باب کی صورت روان ہو پٹے بدن کو سو کہ کو سب آخوان ہو بیار اپنی عکس کی صورت نہان ہو رگب روان بنی جو کہ میں جہ پیاں ہو
--	--

<p> ہم چل سکے نہ صفت سوز آنسو روان ہو چمکا جو داغ دل کو فلک مہربان ہو جل کر شریک گرد رہ کاروان ہو مر کر ہی ہم نہ چار کے کا ندہ روان ہو کیا کیا نہیں کہیں سو خالی مکان ہو جو زمین ہو ستم آسمان ہو شب کو سہرا میں آئی سحر کو روان ہو خفت کے چار حریف نہایت گراں ہو سو کے جلے غبار ہوے رایگان ہو آخر ملائے جان من نا توان ہو کیون ل کہی کہیں گاہ ہم بھی جوان ہو ہم نقش پای راہ رو کاروان ہو تو چسپ ہو کلام تو وہ جانستان ہو پیکان تیر جسم میں اگر سنان ہو دوبے مٹے خراب ہو رایگان ہو مجھے ہوا شبیہ کے آنسو روان ہو آخر نصیب زلغ مرے تنوان ہو رنگ اور گہرا ہو کے جو آنسو روان ہو </p>	<p> نہا اشتیاق کو چہ قابل جو وقت مرگ گر دیش سوا ج اختر طالع جنون میں ہے سوز فراق غیرت یوسف نے جان لی طاقت فر دست و پا کی دیار زیست میں اب نہ صفت دل ترستے فغان روح سو بدن گر دیش رہی حیات میں مر کر ہوا افشار مہلت ملی نہ سیر جان خراب کی چورنگ کر کے جاؤ تو صد نہ دل اور ہٹا وہ نخل نامہ راستے ہم باغ و بہرین بل حسن کا بڑا ہجر وہ گیسو ہو دراز اسی پر چرخ صفت تھا اپنے نصیب میں جس سے چٹے نصیب ہوا پر نہ اوس سے صل مجھے ہو گفتگو تھی وہی ہو رقیب سی کیا جذب ل کا زور بڑا شوق قتل میں انجام پر یہ روئے کہ سب دفتر عمل وہ مبتلا ی غم ہوں کہ دیکھا جو آئینہ طول شب فراق سو گل گل کے جان ہی پتھارے نوے ست حنائی چہا کو آپ </p>
--	---

<p>بیتین کہیں عجیب کہ دریا بہا دے ہکو غزل کی بیت میں آسودگی ملی</p>	<p>دج زبان یار میں رطب اللسان ہو کب اس زمین پر ستم آسمان ہو</p>
<p>۱۶۴</p>	<p>عاشق بجانہ رنج کا منظور تھا اونہیں دل میں رکے وہ جب مری آنسو روان ہو</p>
<p>جنش ہوئی ابرو کو لب یار سے پہلے کھسکا ہے عیش آٹھ پر راہ عدم کا آئے ہیں عیادت کو تری چاہو دے عاشق کا یہ ڈری کہ نکلتے نہیں گھر سے منظر تھا یوں رنگ خاں ہکو دکھانا حیرت ہو ملا دغ جو سہ کار جنوں سے اٹھ ہو قتل کہ حسرت بھی نہ نکلی دونوں طرف آنا رنجبت ہوئے ظاہر عاشق سے چراتے ہیں دم قتل نظر کو سودا ترے کوٹھے کا رہا چارہ بدن چرچا تھا ترے عارض کو سیو کا ازل ہو یوں سے نہ کچھ لطف شب وصل اٹھنا کاہیدہ ہوں ایسا کہ جو صحرانین لگا آگ اندھیرے کہتے ہو کہ دل کسے چرایا</p>	<p>تواریکا بیٹھے وہ تکرار سے پہلے یا چار سے پیچھے گئے یا چار سے پہلے دربار ہمارا ہوا اس رکار سے پہلے وہ جہانکتے ہیں روزن دیوار سے پہلے دل پس لیا آپ نے رفتار سے پہلے طرہ یہ عنایت ہوا دستار سے پہلے پوچھا نہ تمنا کو گنگار سے پہلے بیار ہوئی آنکھ دل زار سے پہلے کیون تیر گاتے نہیں تواریک سے پہلے اور ترانہ یہ جن سایہ دیوار سے پہلے مشہور تھے یہ مصحف و زنا سے پہلے ہو آئی پسینے کی مجھ سے پہلے جل جاسے مرا جسم خس و خاشاک سے پہلے تحقیق کرو گیسو طہار سے پہلے</p>

ڈر ہے نظر بد کا جو کلکشت میں ہے گل
 ہین تیز لڑکپن سے اول برو کا اشارہ
 غصے کی ترقی میں نزاکت سی یہ ہر چ
 تیر دن سو مے زخم بدن ہو گئے گویا
 پنہن جا گیا یہ طائر دل زلف سیہ میں
 میں مستعد قتل در صلح ہوا بند
 اس رشک ہو کہ آتا ہوں میں نلکہ کا ڈھیل
 سوز تپ فرقت فیہ دکھلائے تماشے
 جام مے گل رنگ کہی منہ سے نہ چوٹا
 تم وصل میں خست کا تصور بھی نہ کرنا
 پہلو کوئی سوچے نہ کچھ انجام کو دیکھا
 صرصر سے نہ مطلب نے نسیم سحری سے
 دیکھا تھا جو اغیار کو سودا تری در کا
 لگا جو لگانا ہے تجھے جامہ درمی کا
 شیرینی گفتار کا ہم لطف اوٹھاتے
 جان او سے طلب کی تو کہا جسم نہ خانہ
 منظور ملاقات ہو بلو امیں گے در پر
 پردیسی جو نکلا تو ہو سب کو غریز آپ

نرگس کو نکلو ایسے گلزار سے پہلے
 تلوار میں تھی بارہ قدیار سے پہلے
 بل کھاتی ہیں زلفین کمر یار سے پہلے
 بیکار وہن تھے لب ہونہار سے پہلے
 لیتا ہوں شکون زلف شبنم سے پہلے
 کھلو ایسے تیغا کمر یار سے پہلے
 جاتی تھی ہوا رخسہ دیوار سے پہلے
 گھر پہونک دیا آہ شہر بار سے پہلے
 ساغر سے رہا عشق لب یار سے پہلے
 دم تن سے نکلا جائے گا اٹھار سے پہلے
 حاضر کیا دل کو طلب یار سے پہلے
 چھوٹی ہوئی جو آئے تن یار سے پہلے
 ڈرتا تھا بہت سائید دیوار سے پہلے
 ہان دست جنون دامن کسار سے پہلے
 بوسہ نہ عنایت ہوا انکار سے پہلے
 دل مانگا تو نکلا لب طہار سے پہلے
 آنکھیں جوڑیں خنہ دیوار سے پہلے
 یوسف کو ترقی ہوئی بازار سے پہلے

<p>کس طرح رہو خط سیر دل من اصفائی باقی تھی شب وصل کہوت آگئی مجھ کو میری شب فرقت کی ندیکی تھی نیلانی کیا کیا نہیں دیکھی ہنسین نکھوون تباہ دنیا کی نہ ڈرتے کسی فتاد سوا کی پسین غیرت تو یہ کہتی ہے بلائے سے بچانا اک آؤ گھر ہی اور نہ باندھیں وہ کمر کو</p>	<p>جاتی رہی کینہ لفظ سار سے پہلے تقدیر پہری جو گہر بید ہے پہلے گھسیو وہ لڑاتے تھے شب تار سے پہلے آباد یہ گہر متا قدم یار سے پہلے لیکن چونہ گرتے نظر یار سے پہلے دل کہتا ہے چلیو طلب یار سے پہلے رخصت ہے ہماری سفر یار سے پہلے</p>
---	---

۱۶۵	<p>عاشق فرحبت میں عبت جان کو کہو یا واقعہ نہوی عشق کو اسرار سے پہلے</p>	۱۹
-----	--	----

<p>گہر جلا کر سیر دیکھی آہ آتش باری کی مارتی ہے زخمیوں کو زہر چشمی باری کی صنوجراغ طور میں ہے شعلہ خسار کی سخت باتیں صل میں سنتا ہوں اس باری کی سہل ہے اوڑ جا کر دن مجھ نجیف ناری کی فکر ہے بیجا بہا کو استخوان زاری کی دل کو سودائی بناتی ہے بلارفتار کی ایک شب کرے قمر تقلید روی باری کی چاہیہ رونق شادین صحر کو بازار کی</p>	<p>بن گیا نالہ مرا آواز موسیقار کی ہو دہان زخم میں صورت دہان مار کی برق میں ملتی ہے کچھ صورت خرام باری کی سوم کر دیتی ہے گرمی شعلہ خسار کی نا تو ان ہوں مجھ کو کافی ہو ہوا تواری کی جسم سوزان ہو غذا امرغان آتشخوار کی کم نہیں سائے سے کچھ چہا ئیں قدیاری کی چاندنی آٹھوں پہر ہے چاند سو خسار کی اسے ہیں یوسف خریداری کو سیر باری کی</p>
---	--

<p> ماتہ محرم تک گیا تقدیر سے مجھ زار کی سخت جانی سو میری تلوار ٹوٹی یار کی عمر گذری جہاں کتنے مجھ تیرہ بخت زار کی کیون نہ پڑتی ہی نظر جلا جیو مجھ زار کی اب نظر آتی نہیں کیا وجہ صورت یار کی ہو تسلی مانگ کر دیکھو سیجہ افکار کی کیا بلا ہو یاد چشم سرمہ گین یار کی پہر گئی جب نگاہ لطف میری یار کی پاؤں کا کھٹکا سنا دیکھی نہ صورت یار کی </p>	<p> اوں کلیوں میں شکل ہر خار میر دیوار کی عمر طولانی نہیں ہوتی غریب آزار کی جسم کیا پتلی ہو چشم روزن دیوار کی تار پر گرتی ہے بجلی برقی سی خسار کی سو گئی کس طرح قسمت دیدہ بیدار کی کہکشان بنتی ہو پٹی زخم داغ منہار کی کتنی راتیں کٹ گئیں آنکھوں میں ستار کی آنکھ وہ پاتا نہیں میں روزن دیوار کی بند آنکھ میں موت تھوڑی تری ہمار کی </p>
--	--

۱۶۴	<p>اک غزل نو طرز عاشق کہ کے نذر یار کی</p> <p>تحفہ اجاب کو بہر فکر ہے اشعار کی</p>	۳۲
<p>سخت دل گر خرابی لائی جسم زار کی</p> <p>فصل گل میں اشک کو بدلی شگفتی ہو شراب</p> <p>دو ہلال ابروی دلدار دیکھ آنکھیں روز</p> <p>ماہ کامل میں نظر آتا ہو قرص قباب</p> <p>عاشقوں کا شور زیر قصر ہے آٹھون</p> <p>ٹانگے و چراغ اسکو بھی کہور کتا نہیں</p> <p>رونق گلزار عالم ہے مرا گل پہرین</p>	<p>پہلے گھر گرنے سے مٹی گرتی ہے دیوار کی</p> <p>سینہ سوزان ہو بھٹی خانہ خمار کی</p> <p>دو مہینے تک نہ اوسنے آنکھ ہنس چار کی</p> <p>نگیا آئینہ یہ کسب صفا سے یار کی</p> <p>سنتے ہیں دو چار کی سنتی نہیں چار کی</p> <p>زخم کی صورت ہو میری دیدہ خونبار کی</p> <p>فصل گل کی طرح آتی ہے سدا رتی یار کی</p>	

زخمی تیغ نگاہ چشم کا فرکیش ہوں
 قتل ہونے سے رہیگانام مجھ جانیا کا
 سنگ سارای بت نہ کر محنون مادر زاد کو
 آہ آتش بار سو صحرابین ہو وحشی کا امج
 خاک و سحر کو مری خون کف پاکی ہے چاٹ
 بس کہ ہوں مجروح شمشیر نگاہ منبرہ نگ
 امی ستگر عضوتن کیونکر ترے مداح ہوں
 بکیسون کی آہ سوزان کا نہیں متاثر
 زہر مجھ انگار کو ہے الفت خرگان پار
 یاد کی ہی برق ز میری دل مضطر کی چال
 بسمل تیغ نگاہ ناز بچنے کا نہیں
 شوق آرایش سے آنکھیں ہو گئیں صبا خلق
 روز چرہ جاتا ہوں پوچھے یہ بام بار بار
 دیدہ مشتاق کی صورت سہرا پارغ ہین
 مصحف خنسا ساقی کا ہوا حافظ قریب
 کات کر قاتل نے سر کو دل کو ہی گری ڈھڑا
 رشتہ گیسوی پیمان ہی نہیں ہمتی نگاہ
 اہل دل کو درد دشمن کا بھی ہوتا ہوا مال

چاہیے جراح پی رشتہ زنا رکی
 آبرو اپنے لیے جو آب اوس تلواری
 سخت جان ہوں پرورش ہو کہن سار کی
 گرد اپنے فوج ہو مرغان آتش خوار کی
 ہو کف پاکو مزا کا دوش کانوک خار کی
 زہر ہو زخمون کو پٹی مرہم زنگار کی
 ہو زبان تیغ کی خواہش لب سونار کی
 ہٹیان بنتی ہین مٹی ہو غریب زار کی
 ہے وہاں زخم میں تہی زبان مار کی
 کرتے ہیں تقلید تارے دیدہ بیدار کی
 پڑ گئی ہے زخم پہاویں چکلے ار کی
 نگہ کیا ہو آئینہ ٹھی نگاہ یار کی
 کاش ملتی مجھ کو قسمت سایہ دیوار کی
 سری پاتک شکل ہوں میں حسرت دیدار کی
 میگردے سے یوں نکالی روح مجھ میخوار کی
 بعد میری آئی نوبت میرے ماتم دار کی
 چشم کو سودا ہوا عاشق ہی تپلی تار کی
 خون دل تپتی ہین لائے تشنگی سو خار کی

<p>خوبی حسن صنم کو برہمن کے دل ہو پوچھ نشہ کی شدت ہو یہ بھلی نگاہ چشم مست ایک نور من کو کینچا ایک نور انکھیں کی کہان گل گزرنے کا عرصہ تنجو ملیگا عند لیب</p>	<p>چشم لبیل سے ہمیشہ سیر کر گلزار کی جام کے دھوکے میں سیاتی آنکھ مجھے چار کی بغض یہ زکرس کا دیکھا وہ محبت خار کی کاٹ لیگا باغبان قینچی تری منقار کی</p>
<p>۱۷۷</p>	<p>۲۰</p>
<p>بارش اوس بت کرنے آنیکا سبب تھی ہے انہیں دھڑکوں میں گزرتی ہو درجانات سوت اگر آؤ تو بیوں قید بدن سو آزاد صبح کو واسطے کیا کیا شب فرقت تڑپے کثرت دشت نور دی ہو یہ مجھ وحشی کو جوشش گر یہ سو پڑتے ہیں گلہ پند ای پری وصل کی خواہش کا سبب منہ پوچھ صبح کو شکل نہ پہچانی کشتی نے میری بادشاہوں کو بھی ہو آئینہ رویہ کا خیال جب پڑی تیغ نگہ صاف کیا دو ٹکڑے فرقت آتش خسار سے رہتا ہے بخار کنج گلشن ہو ملا گلشن جنت کا سراغ</p>	<p>وہ گنگا بیوں رحمت ہی غضب ہوتی ہے کون محروم رہا کس کی طلب ہوتی ہے دیکھیں کس روز فقیروں کی طلب تھی ہے کوئی اتنا ہی نہ کہتا تھا کہ اب ہوتی ہے روح مجنون کی بھی امداد طلب تھی ہے رسن زلف جو وحشت کا سبب تھی ہے خلقت انسان کی آرام طلب تھی ہے شب فرقت کی صیبت ہی غضب تھی ہے خواہش سلطنت ملک طلب ہوتی ہے قتل کرتی ہو تو انصاف طلب تھی ہے عارضی اب ترے بیمار کو تب ہوتی ہے ایک شو ایک کا عالم میں صدمہ تھی ہے</p>

نور دندان ہر بیاض سحر حسن صبح نوح کرتے ہیں سچائی کے بدلے تو گرین کرتی ہر فرط عنایت مجھو ایسا محبوب ہر نزاکت کو سبب کم سخن اوس گل خواب میں بڑا دی کا جو میں کرتا ہوں خیال قصہ فریاد میں منہ کھول کر چاتا ہوں زنگ اور جاتا ہر فریاد سے کیا گرد و کا	شفق شام منسی سرخی لبتی ہے سکے بیمار کو ایذا نہ تعب ہوتی ہے دست رد میری لہو موت طلبتی ہے زنگ وڑ جاتا ہر جب جنبش لب ہوتی ہے او کی تصویر تصویر بھی غضب ہوتی ہے زلزلہ آتا ہر جب جنبش لب ہوتی ہے صبح ہو جاتی ہر جب ہجر کی شب ہوتی ہے
---	---

۱۷۸	عاشق اسطرح کی ہوتی ہر زمین کیا مرغوب جی ہی لگتا ہے اگر فکر طلب ہوتی ہے	۲۲
-----	---	----

سوال چل میں انکی زبان پر آج تک کل ہر نمال باغ حسن ناز ہر خلقت میں چل کے کیو تیل کیا ہم نے کیا سودا کیسیو میں بگڑ کر میں اوٹہ آیا ہوں وہ بیو میں سفید ترے دیوانے کا ہر عرس کیا جلسے میں مرقد پر چڑھا آتا ہے یہ پانی ہزاروں ڈوب جاتی ہیں نہایت لطف ہر ربات میں ہجر انور دی کا رقیبوں کو ہر لطف نیست صحبت میں داخل محبت کیوں جتا تو ہو بنا کر زلف چچان کو	ہماری عمر کو آخر ہر او کو روز اول ہے ابھی نادان ہر جو بن کی آمد اوٹھی کو پل ہے ہماری گل کو دیکھ کر وہاں نرات کو نسل ہے نہ کنگھی ہے نہ چوٹی ہے نہ مستی ہے نہ کابل ہے اکھاڑا راہ اندر کا پریرہ یونکا ڈنگل ہے وہ او ترے میں نہانی کو عجب یا میں پل ہے کہنچا ہر ابر کا نگیرہ سبزہ فرش نخل ہے تمہاری آگ مردوں میں ہر جو انکسو کو پل ہے پہنسا تو ہو بکٹیر میں تمہاری تباہی بل ہے
--	--

<p>اگر سوکھیں ہو مکو تو لو نہم اپنی آتی ہیں وہ گریان ہوں پڑی ہتی ہوشی صحن میں کو ہمارا قتل زیب تیغ ہو سودا کا کل میں زبانیں خشک تر ہو جائیں گی کانٹوں کی صحرائیں ہمارے قتل کی شادی ہو اوس برہم کو گھر میں لہو کو قطرہ آنسو میں نہایت رنگ دیتو ہیں نظر آتا نہیں موجود ہو چشم تصور میں شب تاریک حیران میں بیابان گردافت ہوں گندہ ہوا کا سر کیونکر ملاو راہ گنگی کو نہیں دنیا کو گرم و سرد کا ڈر ہو دوران میں اثر تغیر کا جاتا رہا ہے نقش عامل سے لیو بوجی جو ہنر پیٹ میں باتیں نہیں بھٹتیں</p>	<p>ابو نیر دم ہو کیا سوچیں شنبہ ہو کہ شکل ہے مسکان تالاب ہو دروازہ پر پانی ہو دل دل ہے یہاں خون سیبہ ہی دیدہ جو سر میں کا جل ہے ہمارے پاؤں کا ہر آبہ پانی کی چھاگل ہے بہت چپا ہو دی ہیں خون میرا جاو صندل ہے گلزمین اپنے طفل اشک کر علون کی ہیکل ہے وہ بہت پتلی کی صورت پاس آنکھوں اور چہل ہے جنون سیر ہو کاٹھو فرش ہیں نالکی شعل ہے اگر چٹنی شب تار یک ہو سو باٹ بادل ہے ہوائی سرد نالہ رو گنگٹوں کا گرم کل ہے پریر و اس کے تابع ہیں جسے نیامین بل ہے اگر پانی تر ہو چاہ دقن کا یا ر بوجل ہے</p>
---	--

۱۷۹	<p>رقیبوں کی بنی ہو ذلتیں دینے کے درپے ہیں کرو عاشق حذر اپنی نگ صحبت کا مبدل ہے</p>	۱۸۰
<p>پہر گئی تم قول ہو عاشق بھلا کیونکر پہرے آئین چکر جوش حوشت میں اگر قیدی ہی ہوں جام ہو اور آئینہ ہر وقت پیش یا رہے آئینہ رکھو نہ چشم فتنہ پرور کے حضور</p>	<p>سرنہ قدموں سے ہو گویا حلق پر خنجر پہرے ہم اگر بٹھیں تو آنکھوں میں ہماری گہر پہرے دور دور جم ہوا پر نخت اسکندر پہرے موٹہ جادو کی کہیں اوٹھی نہ فسوں گہر پہرے</p>	

جستجو میں اوس بت بھائی کی گھر گھر ہے دست شرکان میں لیو ہم شک کو گھر ہے بوسون جنت میں جہنم میں لیو بستر ہے غیر پر ہی آپ اگر غصہ ہو میسر ہے ہیں وفادار آنکھ تیری سامنے کیونکر ہے آستین میں ہم لیو طوفان شہم تر ہے غیر ممکن ہو بدن سے جان پر جا کر ہے رات دن خورشید تابان ہم لیو سر پر ہے آ کو در تک ہ سیخاڑی کی پھر ڈر کر ہے	جہاں ڈالی خاک دیو کعبہ و کسار کی کوئی دنیا میں ملا کاہک نہ جنس عشق کا پاؤں پہیلانے کی جا پائی نہ مرقد کے سوا ختم ہوتا ہے بہن پر آپکا سار غضب فوج ہو جائیں بدن سودم بکلی کا بہن واہ روی طالع کہ نخل آرزو مر جھا گیا یار کو گھر سے قدم باہر نہ رکھنے دیجیے داغ سودا اور چمکا آتش خسار سے وصل کی شب تیر و سختی بڑھ گئی قسمت پر
--	---

۱۸۰	ای پری نقش قدم عاشق کا نقش حبیبے چشم افسونگر کے سودی میں اگر اوٹ کر ہے	۲۰
<p>مانگین جو وہ تویدون کلیجہ نکال کے زخمی صدف پر لیگیئے موتی نکال کے دو ہفتے ہون نصیب اگر دان وصال کے مر کر بھی یاد کا کل جانان عذاب ہے کوئی پرانگن شہیدان سے آپ کے اسد رجب دل کو لذت ایسا سے نو ملی دریا میں عکس ایرو سے جانان کو دکھایا</p>	<p>مسن ہون صدمی اوٹہ نہیں کہ سوال کے ایڈا اوٹھائی مان فریتمیون کو پال کے ابرو کی بوسے لون تو کبھی بوسہ گال کے مرقد میں آئے سانپے بانین نکال کے قربانیوں کو حلق ہی حلقو میں جال کے پھر پاؤں میں چھو لیے کانٹو نکال کے سمجھا چڑھائے یار نے پیرے ہلال کے</p>	

<p>سیراب میری آنسوؤں سے وحشت اگر نہ ہو قاتل سے مانگتے نہ کہی جز زبان تیغ وحشت میں محروم برسی نکل جاؤں کس طرف میلہ ہے صید گاہ ہجوم شکار ہے ہجرون میں ہی خدا کو یاد بتان رہی ما صبح کا ٹیٹے شب فرقت کو جاگ کر رکھنا قدم نہ باغ میں امی غیرت پری لذت خلش کے ساتھ نہ تو مزہ نہیں ہو تبند بادۂ مین چپان عباد دل دیکھا جو مین نے بند در قصر یار کو ہوا آفتابی جو سپر اوس آفتاب کی میں نوا و کال مانگا تو غصے میں رہ گئی</p>	<p>رہ جائیں کانٹو خشکے بانین نکال کے ہوئے دہان زخم جو قابل سوال کے دوڑیں جاب غول جب آنکھیں نکال کے پہندے بناؤ معرفت رسا بال بال کے تیلے بنا دیے عرق انفصال کے چسکے پلاک تو پیکرے آنکھیں نکال کے سر پر چڑھیں گرو گون گوساؤ نہال کے مچھلی ہی کہائی تو نہ کاشا نکال کے کیا کیا گوئے اوٹھتے ہیں گرد مال کے گہبر کے پسینے آنکھوں کی ڈھیلے نکال کے سورج مکھی بنائی ہی پھولوں میں ڈال کے لب کو چبا کے تیغ سے بڑا نکال کے</p>
---	---

۱۸۶۰	عاشق شب فراق میں دیکھی نہ شکل نور اختر سپہ تھے یہ کہ مشابہ تھی خال کے	۲۲
------	--	----

<p>مجاوہی بہر کمزاد رو کا حاصل ہو جا سہل فتنے میں آئی میری شکل ہو جا منہ جو دکھلاؤ تو میلہ مہ کامل ہو جا کہتے ہو جا بیٹے گہراؤ کو جو اپنے گہراے</p>	<p>دوسرے پہلو میں ہی چاہتا ہوں ل ہو جا یار غافل تو ہوا موت نہ غافل ہو جا چاندنی اوسکی ہی دلوں کو قابل ہو جا یہ تو جب ہو کہ تہا را سا مراد ل ہو جا</p>
---	---

جان لے دل میں جگہ دوں جو ترخہ خنجر کو
کشش دل سو وہ کہنچ آئیں شبِ فرقت میں
سب کو چنیٹا دیو اگر آکے وہ کیلے ہو لی
دیدہ روزن در سے نہ لڑا یا کر و آنکہ
سوزش دل چسبو جسے سیہ جنتوں کی
ہو وہ دیوانہ ترے قدم سے اگر چل نکلی
ای تو چستے ہوا تو ہر اک صورت سے
وعدہ وصل کے دم روز دیا کرتے ہیں
تم وہ گل ہو کہ جو تقسیم کرو باسی ہار
قافلہ جاے عدم کو تو نہ نکلیے آواز
کیا دہراتی ہو لپٹ جاؤں اگر دوڑ کہیں
میں نے سینے سے لگا یا تو ہٹا کر یہ کہا
فاتحہ تم نہیں پڑھتے ہو میری تربت پر
گشگری تو میری جان بدن سے نکلی
تکیہ ٹھوکر سے نہ سر کاو تم ای رشاک سچ
بے نقاب آئے جو قتل میں رشاک لیلے
غلغلیہ بحر میں ہو جا جو وہ رشاک مسیح

جسکو میں پہلو میں پہلاؤں وہ قاتل ہو جا
رخ گردون پہ آنہی شبِ غم تل ہو جاے
زادہ خشک بھی اس نگ میں شامل ہو جا
طاقتِ مردم بیمار نہ زائل ہو جاے
کان کی لومین جو موتی ہو تو فلفل ہو جا
سر و کا پائون بھی زنجیر کر قابل ہو جا
استدردق نکر و تم کہ مجھے سل ہو جا
دم نکل جاے تو مطلب مرا حاصل ہو جا
دامن باد صبا دامن سائل ہو جا
حکم یہ ہے کہ جس قالب بیدل ہو جا
قیضے پر یہ تیر بھی کہنا تمہیں مشکل ہو جا
پیس ڈالاجے طاقت تری اُٹل ہو جا
کوستے ہو اسے دشوار یہ منرل ہو جا
یہ بھی اک واقعہ تحریر کے قابل ہو جا
شیرِ قالین میں کہیں روح نہ دخل ہو جا
خاک میری یہ اوڑھے پردہ محل ہو جا
چوڑے بیڑا تو زبان لب ساحل ہو جا

تیرنجی پرا رشاک بہین اسے عاشق

۱۱	میرا دیوانہ سوا دل بسا حل ہو جائے	۱۸۲
<p>ایسا کوئی دنیا میں نہوگا نہو ہے ان روزوں میں تینا در میخانہ ہو ہے وہ کہتو ہیں شیشہ کمین پیمانہ ہو ہے خالی ہی اگر باتہ میں پیمانہ ہو ہے مٹا کے یہ کہتے ہیں کہ دیوانہ ہو ہے یہ وجہ ہے بیکل جو ترا سنا ہو ہے گویا ہوا اس طرح کہ گویا نہو ہے اب لکھو کے قابل مر افسانہ ہو ہے گیسوی شب بھر میں کیا شانہ ہو ہے اب بیت مقدس مرا کا شانہ ہو ہے</p>	<p>ہر رشک پری آپکا دیوانہ ہو ہے منجھار ہوئے قتل ہلال رمضان سے میں کتا ہوں لچکیاں لیتا ہر ہنسنا بنام ہوں ایسا مجھے قاضی فرسزادی کتا ہوں جو اے رشک پری جان فدا ہے کل باتہ سے توڑا تھا جو کنگھی کو چپٹین کہولانہ سخن نے دہن تنگ کا عقدہ سودا سے خط وزلف کے قصو کو موٹو شام شب فرقت ہو پریشان نظر آتی گہ پاک ہوا اوٹہ گیا زاہد جو گہڑ کر</p>	
۱۹	<p>افسردگی غیہ سے روتا ہوں میں عشق اپنے سے فزون تر غم بیگانہ ہو آتش</p>	۱۸۳
<p>زلیست میں بکھوسا ہوا عمل بد ملجاء راہ پا جاؤں جو خضرہ مقصد ملجاء طاق ابرو کا جو اوں شوخ کر بعد ملجاء سنگ ریزہ ہی نہ سمجھیں جو زہر بد ملجاء توڑ ڈالوں میں سکندر کی اگر سد ملجاء</p>	<p>جلین دنیا میں وہاں نعمت ہی ملجاء خط نکالے مجھے دین وہ دہن کر پوج سجدہ مردم کو کروں بت کو عیض و زاہد عاشق خط صدمہ ایسے ہوئے مستغنی کیون کیا بند رہ قاف کو دیوانوں پر</p>	

<p>فاست یار ہی کچھ دور تین بالابو بعد مرنے کے یہی رہتا ہے محبت میں اثر یار ب اگر وہ سچا کہے پوئے لب حسن صورت کو مٹا یا تر ہی کچھ خلق نے شوق یا جذب در یار و کہا دے محکو خال پر صدے کر دن پاؤں جو تھیلن کشش عشق خط یار کا اندر ہے اثر رتبہ اہل فنا دیکھے تو منعم یہ کہے پونچھیں گے پڑے کہی چار کا احسان پوسہ ملجائے اگر مصحف رخ کا احوال آپ نہیں دین جو کسی روز مرے روزی پر خط نہ لکھنے کا مگر ہے صفائی ہو جائے ہو گئی جان ہو منتظری مین اپنی</p>	<p>مخل طوبے سے جو وہ سر و سی قد ملجائے کیا عجب عاشق و معشوق کا مرقہ ملجائے آجیوان مجھے بی کو شمش و بکد ملجائے قد رکھو دیتا ہے نیکون مین اگر ملجائے یا خدا کوئی تو خضرہ مقصد ملجائے زلزلہ پروارون اگر شام کی آمد ملجائے سنگریز دین میں جو ڈھونڈون تو زبر ملجائے مکیہ تنگیے مین کرو خاک مین سند ملجائے عدم آباد سے ہستی کی جو سرحد ملجائے ہوں مسلمان مجھے دولت سرحد ملجائے قطرہ اشک مین کیا گوہر مقصد ملجائے آپ سو آ کے اگر وہ بت امر و ملجائے خاک مین فصل بہاری تری آمد ملجائے</p>
--	---

۱۸۴	فکر عاشق کو یہی ہے دم تحریر غزل لفظ ماتوس نیا کوئی زبان نہ ملجائے	۱۶
دل چرند او سچ کے تاثیر کر گئی دنیا سنے چند روز کسی سے وفاداری ہیں جانور جو ہنستے ہیں وحشی پر آپکے		پونچھی فلک پر آہ مگر بے اثر گئی مثل شب وصال او ہر آئی او دہر گئی کیا اسے غزال چشم رقیہ بون کو چہر گئی

<p> گھر سے کمال دوگو تو کیا بات ہے آنکھوں سے شعل نور نظر وہ نکل گیا انسان کی کمال سے بڑھتی ہو آبرو داغ فراق اہل وطن دل میں رہ گیا طفلی گئی شباب گیا پیر ہو گئے عریان تہی مین پردہ کیا بوج اشک نے پیری مین یاد آتی ہیں اگلی جہالتین دولت نے انقلاب ہزاروں دکھا دیے وعدہ ہوا تھا اونسے شباب شباب کا آنسو گئے تو بڑھ گئے آثار عشق کے کیا کیا بلاکشان محبت نے جیل لی خم ہو کے پونجا بات جو قبضے پر آپ کا </p>	<p> ہم کچھ نہیں تمہاری مروت کہہ رہ گئی دوڑا جنون مین مین ہی جانشک نظر گئی دولت کا غرہ کیا اوہرائی اوہ رہ گئی پونچے نہ زندگی مین ہماری خبر گئی یہ دن ہی کاٹ دینگے جب اتنی گذر گئی چادر ہنی وہ سیل جو بالاسے سر گئی وہ ولولہ کہاں ہیں وہ ہمت کہہ رہ گئی پوچھا نہ مین نے ہی کہہ رہائی کہہ رہ گئی نکلے غبار آئین صنائی ٹھہر گئی کیونکر نہ لب ہون خشک کہندی تر گئی ہمت نے کی مدد تو مصیبت گذر گئی نظرون سے ماہ نو کی کلائی او تر گئی </p>
--	---

<p> عاشق گناہ ہم سے بے عشق کیا ہوا دشمن وہ کیوں ہوے وہ محبت کہہ رہ گئی </p>	<p> ۱۸۵ </p>
<p> شیشہ دل مین بال آتا ہے خال کا جب خیال آتا ہے موسم برش کال آتا ہے لب پر اپنے سوال آتا ہے </p>	<p> اوس کمر کا خیال آتا ہے چاند بنتا ہے آنکھ کا تارا ساقیا ہو لیونہ رندوں کو ترک کرتے ہیں دو گونتی مین </p>

<p> نہیں شبنم گلون کو رخ سے تو ہے ہے خیال آپ کے جو گانے کا نقص ذاتی پر اپنے ہے یہ دلیل ماہ کچھ خود بخود نہیں چمکا نہا ہر پیر کا خد ا حافظ پھر گرفتار زلف ہوتا ہوں سورہیے منہ نہ بوسہ لب سے ہو نہ مغرور ماہ کو دیکھو عمر غفلت میں کیوں گزرتی ہے دن گزرتے ہیں ماہ آتے ہیں وصل کی شب بھی سچ کیوں نہ ہے جب وہ گاتے ہیں بام پر اپنے سب گان خدا بھی کانٹے ہیں </p>	<p> خسرق انفال آتا ہے کان بچتے ہیں مال آتا ہے طفل کو کب کمال آتا ہے کب سے سب کمال آتا ہے وہ بت خسرو سال آتا ہے ملک پر دل کے کال آتا ہے سامنے منہ کے گال آتا ہے حد سے بڑھ کر زوال آتا ہے موت کا کچھ خیال آتا ہے ماہ جاتے ہیں سال آتا ہے روز بکا خیال آتا ہے پیر گردون کو حال آتا ہے جب بتوں کو جلال آتا ہے </p>
--	--

دشمنوں میں جو پھنس گئے عاشق	۲۰	دوستوں کا خیال آتا ہے
-----------------------------	----	-----------------------

<p> یہ کون ساقی عالی مقام رہتا ہے خیال چشم کا دل میں مدام رہتا ہے خوش رہتا ہوں فکر و مان جانان مری زبان کو تالو سے کام رہتا ہے </p>	<p> دام دور میں کروں کا جام رہتا ہے نیا یہ سحر ہے شیشے میں جام رہتا ہے مری زبان کو تالو سے کام رہتا ہے </p>
--	---

<p>کیسی پستی و فعت کو اعتبار نہیں وصال یار میں توبہ شراب سے توبہ لیا جو تہ میں دل میکشون کا کیا ساقی ہلال دیکھ کے کہ تو بہن اپنے ابرو کو ہمیشہ کہتا ہوں مصحف کی وہ صنم قہین جو شوق دیدہ اور سکو تو اسکو حیرت ہو حلال مرغ سحر کو کرین تو چین پرے جو دیکھتا ہوں وہ ابرو تو غیب ہوتی ہو لگا کے تیر و گمان اب تو مقتل میں گمان چاند کا ہوتا ہے مہتابی پر نہ ہو لو چال جوانی کو کچھ ثبات نہیں جو میری مہر ہو خط پر تو وہ جلائی ہیں پہرے جو آنکھ تو پیرا ہی پر کرے نہ فقیر بلند مرتبہ دونوں ہیں سکے زیر پر خفا ہو تم تو خریدار دل کو لاکھوں ہیں وہ رند ہوں کہی صورت نہ کی تیری</p>	<p>نہ کرسی رہتی ہے گھر کی نہ بام رہتا ہو کسے خیال حلال و حرام رہتا ہو جو شیشہ ماتہ میں شیرے مدام رہتا ہو یہاں چہری ہے فلک پر پیام رہتا ہو زبان پر او سکی خدا کا کلام رہتا ہو فلک کو چنچ زمین کو قیام رہتا ہو کہ عیش و وصل کی شب کا حرام رہتا ہو یہ وہ ہلال ہے جو نامتام رہتا ہو ہجوم پر و جوان صبح و شام رہتا ہو کبھی جو شب کو وہ بالائے بام رہتا ہو بہار حسن نہ لطف خرام رہتا ہو زبان شمع پر اب میرا نام رہتا ہو تمہارے لطف کا بندہ غلام رہتا ہو کیکا نام کیکا کلام رہتا ہو کیکا بند زماں نے مین کام رہتا ہو خیال مصحف رخ لا کلام رہتا ہو</p>
--	--

<p>وصال یار سے عاشق زمین ہو تہ خون فلک ہمیشہ پلے انتقام رہتا ہے</p>	<p>۱۸۷</p>
---	------------

<p>دماغ دل کوئی چراغ غافل بن چاہیو تشنہ وصل صدمہ میں آب آہن چاہیو منہ پر اپنے رکھو کو دریا کا دامن چاہیو تجہ سے آب رشتہ زنا رہ بہن چاہیو خود بخود جہک جانش نشیون کی گردن چاہیو برق دیدار صدمہ کرنے کو خرم چاہیو میری نقشے میں گریبان زیر دامن چاہیو کان میں سوتی کوید و سانپ کا سن چاہیو کیا جلدیں تنکوا اگر ای شمع روشن چاہیو اوس گل ترکو قبائی رنگ گلشن چاہیو چشم روزن پر ای پلکوں کی حلین چاہیو ایسی آنکھوں کو مثال چشم روزن چاہیو بت کوئی مریم کی صورت پاک امن چاہیو سرکفت بہن آب آہن تا بگردن چاہیو</p>	<p>عشق مہر و حسین ہر وہ سینہ روشن چاہیو سجیت جان زہر غم فرقت سے ہی مر تو نہیں سوج سیل شک ہی طوفان سے کچھ کم نہیں عشق کا کل میں عزیز اسلام کو رکھو نہیں سکھشی رہتی نہیں ساقی کے عجب سن نہیں مزید جان خرمین میں اک برق تابانی نہیں عالم وحشت مصور کہنے یوں تصویر میں نہیں آئینہ میں دیکھ کر کہتے ہیں مازلف کو نہیں پاون کو پرنے سے ہی وہ ساق دکھلاؤ نہیں سے تلون ہی نزاکت ہی مزاج یار میں نہیں گوہ کان تنو سجا ہو جانکنے دیجر بہن نہیں روئے ہم ایسا کہ قصر تن سے ڈھیلو نہیں شوق عشق پاک کہتو بہن خدا آگاہ ہو نہیں فرقت قاتل میں آب شک سے ڈوبو تو کیا نہیں</p>
---	--

۱۸۸	قبر کو کیا چاہیے عاشق فروغ طاہر ہی شمع کے بے چراغ داغ روشن چاہیو	۱۸۹
<p>جہان رتو رتو ہر واقف نہیں ہوتو ترجمہ سے لڑائی آنکھ مہر و یوں سے تنے سینے انجم سے</p>	<p>نہ کیو اشک کو قطری چکتے چشم انجم سے گلہ کیا جس طرح جیسے ہو تم سو بہن ہم سے</p>	

طاقت پر نہ کیا ایک دن چشم تر ہم سے
 یہ کیفیت ہو بخدی کیا ہوں رند و زاهد کی
 بی بیضا کی دست آویز ہو یہ چور مندی کا
 عروج بحر اشک ایسا ہوا بخت کے روڑی میں
 ہلال عید قربان خنجر ابرو کا پر تو ہے
 کبھی پردی میں غیر دن ہو تو ہم آتی
 وہاں رونق جبین کی اور بستی ہو سٹاکی
 مگر موقوف تھا ہم پر عوض آدم کو گندم کا
 یہاں بنت اعنب دیتی ہوئی مستوئی آتی
 محیط اشک ہو اعضا بدک سب لیاہین
 نہ میخانہ سوا وٹھون گانہ کھڑو نہیں بٹھونگا
 تمہارا سنکے گانا معتقد ہوں قول نہ ہوگا
 مکان اوچائی کیسا مسیحائی کا دعوا
 عبادت خاک تو ازراہ مغرور کرتا ہے
 وضو کے بدلے جو وہ پاک ہیں کو ہاتھوں

نہ سمجھے ہکو بندہ ہی خدا مجھے بتو سے
 بنائے پاوی مسجد ہوا اگر خشت سرخ سے
 کلیم آسا پکار و طور پر حسن حکم سے
 محضے چرخ بقیانوی ہوا ہر ہفت قادم سے
 نسیم صبح نور روزی بنی موج تبسم سے
 الگ ہو تو نہاں تیلی کی صورت چشم مردم سے
 بنی افشان لگی جو خاک ہاتھ پر تیم سے
 ہمیشہ آسیا رخ بین پتو میں گندم سے
 چپی ہو جام میں شیشو شیشو میں چپی خم سے
 کھلے جاتی ہیں ساری جو بکشتی کو تلاطم سے
 فلاطون کی طرح الفت ہوئی ساقی مجھ سے
 کہ پہلے روح تن میں آئی تھی شوق ترنم سے
 لب بام آکچا بائین کرے چرخ چارم سے
 کتنا یہ خاکساری کا سمجھ حکم تبسم سے
 ابھی تو بچہ مریم او گے خاک تبسم سے

۱۸۹

رہی صحت نہ عاشق چاروں خاک لیں جو جی پر
 نماز نیچگانہ جب پڑھی میں نے تیم سے

۱۳۰

خاک کمالیگی زمین اور نہ امت ہوگی
 جسم کا ہندہ سو گیا گوئی دعوئے شہوگی

<p>ہجرت میں کونسی آرام کی صورت ہوگی کبھی گلشن میں جاؤں شمع سوڑ جائیگی جو تری پاؤں کو لاکھو میں ہر شوخی اترے گھر سے باہر نہ قدم رکھو گت تک اس شوخ بے اثر بلبل گلزار کی فسر یاد نہیں شعلہ طور سے کم چور نہیں ہندی کا اپنی تصویر کو بھی سمجھے چہا یا اوسنے نظر آتی نہیں کب تک یہ رہے گا اندھیر زادہ ادیکہ تو رکھ اوسکے رخ رنگین کو نقص اللہ عبت جیسے ہی زادہ تج کو سانا آج نہ کر اسے مہ کامل اوسکا</p>	<p>آئینگی موت نہ صبح شب فرقت ہوگی چشم زکس میں عجز شرم کو دشت ہوگی شفق شام بدخشان میں یہ رنگت ہوگی ہم سمجھتی ہیں کہ ہر حق ہی قیامت ہوگی رگ گل میں ہی تپ غم کی حرارت ہوگی ید بیضا کو ترے ہاتھ سے بیعت ہوگی جو یہ نقش ہے تو کیا وصل کی صورت ہوگی حشر کے روز تو صبح شب فرقت ہوگی گل حبت میں یہ صورت نہ یہ رنگت ہوگی ہوگا دوزخ تری قیضے میں نہ جنت ہوگی چار دن بعد تری اور ہی صورت ہوگی</p>
---	--

<p>۱۹۰</p> <p>بزم میں بیٹھ کے عاشق کو نہ گورو اتنا چشم زکس بیمار نقاہت ہوگی</p>	<p>۲۱</p> <p>ڈھونڈ میں اوس کو کس جان و مان پر نہ بیان ہو غنجے میں لطافت تو ہی یہ بات کہاں ہو یا قوت لب یار علاج خفقان ہو جو خانہ نہیں کرتی کہی یہ وہ کہاں ہو کیا ڈر ہے کہ قرآن مجبور کوک زبان ہو</p>
<p>کعبہ ہی مکان ہو دل ہوسن ہی مکان ہو لب تک جو سخن یا تو ہونٹوں سے عیان ہو دشت یہ شب وصل کے بوسوں کی مٹگی ابروں نے ترے سیکڑوں کو گرد دیوہ حافظ ہوا بوسوں ہی تری مصحف خ کا</p>	<p>ڈھونڈ میں اوس کو کس جان و مان پر نہ بیان ہو غنجے میں لطافت تو ہی یہ بات کہاں ہو یا قوت لب یار علاج خفقان ہو جو خانہ نہیں کرتی کہی یہ وہ کہاں ہو کیا ڈر ہے کہ قرآن مجبور کوک زبان ہو</p>

<p>سمجھا کہ یہی پھول کو شیشے کا نشان ہے بند ہو کا یہ ہے عکس کہ بوسہ کا نشان ہے طالع جو سکندر میں تو آئینہ بیان ہے کیا قاصد پیغام اجل زراغ کمان ہے آنکھوں میں ہی بینائی مری منہ میں بیانی ہے میں وہ ہوں گنگار کہ جنت میں کان ہے حیران ہوں کس کام کی یہ منہ میں زبان ہے رکتا ہوں جہاں پانوں بان گئے ان ہے تبیح ہو تھلیل ہو جو آہ و فغان ہے کہتے ہیں رقیبوں کو کہ ڈھونڈو تو کمان ہے ای روح نہ جسم میں غصہ یہ مکان ہے سینکے سو نہ سید ہی ہوئی وہ خست کمان ہے جس خواب میں آواز ہو وہ خواب گران ہے سودا جو مجھے ہو تو تمہیں ہی خفقان ہے جوشادی کا گھر ہو وہی ہریت کا مکان ہے</p>	<p>میں خالی میں جس شیشے کے منہ پر ہو گل سخن آئینہ میں رخ دیکھ کے کہتو ہن شب وصل مضمون زبانی کو ہیں شفاف ہے تقریب ابرو کے قرین خال جو دیکھا تو گئی جان غیروں سے اشاری نہ کرو چپ نہ ہونگا قاتل نہ مجھے دفن کیا اپنی گلی میں بولانا گیا سامنے اوس غچہ وہن کے وحشت مجھ کو دم لینے کی فرصت نہیں تھی گم عشق حقیقی میں ہوا عشق مجازی اس مرتبہ ہوں زار کہ بھلا کو نعل میں لینے کو جو خاک آئے تو ناراض زمین تھی آہوں نے بل ابرو سے صنم کا نہ نکالا مردوں سے ہی زندوں میں ہوا پاؤں غفلت گہہ ہاتے ہو کیوں دیتی ہو بوسہ کا کل کیساں ہے برات اور بناروی کا تجمل</p>
--	--

۲۲	گو چاند کہی خاک میں چیتے نہ سنا تھا عاشق دل روشن تن خاک میں نہاں ہے	۱۹۱
دراغ دل دیکھے دکھائی دیکھے		میرے سینے کی صفائی دیکھے

<p> یارسس کسکی صفائی دیکھے سینے نالے جبہ سائی دیکھے کس طرح پائے خنائی دیکھے طائر دل کی رسائی دیکھے یہ لگائی یہ بھنائی دیکھے موت کیا بیوقت آئی دیکھے زاہدون نے منہ کی کھائی دیکھے کھلم آئی منہ بہرائی دیکھے ماتہ تر سکے سے کل آئی دیکھے غیب سے آواز آئی دیکھے آگ پاٹی میں لگائی دیکھے آپ تک بھی آنج آئی دیکھے پھر گئی ساری خدائی دیکھے آنکھ کیون تنے چڑائی دیکھے تم نہ آئے آنکھ آئی دیکھے کیا کڑی سمیٹے اوٹھائی دیکھے ڈھونڈیے ساری خدائی دیکھے کتے ہیں میسری کھائی دیکھے </p>	<p> پست یا رخ یا کھائی دیکھے دیکھنے سننے کوہین یہ چشم و گوش میرے کہنے پر تو وہ چلتے نہیں یار کی انگیا کی چٹ پٹ لک گیا بہر کے جب غیرون نے پوچھا کائن وصل کی شب ہو گیا اپنا وصال گر پڑے سجدے میں تنجو دیکھ کر جام نے قاضی نے بہر بہر دیے نبض دیکھی تم نے ہم اپنے ہوئے جب کہا میں نے وہیں دیکھائے آہ سے آنسو بنے ہیں پہاڑی کیا چلے ہو دل میں میری آہ سے خاک ہو کر ہو گئے پامال مسم بوسہ دزد و حنا مانگا نہیں لکھنکی بانہ ہے سے درو چشم ہے پاون میں زنجیر نے گہر کر دیا بندگی مجھے سوا کر ہے کون ماہ نوکا ذکر جب محفل میں ہو </p>
---	--

چشم طہا ہر بین غبار آلود ہے - دیدہ دل کی صفائی دیکھیے
جاگنے کے وصل میں وعدہ تو کیا - شام ہی سے نیند آئی دیکھیے

۱۹۲ ہون تو ارد لا کہ عاشق شعر میں
آپ بندش کی صفائی دیکھیے ۱۹

بات جو منہ ہو کل جاوے ہی بات رہی
دم کل جا شب بھر تو کیا بات رہی
گنگنی پاؤں یہ پہیلا سے شب فرقت
وصل ہو بھر کے دن رات بد جائیں کہیں
نہ ہو آٹھ پر کی نہیں صحبت منظور
ٹیر ہے کیا ہوتے ہو کعبہ ہو تو مسجد نکم
غیر کو دید رخ و زلف بھی ممکن نہوئی
سوزش داغ و دم سرد و سرشک حسرت
کستہ روز و شب بھر سے تنگ آیا ہوں
جان کو جاے مگر گریب کے نہ ملیں اونسو
زاد و پیر معان کے رہے جگڑی باقی
چشم جادو نے تری شجہ ہا زبانی
منتیں سنکے یہ فراتے ہیں دغھو سے
شکوہ جو دستم آئے زبان پر نہ کہی

ترک ہوا سہین محبت کہ ملاقات رہی
ایک دونوں میں رہی میں ہوں یا رات رہی
کس قمر راتہ مرے صرت سناجات رہی
دن رہی دنگو وہی شب کو وہی رات رہی
آپ سے ہم سے کہی کی تو ملاقات رہی
ہم سے یہ طور نہ اسے قبلہ حاجات رہی
میرے گھر آگے کئی دن وہ کئی رات رہی
کبھی گرمی کبھی جاڑا کبھی برسات رہی
نہ تو یہ دن رہی دنیا میں نہ یہ رات رہی
منتوں میں ہو وہ تقریر کہ کچھ بات رہی
مسجدین وہ نہ تہین وہ نہ خرابات رہی
وہ دکھایا کہ جہان اہل کرامات رہی
عذر تقصیر میں ہی خوف مکافات رہی
عمر ہر اونسے اگر ہم سے ملاقات رہی

نہ بڑا تو گستاخ بھی نہ غیروں سے پہن دل کو شکوہ کریں یا چرخ کی یا قسمت کے اباثر ہو تو فقط چشم دل لب و لہر میں بوسہ مانگا تو بہت بڑا دہی کی پہننے	نہین منظور ترقی تو مساوات رہی کستور دہرین ہم مور و آفات رہی متو شاعرین نہ وہ اہل کرامات رہی آپ کو یاد مگر رسم عنایات رہی
--	---

۱۹۳	چشم پوشی جو کرین غیر نہین غم عاشق سیر اللہ مگر قاضی حاجات رہی	۱۵
-----	--	----

کر بلا میں ہی کتا ہے جو سرداب میں ہے ٹس سی پوچھیں کہ یہ کیا عالم اسباب میں ہے بکیسی پر جو میری جسم فلک کو کہا یا چشم دلبر کے تصویر میں نہین آتی ٹیندر پوری دو تین ہی آنسو نہین ٹپکا تباک نہ ہنس سکا نہ کوئی روٹکا مجھ پر ایو مرگ بند ہو جاتی ہیں انتوں کی چمک تو اکلید یا خدا اپنی گذرتی ہے جو بیتابی میں یار تو خط بھی جو لکھا تو عجب شوخی سے بام تیرا ہے برابر فلک اول کے کر بلا میں جو میری سوتا ہے کس راحت سے چشم جلا دین او ترا جو غضب سے یہ لہو	گرم کہا فی میں نہ یہ بطف نہ سرد آب میں ہے جونہیں ہو وہ ہے بیدار جو ہو خواب میں ہے شام سی مروہ مرا چادیر تباک میں ہے کاوش نشتر مژگان جو رگ خواب میں ہے شو بظوفان بلا خیز کا پنجاہ میں ہے دشمنوں میں کوئی باقی ہے نہ چاب میں ہے چہرہ یار نہان برق کو جلباب میں ہے بندہ سیما میں یا ماسی بڑا آب میں ہے کو نسا عیب نہین جو مرا القاب میں ہے ماہتابی میں صفا وہ ہے جو مہتاب میں ہے دست و پا حورین و باقی ہیں جو سرداب میں ہے جو ہلک ہے وہ چہری پنجہ تصاب میں ہے
--	---

سکڑوں رنگ مری بلغ جان میں بدل مر گئے الفت شرکان میں نہ پوچھا کوئی	جو حکایت ہو گلستان کی مری باب میں ہی قتل بیدار ہو ہی ہم وہ ابھی خواب میں ہی
۱۹۴	۱۹
کا ہمدید ہوں دعا میں نہوگا اثر کبھی نورق میں غیر مہر نہ نکلا تم کبھی صبح شب وصال کہیں صبح شہر ہو تیغ نگاہ و تیر شرہ کی یہ مشق ہے دیکھو جو آنکہ اوٹھا کے کئی بار ماہ کو غربت میں داغ اہل وطن دل میں گہنی زیر فلک مقام کریں کیا سمجھ کے ہم کس طرح ہو ہون کی خدائی کا اعتقاد اوتر و جہنم نہ بام سے سر کے نہ جانندی آزردگی سوز و زکی دل ٹوٹ جائیگا بوسے بہت ندیکے تو آزاد کیجیے کچھ خیر ہے بگڑتے ہو کیوں بات بات پر مستون فی حکم شہر کے قاضی کا کب نہا ہشکار قریب لاکھ مری چال پر چلے	جو پیر خشک ہو نہیں لاتا اثر کبھی لو کے سوا چلی نہ نہ سیم کبھی اٹھ پر دکھائے نہ ایسی سیم کبھی ٹکڑے کیا کلیجے کو چپ اچک کبھی بنجائے یہ ہلال کبھی پھر کبھی آیا کوئی او دہر سے نہ پوچھی کبھی رستی میں رہ نور و بنا تے ہیں گہ کبھی دیکھی نہ مجھے صورت پیغام کبھی دیکھو جو آنکہ اوٹھا کے نہ بیٹھو کبھی غصے ہی آپ ہون تو کسی بات پر کبھی ٹھوڑے وظیفہ پر تو نہوگی کبھی آگے تنہا تمہاری طبیعت میں کبھی کینچو کے دخت رز کو بلایا نہ گہ کبھی سیکھے سو آدمی نہوا جانور کبھی

لازم ہو چشم خوب کو پیار ہو نگاہ رطبت گستاخوں جب علاج کرو اس مرض کا شہر عدم ہی کو چہ دلدار کا ہے نام انچو کمال کا بہت اظہار نقص ہے	ظاہر کو دیکھتے نہیں اہل نظر کہی کہتے ہیں وہ کیا نہیں یہ درد کہی آیا جواب خط نہ بھیہر انا مہ کہی آئینہ خانہ تہا نہ سکندر کا گہ کہی
--	--

عاشق جو دوستوں کی طبیعت میں ہو فنا دنیا میں ایک دن ہی ہو گی بسر کہی	۱۹۵	۲۱
--	-----	----

ہمارے رزق کی ہر قسمت میں رقم خالی نبی ہو سرکشی کسکی بلند و پست عالم میں نہ اب وہ زلف میں بوہ نہ وہ آنکھوں میں جوش کیکو بر صفت اس میں کینہ کرتا ہوں محبت نقش حسن ل پر نہیں وہ قلب کا ہر جلازمین ہمارا ایک دن آنیگی تجہ تک مرا سر کاٹ کر لیا گو گویا دست نازک میں نہو جس گہ میں صبا خانہ پہاڑوں کی طلب دہن کی پاس خط دیکھا جو او سکھ پول ہو خیر فرشتے تک ہو ہی ہدیہ ترا گانا ہو یا سم ہی کسی گہ سے طرمانگی نہ او سکھو ہیکل نیل فلک ہو وصل کی شب کا عرض لینگو جہتی میں	ہمیشہ صفر کو مانند رہتے ہیں شکم خالی نظر نیچی کرو پڑ جائیگا دیکھو قدم خالی ختم ہو شکسوی خالی غرا لوتے حرم خالی نہیں لیتا کہی بوجام کر میں نام ہم خالی کہی راج نہیں دنیا میں سکو سو درم خالی نہیں جاتی فلک ہ دل پر درد غم خالی تمہاری پانون بہر جا ہیں چاکر و قدم خالی ہمارا سر پہاڑ جو کرین طوفان حرم خالی ہو ثابت کہ کانٹوں سے نہیں آہ عدم خالی بہت قالب بوی روح ہے ای زہرہ نغم خالی پہرے سائل تری درہو جا اب کرم خالی سو ذون پر فقط عقدہ نہیں کر نیکی ہم خالی
--	--

<p>تہا ریو لعل ہے وہ بین کہ مردوں کو جلاؤ ہیں کسی گھر میں نہ کیفیت اوٹھی مجھ زہد مشرب کو گئی فصل بہار اور مختسب لکھنا نہ مستوی نشان دیکھو فقط باقی ہیں بنک و غریب علی نحو مجھ بیت انحر و کم نہیں کچھ کعبہ ایڑا بند خزانوں سے صدای مسکوا آتی ہی ہر دم لگاؤ ہیں وہ بڑ بکراتہ ہم پیچہ نہیں ہشتے سحر میں سید کرتی ہو اتنا سیٹ ظاہر ہو</p>	<p>مسیح ابھی ہیں یکینو نہ کہوں انکو رقم خالی خدا سو دیر خالی تھا بتوں و تھا حرم خالی تسلی کر لیو رستی ہی پہلو میں قسطنطینی ہوئی عبرت جو دیکھا طاق کسری جام جم خالی بہرا آتا ہو کیا دل دیکھ کر جاؤ صنم خالی سخی کو تاتہ اگر ایک دن ہو جائیں ہم خالی کبھی تلو اور کو دتیو نہیں ثابت قدم خالی کھن میں آکر جاتا ہو جیسے چاند کم خالی</p>
--	---

۱۹۶	<p>خوشی کا بھی مہینا کٹ گیا ماتم میں ہی عاشق ندیم روے جانان رفت ماہ عید ہم خالی</p>	۲۰
-----	--	----

<p>لڑائی و صل میں ستر پڑی پری ہو جا تسلی اس دل بیتاب کو ذری ہو جا زمین پر اشک گریخ ش تک تری ہو جا جلائے مردوں کو بلجیا ہی جسکو بوسہ لب وہ بادہ خوار ہوں الفت ہی جسکو صبا کو جو مار زلف ہی تمہرے عصاے موسیقی کا جو درد دل کی حکایت کروں گلستان میں حجاب یہ ہی جو اوچکی کو بھی ہوا لگ جا</p>	<p>ہمارے آپ کے یہ جگن رگری ہو جا شب فراق بلا سے ہی پری ہو جا ہمارے رونے سے کشت فلک ہری ہو جا شنا ہی چشم کرے جو وہ سامری ہو جا خود اوڑکے آکر دخت رز پری ہو جا عجب ہی چشم فسون گر نہ سامری ہو جا ہر اک نہال میں شکل صنوبری ہو جا اوس آفتاب کو پچھو میں تہ تہری ہو جا</p>
---	---

<p>دغا نہ کہاؤں کسی شکل زال دنیا کی بیل میں غیر ہے بڑھ کر گشت کو کرنا وہ لب جو جس میں چاہی مجھ سے سیکو کروں نہ پیروی دیو نفس کش میں لگا کر تیرنگہ سر کشی نہ کر ظالم نہ توڑی گابت پندار دا ہنر و دماغ عرش سے اونچا ہے فقر میں ہد نگاہ مطف سحر کا غم میں بچنا ہو جو حکم قتل سنا دی تو میری مذہب میں پہن کے نور کی پوشاک گرمیاں کیجے جنوں میں جا رہا عریان تنی پسند آیا</p>	<p>نہ دیکھوں آنکھ اوٹھا کر اگر پنی ہو جا کہیں نہ آپ کے میری برابر ہی ہو جا وہ خط ہی جس میں خضر کی ہی رہ ہی ہو جا نہ منہ لگاؤں جو نہت اجنب پری ہو جا جو تیرا نہ رو کون تو ہمہ سہری ہو جا کہ خاکساری میں شیخی نہ کر کر ہی ہو جا نہ کہو پاؤں زمین پر جو سہری ہو جا جو پتلی آنکھ کی تہ سکندری ہو جا رسول پر ترے ختم ہمہ سہری ہو جا ذلیل ہو پیو پیاری خل پری ہو جا یہ رخت وہ ہو چو پوشاک آخری ہو جا</p>
--	--

۱۹۷	<p>جو بیک مانگے سے عاشق کو ایک بوسہ ملو تمہارے در کی فقیری تو نگری ہو جا۔</p>	۱۹۸
<p>دیکھ لیں آنکھوں سے ماز زلف لہراتی ہو اب سیخنتوں کو سر پہ سے بلا لیتی نہیں جس طرح صبح شب صلت ہو گہرا یا وہ گل کیا نظر قاتل کی چشم سمر گہین سیڑ سکے موت ہو بتر سمجھتا ہوں میں جونی بات کو</p>	<p>دیکھ کیا لگتی ہے دیوانوں کو لہراتی ہو زلف کی صورت چلی آتے ہیں بل کہاں ہو رات بہر میں پھول یوں کیوں نہ کھلاتے ہو سیکڑوں آنکھوں کا دیکھنا نیل بل جاتی ہو زیر کہاوں خوف آتا ہو قسم کہاتے ہو</p>	

<p>کات دی تیر قضا کو دیکھ کر آتے ہوئے دیکھا سیل شک میں ہیلون کو بجاتی ہوئے پرتو میں بصیر در در ٹوکریں کہاں ہوئے ہڈیاں دیکھیں یہی دوسیلو کہا جاتی ہوئے دیکھ لوں گا آپ کو آتے ہوئے جاتے ہوئے تیری بستر پر ندیکھے ہول کہلاتی ہوئے تیرہ بختوں کا بھی دیکھا رنگ جھجاتی ہوئے اکید میں دیکھ لین سب مٹ چکی ہوئے دامن صحر کو بھی دیکھا ہڑک جاتی ہوئے دونوں گیسو تاکہ پونچے جو بل کہاں ہوئے تیغ کے منہ کو دکھا دینکے بگڑ جاتی ہوئے</p>	<p>تجسسے رجاؤ تو وہ تیزی نظر پیدا کرے ماؤ وان قصر تن کیونکہ آنکھوں کو کہوں جنکو استقلال ہے پاؤ میں روزی غیب سے کر کری کیونکہ نہ تو ار او نکی کر گئی راہ میں درگاہ کی بیٹیوں کا میں ہر فقر رنگ بوی جسم میں مارو نکی رونق بڑھ گئی اوسنے جب مٹی لگائی اس میری بڑھ گئی خون کیوں لیتی ہیں سر پہ کی خصیت جو دن اس قدر ہون گرم رو میں جوشی آتش قدم پیچ اس معنی میان پر اور دوڑ پڑ گئے سخت جانوں کو اگر یہ سر چڑھ گیا اوسنم</p>
--	---

<p>۱۹</p>	<p>انتہا کے جلدی عاشق گئے روز شباب دیر لگتی ہے شب و صلت کو بھی جاتی ہوئے</p>	<p>۱۹۸</p>
-----------	---	------------

<p>بل یہ ہر دشمن بلا کا دل مرے ہیلو میں ہے قوت پرواز عنقا آج کل بازو میں ہے دل کہاں ہے جاؤں دل کے بلے ہیلو میں ہے لکڑ کشول کہ اکا کا سہ زانو میں ہے جان پر ہر اختیار اپنا نہ دل قابو میں ہے</p>	<p>جاننا ہوں چمبھیا الفت گیسو میں ہے ضعف ہو اور لگا ہوں نظر آتا نہیں کاوش خار شرہ کی اب توجہ چاہیے نعمت دنیا ملی جب سر جکایا فکر میں دم نکلتا ہے نو سکتا ہے ترک عشق یار</p>
---	---

مری آنکھیں ہوئیں روشن لیا قاصد سے خط کو
 گلوے خشک کا کٹنا بہت کل ہوا و قاتل
 کلیجہ اک جلا اوس سنگ ل کا میر کو مرز پر
 نہ کا ٹوسر بہری آتے ہیں آنسو چشم جو ہرین
 حدیث نامہ دلدار کو سمجھا ہوں میں قدسی
 ذرا صورت دکھاؤ وقت شرکان میں تانا
 ستم کیے کنہی چھی ہر مال کی مشاطہ کنگی میں
 ابھی باقی ہے توڑی صیل کی شب چٹنی پڑ
 لباس ظاہری کو چاہیے کچھ جو ہر ذاتی
 دل آئینہ ہو پر خط میں دہن اوسکا اندین
 ہمارے خاندان تاریک سی غور شید ڈر مہا
 مہاروی کان کو موتی سو خط کا اور عالم ہے
 تمہاری جہانکشی سے چشم نابینا میں نور آیا
 دم تقریر ظاہر ہو گیا اعجاز اوس بت کا
 جلاتی ہے سیخانہ مر اجب ہوپ آتی ہے
 چراغ مہر ہی جلتا ہوا غ دل ہی جلتا ہوا

سپہ تصدیق میں فی سحرہ مانگا پیر سے
 وہ پیاسا ہوں کہ باہر پہنچ لوں گا آب خنجر سے
 جو دل میں چٹ لگتی تو نکلتی آگ تپہ سے
 مثال اشک حسرت گر ٹرگی آب خنجر سے
 پر جبریل کی نکلی ہوا بال کبوتر سے
 بہت دل پاک گیا ہی چہرہ دو تم آؤ شکر سے
 تری باتوں کہیں نکلی نہ بوزلف معبر سے
 قیامت ہو جگاتی ہو مؤذن کو جھوٹ کر سے
 تکلف کیا ہو می زرد پوش اگر مرغ منور سے
 چہ پایا ہو خضر نے چشمہ حیوان سکندر سے
 چمک جاتی ہے آکر دھوپے دازی کی باہر سے
 کیا سیراب اس خبر کی کو شاید آب گوہر سے
 چمک ہو دیدہ روزن میں فروز چشم اختر سے
 ہلاتا ہے جو لعل لب صد آتی ہے تپہ سے
 نہیں کچھ آتشیں شیشے کو نسبت روزن سے
 ہماری قبر روشن ہو گئی اندر سے باہر سے

فدا کیونکر ننون میں لاکہ دل ہوا سپر ایشاق

کیا لاکھوں کا جس نے سامنا جا کر بہت سے

<p>ساری شب فراق کھڑی پرہیز گئی ایسے ہی ہین کہ عمر مصیبت میں گئی بوسے شب سال مری نیندا اوچٹ گئی ہمام خدا جوان ہوئی پر نہ ہٹ گئی پوشاک بھیک کر جو بدن سے لپٹ گئی تجنی ٹریاٹی سہنے ملاقات گئی طاقت ذرا جو ساتھ تھی تیر سو گئی میں آپ مر گیا جو وہ کرتی سمٹ گئی دیکھا ہو سہنے خاک کو آنکھوں میں بٹ گئی کنگھی تھی یہ نہاڑ کہ چوٹی چکٹ گئی وصلی کی طرح چرخ سے بدلی چٹ گئی شعلے کی تھی زبان کہ دم میں پلٹ گئی سائیسے میری دھوپ کئی کوس ہٹ گئی پلٹی نگاہ یار تو میت گھسٹ گئی زنجیر زلف رنگ میں آخر کو ہٹ گئی اگسیو کے ساتھ اکین ہوین کی ہی لٹ گئی</p>	<p>دور گر ہماری آہ سے ایسی سمٹ گئی دن رات کا سرور مبارک ہو آپ کو کشتکا جو میرے دل کو ہوا اضطراب کا اتیک مزاج میں وہ لڑکپن کی بات ہی کیا بوندیوں نے فراغ میں جو بن بڑا دیا محنت کیکی یوں نہ فلک اکیان کرے دشت جنوں میں تیز چلے ہم جو دو قدم کیا کوسنے کو لایہ اوٹھائے تویار نے کس درجہ تیری گر و سواری غریبے پتہ بناو ہوگا جو یہ اگسیو رہی خط کا جواب سکو نہ پونچا یہ مینہ پڑا انکار وصل کر کے جلایا ہے آپ نے مجھ سا بھی تیرہ روز نہوگا جہان میں مجہ ناتوان کی مردی کو چٹپٹے دیکھ کر پونچا ضرر اسے ترے چہرے کی آب سے بانوں کو سوچ دے کے جلایا ہمارا دل</p>
--	--

عاشق ہوئے نہ قتل یہ افسوس ہو گیا
قاتل جو پھر گیا مری شمت اولٹ گئی

<p> جگر گرم ہو کے کو تم شراب اوڑ جائے وہ روز اس تو لگا تو ہین آسمانی تیر جفا کشوں کو ہر سامان عیش سواندا اسی خیال سے نالو نہ آئے ہو ٹون تک شب وصال کو تا صبح جاگ کر ٹہن تمہیں جو دیکھ لیں اہحاب کہت رویاں یہ چشمیوں سے ترقی ہو میری وحشت کو عجب نہیں یہ زمانے کی بے ثباتی سے دہن وہ چشمہ حیوان ہر منہ لگاتی ہی چھو تو سوز جگر سے حجاب کو پہنکوں پیری جو بہن نے گل لابی بہت وہ دلہین مقابلہ جو مرے بخت تیرہ سے ہو جاوی نہ منہ سوال سے پھیر تو اتنی پوسوں دکھاؤں میں چین داغ دل تو نچلت ہو چین دکھا کے جو غیر دکو جام دی ساقی غبار دل جو کھالوں ہوا سے آہ کی ساتھ نہ دیکھیے ڈونڈا کے بوسے غیروں کو اسیدہ زان میں برائے دل شک تو کی </p>	<p> ابھی تو بنگے پری آفتاب اوڑ جائے نشانہ سپر آفتاب اوڑ جائے ملے جو بستر مغل تو خواب اوڑ جائے کہیں نہ قبر کے سو تو نکا خواب اوڑ جائے ہمارا اچکا دو نون کا خواب اوڑ جائے کہیں نہ آنکھ بھی جپکی یہ خواب اوڑ جائے کہیں جو خواب بھی دیکھو تو خواب اوڑ جائے سفید رنگ بھی ای ماہتاب اوڑ جائے ہمارے ہاتھ سے مرغ کباب اوڑ جائے وہ کہیں چون آہ کہ رخ سو نقاب اوڑ جائے لگایا ہاتھ کہ جام شراب اوڑ جائے سواد کا کل پیچ و تاب اوڑ جائے کہ نراغ خال رخ لا جواب اوڑ جائے ابھی تو طائر رنگ جناب اوڑ جائے مری عواس کی صورت شراب اوڑ جائے صفا سے آئینہ آفتاب اوڑ جائے کہیں نہ آجکی موتی سی آب اوڑ جائے ہمارے رنگ کی صورت نقاب اوڑ جائے </p>
--	---

سیاہ ایسی ہو جا کر زحل ہو کر دون پر	ہوا سی جو مری فرد حساب اور چاہے
۲۰۴	غبار عاشق صادق کو دو جگہ در پر کہیں یہ خاک نہ اسے پو تر اب اور چاہے
<p>سخت جانی سہ مری طعن نہ کیونکر توڑے</p> <p>کیسی ایشکبیلی سے چلتے ہیں پن کر توڑے</p> <p>ایک ہفتہ جو وفا وصل کا وعدہ نکلیا</p> <p>مارا منہ پر مری قاصد کی بتوں نے خط کا</p> <p>صدیہ سنگ حوادث سے نہیں ڈرتا میں</p> <p>محبت ایک ہی شیشے کو اگر بونچی شکست</p> <p>باغ عالم میں ہنوگا کوئی ایسا ناکام</p> <p>نبدگی خاک ہو جب غیر کو ایذا پہنچے</p> <p>جیسے او عہد شکن دل کو ہمارے توڑا</p> <p>پائون میں حلقہ کیسوی رسا او بھر میں</p> <p>پلٹنیں لڑ نہ سکیں تیری صف شرکان سے</p> <p>قائدہ دست جنون فر جو سلسل توڑی</p> <p>کوئلے آئین جو نہ نشتر شرکان سے قصد</p> <p>وہ کشش کرتا ہے جتنی میں کہنچا جاتا ہوں</p> <p>ساقیا تیرے تغافل نے جو مارا اونکو</p>	<p>جب گلا کاٹنے میں تھکا کو وہ خنجر توڑے</p> <p>اونکی پاپوشن سودم عاشق مضطر توڑے</p> <p>ای قمر سا تون فلک اپنی مجھ پر توڑے</p> <p>یہ وہ پتھر ہے کہ دندان چمیر توڑے</p> <p>ای جنون سیکڑوں اس سر پہن پتھر توڑے</p> <p>لا کہ سچا رون کو دل توڑے برابر توڑے</p> <p>تارے توڑے جو کبھی میں محل تہ توڑے</p> <p>میں نے پتے نہ بے سجدہ دار توڑے</p> <p>اسطرح آس کی کی نہ مقدر توڑے</p> <p>بن گئے ساسا زلف معبر توڑے</p> <p>توڑا ہنوں کی اور گل ہوا اکثر توڑے</p> <p>روح زندان خراب تن لاغر توڑے</p> <p>سب کل آئین گین جسم سے لیکر توڑے</p> <p>کس طرح رشتہ الفت کو ستمگر توڑے</p> <p>ناتے رندوں کو بونچ کر کہے توڑے</p>

<p>ہل محفل میں تباہی ترے مالا مال محب کو اندازہ جو بلبل تجھے صدی پہنچے زادہ کیوں بت چنڈاں نہ توڑا اپنا ای فلک نہ ہر دیا عشق خط و لبر میں سب حسرت اخوان تھا جمال پوش</p>	<p>توڑے بخشے جو لبر و قص میں لبر توڑے میرا صیاد نے دل توڑا ترے پر توڑے غیبتیں سیکڑوں کین توڑ دال کثر توڑے نالہ میرا نہ کہیں گنبد اختر توڑے حسن وہ ہے جو برادر سے برادر توڑے</p>
<p>۲۰۵</p>	<p>لوگ سمجھائیں بنانا ہی جو عاشق مر جائے ۲۶</p>
<p>اوٹ گئے جنس مزہم اس عالم ایجاد سے سخت جان ہوں میرے قائل کو ذرا ثابت نہ تھا فضل گل میں در بدر پر تو میں یوں توڑے لاؤں گا کفن میں ہی پیسے گی جو مرقہ میں گوش گردون کرے یار رنگ لبر ہم چشم جو ہر سے لہو ویا جو ہر سے قتل نہ تم پری انسان میں طے ہر میں گوشت نہیں ماتہ اوٹھایا قتل سے میرے تو وہ شقائق ہوں جوش سودا ہر خزان میں فصیحی لایا حسن صورت کیا دیا خالق تو مشت خاک کیوں مکان ہر میں اتنی میں نہ ہوں کی طرح</p>	<p>سقت گردون گر ٹپی شور مبارکباد سے اب کلو جو ہر زبان خنجر فولاد سے آئے زندان میں جو نکلے خانہ خدا سے ای زمین میں خوباقت ہوں تری بنیاد سے ای دل ناشاد کچھ حاصل نہیں فرماؤ سے خون کی اک دہانگی خنجر فولاد سے خلد میں حورون کو صلت ہوگی آدم زاد سے ناگ لونگاتین دم بہر کر لیے جلاؤ سے جو گیا ہی پھول دم میں نشتر فساد سے قاف میں جیتی ہیں نیران شکر دم زاد سے پر دی آئنا ہوں پر پڑے ہیں نشتر ایجاد سے</p>

<p> باغبان سوئی کلمہ محکومہ کچھ صیاد سے گہ کیا روشن چرخ خانہ جلا دے بے اثر ہو کس قدر فریاد ہے فریاد سے اس قدر کی مشق بہتر ہو گئے اشتیاد سے کوئی تو میرا عوض لیگا کہی صیاد سے تر کر ونگا حلق آب خجستر فولاد سے دیکھتے تشبیہ انکو بقیہ فولاد سے روز غل اوستے ہیں اتنا خانہ عداوت سے کیا ملا سیر بہار گلشن ایجاد سے گر پڑی چاہ زرخندان میں نئی افتاد سے کاروان صبر پہنچا کر فریاد سے اس قدر گہرا سے تم شور بہار کباب سے دشمنی کرتا نہیں کوئی بُری اولاد سے پوچھتے ہیں لوگ کیا اس کو رازداد سے </p>	<p> ہون وہ لیل جب کیا شکوہ مقدر کا کیا جلوہ سینے میں نری داغ غم دشمن کا ہر کوئی سنتا نہیں حال دل پر درد و غم دشت پیمائی سو میری حرف آیا قیس پر ہم صفر و قید کے دن ہی بہر ہو جائینگے نذریر کرتا ہوں جب کہتا ہوں نہین صوم و صال چہا تیون کو جب چہوا وہ سخت کہ مٹیوں سے فصل گل کبکی گئی سو اکیس کا کم نہین کوئی مرقد پر نہ لایا پول نہی مرز کو بعد کیون تصور میں دقن کو نہیا انکو نہ کو گیا کہینچے ہی آہ ضبط سوز دل جاتا رہا وصل میں نہا مان شادی کا منقص کر دیا سست شعر و کوبی اپنی کاٹنا مشکل دخت رز کی شکل زاہد نہ کہی دیکھی نہین </p>
<p>۲۰</p>	<p> صحبت اہل سخن سچ ہے کہ بے حاصل نہین فیض پونچا تنکو ہی عاشق کسی شاد سے </p>
<p> کا کل ہی بلا پر مری انکو نہین پری ہو معلوم ہوا خضر نہین سبز پری ہو </p>	<p> جو چیز ہے اونکی وہ برائی سو بری ہو دیوانہ بنایا خط عارض نے تہار سے </p>

بیتاب بہت ہوں کوئی عاشق نہ سمجھ جا
 اندہیر کیا ہے پت چہر صنم نے
 جیتا ہوں تو مہمان کو رخصت نہ کرونگا
 کہتے ہو کہ کیوں چاک کیا تو نے گریبان
 اعجاز ہے غل قد دلبر کا تماشا
 گود فتر عالم سے سٹایا مجھے تو نے
 وہ زور ہے نا لون کا نہ وہ جوش ہے رو
 خالی نہیں قاتل کا ہر قبضے پر اگر باتہ
 سب سے ہے جدا پر صفتیں جمع ہیں سب کی
 ہے ذرے پر لطافت کبھی مہر قمر پر
 روزن کیے کس طرح مرے دل میں نظر نے
 نسبت العنبتا تی نہیں داموں سے بھی آگے
 دو دو خط عارض سے کہلا حال فتن کا
 چشمک نکرا ہے چشم بہت آہوی حرم سے
 پری مین یہاں خواب جل پیش نظر ہے
 کیا بیخودی عشق ہے سمجھی نہ زلیخا
 زریفت کے ٹپکے رہ خالق مین دیوین

بلواؤ مجھے گہرین نہیں پردہ دری ہے
 عیسیٰ کو بھی دیکھا تو چراغ سحری ہے
 اپنے سے ہی پڑھ کر محبو درد جگری ہے
 اسی حور تھا صنائے لباس شہری ہے
 چشموں کو بھی دعوای حقیق شجر ہی ہے
 کیونکر نہ خوشی ہو مرا چہرہ نظری ہے
 ابل مین نہ طاقت ہو نہ آنکھوں میں تری ہے
 بازو بھی ہے تیار کلائی بھی بھری ہے
 انسان ہے حورا ہے فرشتہ ہے پری ہے
 غور شدید مین بھی عیب پیشان نظری ہے
 ہو تیر نہ سو فار نہ پیکان نہ سری ہے
 شیشے سے نکلتی نہیں کیا پیٹ بھری ہے
 اس چاہ مین پانی کو عوض آگ بھری ہے
 تجھ سے ہی فزون تر تیرے وحشی کو چری ہے
 گو صبح ہوئی نیند پر آنکھوں مین بھری ہے
 دامن کے کپڑے مین بڑی پردہ دری ہے
 غیروں کی کمر مین مرا زاد سفری ہے

کیا عالم ایجاد مین عاشق ہے دورنگی

۱۳	ہنسنے کا کہیں شور کہیں نوحہ گری ہے	۲۰۶
<p>دو دن کی کشاکش پر یہ مشکل نہ ہونگی خود پائون مین مجنون کو سہل نہ ہونگی اس وقت جو دل مین ہر یہ قاتل نہ ہونگی جب تک تری تصویر مقابل نہ ہونگی صورت مری دکھلانے کے قابل نہ ہونگی کیا وصل مین تلوار حائل نہ ہونگی سیاروں کو سائش منزل نہ ہونگی آنکھوں مین بھی تاثیر ہلاہل نہ ہونگی مر جانے سے شہر مردگی دل نہ ہونگی اس رنگ سوارش محفل نہ ہونگی وق ہوگی تو یہ قید سلاسل نہ ہونگی جب آنے تو باقی کوئی منزل نہ ہونگی</p>	<p>زلفوں پر ابھی طبع ہے مائل نہ ہونگی ایسا بولتا ہے گئے گا بدن اُسکا ہر چہتا و گور غصہ مین کلا کاٹ کے میرا میں قبر مین قبل کی طرف منہ نہ کروں گا ای موت شب ہجر مین پوشش نہونا غیروں کو حفاظت کے لیے ساتھ نہ لانا ای ماہ جو زلفوں کی سی راہ زنی ہے آئینے مین انجرب جان بخش نہ کیو سنتا ہوں کہہ لوں مین کہ آئینا وہ گل مہندی جو لگائی تو گلے روز کشین گ وحشت مری ہو جائیگی کم طول مرض شہروں مین پھر قبر مین ہی جائیگی اک روز</p>	
۲۰	<p>گراونکے نقاب سے نہ پہنچے تو نہ پہنچے کیا صفت مین عاشق کشش دل نہ ہونگی</p>	۲۰۸
<p>کیا چہرہ مجھ پر تمہاری تیر ہے جو گلو لائے وہ آفت خیر ہے جو ہے فشرہ آپ کا وہ تیر ہے</p>		<p>جو نظر ہے اسطرح خون ریز ہے بٹہنے دے گی نہ صحر کی زمین صورت شمشیر چلتی ہے زبان</p>

<p> یہ بخش کشتی ہے کس کی زندگی چشم جوہر سے ٹپکتا ہے لہو آنکھیں بچتی ہیں جدھر جاتے ہیں وہ قیس کے قدموں سخی چٹنوں کا ہے خم نشہ الفت کو آنسو ہیں ضرور سر کی صورت ہاتھوں ہی تھمتے نہیں اٹریوں سے بڑھ گئی زلف دراز باغ بین و سواکس سے جاتی نہیں آمد و رفت نفس کاٹے گی عمر یاد لب سے ہو گئے لاکھوں ہلاک تیرا دم ہر تار ہے دام زلف میں چومتے ہی بل کہا گئے زلفوں کو بال عاشقوں کو کھائے جاتی ہے نگاہ کیا قیامت ہے کہ چین آتا نہیں کیون نہ چمکے دست پر چرخ بین ایک دن سونا نہیں ہمسکو ملا </p>	<p> اس فرس کو حاجت ہمیں ہے آپ کی تلوار کیا غم نریز ہے کو سے دلیر جاے مردم خیز ہے نالہ زنجیر درد آسینہ ہے تیز جو سے ہو وہ آب آمیز ہے گھاٹ پر خنجر کے پانی تیز ہے خاک کو سے یار عنبر بینہ ہے نرگس بھیا سے پرہیز ہے دانت اس اڑی کا جھپٹیز ہے جو مسیحا تھا وہی چنگیز ہے طائر دل مرغ شب آویز ہے شعاع رنگ خاک کیا تیز ہے مردم بھیا بد پرہیز ہے ہجر کی شب روز رستا خیز ہے ساعہ نور سے لبریز ہے سنتے تھے ملک جنون زریز ہے </p>
---	---

<p> بات مشکل تھی اب تو کر بیٹھے کیا جگہ نہم ہی تاک کر بیٹھے آپ کر سہی سے کیوں اتر بیٹھے رزق اشد دے گا گھر بیٹھے اس طرف بیٹھے یا او دہر بیٹھے کوٹھے پر چڑھیے جیب قمر بیٹھے وہ او دہر بیٹھے ہم او دہر بیٹھے گھر میں بیٹھے نہ بام پر بیٹھے زلف لشکا کے وہ اگر بیٹھے چوڑ کر دل او دہر او دہر بیٹھے صورتیں لاکھ دیکھ گھر بیٹھے بے ہنر لوستے ہیں گھر بیٹھے آ کے اب میری قبر پر بیٹھے شام سے آئے تاحر بیٹھے آنکھوں پر پٹی باندھ کر بیٹھے ایک اگر طائر زلف زری بیٹھے چوڑ کر سایہ شجر بیٹھے جن طرح چرخ کمان کے زر بیٹھے </p>	<p> گھر میں ہم کول کر کر بیٹھے دشت رزقی جاہر او دہر بیٹھے بیٹھے عیش پر تو پہتا ہے آسما کی طرح قناعت کر پاس کا بیٹھا غنیمت ہے آپ کے دور میں ہوا نہ ہیر پاس بیٹھے نہ ہم ہی محفل میں نہ وہ بالاکیا زمانے کو صاف چڑھ جاؤں گا میں کوٹھو پر مٹتے اوٹھانے تیر کمانے میں مثل آئینہ صاف برکہ دل کو در بدر ہیں خراب اہل ہنر زندگی میں تو خاک قدر نہ کی ماہ کامل کہیں گے جب او کو حکم قاتل ہے اپنے عاشق کو شجر قدر یار چوٹ کے کمانے ہم کسی پر چمن میں بارہنیں پر تے پر تے ہمارا دل بیٹھا </p>
--	---

سخن من بجا سے من باشد زلف کے پیچ سے نہیں آگاہ خوارانوار کا دکھاتے ہیں سلطنت میں جو آیا مرگ و میان لوگ سمجھے چہ ذوق کا تو ا کیون اوٹھاتے ہو مجھ کو محفل سے مر گئے یا زلف میں آخر اے پری کہ نہ عاشق ابرو	آپ پر کی جگہ پر بیٹھے بل کی لیتے ہیں آپ گھر بیٹھے رشتہ الفت کا قطع کر بیٹھے خاک پر تخت سے او تر بیٹھے آپ جب ٹپک کر سر پر بیٹھے کیا قیامت ہوئی اگر بیٹھے غینہ آئی جو رات بھر بیٹھے اوڑتے اوڑٹے نہ طاق پر بیٹھے
---	--

۲۱۰	فائدہ ہم جو مرتے ہو عاشق آج تک ہیں وہ بے خبر بیٹھے	۱۷
کہنے چکا یا انہیں مع و ثنا کہنے کی کون روپوش رہا جان فدا کہنے کی دل چرایا تری زلفوں فرہوا میں قیدی قول اقرار وہ اگلے نہ رہے یا تمہیں ہے ہر اک بکسوں ناچار کا اللہ حکیم بات کہتا تھا کہ مر جاؤنگا اک ن تم پر جب میں کہتا ہوں کہ فرقت ہو تری تاہو خاک سے کشتہ الفت کی ہو سرج قدم	دانت میری تو حقیقت میں جلا کہنے کی تم ہی منصف ہو کہ میری سہی بھلا کہنے کی کوتہذیر ملی یا ر خطا کہنے کی داع فرقت کا دیا تلک دعا کہنے کی آپ اچھے ہو سے بیمار دوا کہنے کی تمنے آمین جو کہی یا دعا کہنے کی ہنس کر کہتا ہوں کہ تجھ پر یہ جہا کہنے کی اسقدر پیروی رنگ حنا کہنے کی	

<p>در دجسدن سو دیا تو نے دوا کس نے کی منہ سے سب کتو رہی جان نذا کس نے کی خود فراموش ہو یا د خدا کس نے کی تم جو کہتے ہو ذعادی یہ دنیا کس نے کی حال محشر میں کہلیگا کہہ ریا کس نے کی خود پریشان تھے نازل یہ بلا کس نے کی برسون حیران رہا میں کہہ بلا کس نے کی بڑھ کے تعریف تری میری سو کس نے کی</p>	<p>تو جو نہیں ہو تو ہر سارا زمانہ دشمن بعد میرے وہ قیوں یہ فرماتے ہیں دیکھ کر رونے صدم کیا فقہر کیا زائد سوت شاہد ہو بہت راہ تمہاری دیکھی کب ملی زائد و عابد کو صفا صوفی کی اکین پیچ نہ زلفون کا ہمیں اس آیا نہ کہلا آئینہ رخ کی صفا کا احوال شل رخسار کہا اسے مکمل تجکو</p>
---	--

۲۲	<p>مرگنو ہمتو ادا دیکھ کے اس کی عاشق اوسنے اتنا ہی نہ پوچھا کہ قضا کس نے کی</p>	۲۱۱
----	---	-----

<p>وہ سحر ہے اعجاز ہمیر سے نکلیجای آئینہ نہ دیکھو تو ابھی گھر سے نکلیجای چھوڑے جو سبھے دین ہمیر سے نکلیجای تشانال ہی آئینے کو اندر سے نکلیجای تو چاہے تو کشتی یہ سمندر سے نکلیجای واسن جو ترارقص میں ٹھوکر سے نکلیجای اغلب جو ضیا دیدہ اختر سے نکلیجای جس طرح شرارہ کوئی پتھر سے نکلیجای</p>	<p>کیا بچ کے کوئی چشم فسون گری نکلیجای حسرت سو مرین پان گلوری جو نہ تم کہا فرماتی ہیں قاصد کو مرے کر کے مقید اغلب ہو اشاری سے بلا کر جو چلے جاؤ یارب کہیں رونو میں مری عمر ہو آخر وہ چوٹ لگو جا مہ تن سیکڑوں پہ پٹ جاتیں اندھیر دکھاتی ہوئی آتی ہو شب ہجر اوٹہ جاؤ نکا دنیا سو جو افتاد پڑے گی</p>
--	--

<p>لازم ہو کہ خط اوٹ کے کبوتر سے نکلی جائے قوت نہ کہین دست شکر سے نکلی جائے ڈر جاؤ اگر آہ برابر سے نکلی جائے بجلی سے نقاب رخ انور سے نکلی جائے آنسو کی طرح دیدہ جوہر سے نکلی جائے نالہ دہن گور سکندر سے نکلی جائے یہ پائون بھی ہر روز کی چکر سے نکلی جائے دو چار قدم روح بھی پکیر سے نکلی جائے آئینہ کمان بزم سکندر سے نکلی جائے اللہ کرے آئے گشا بر سے نکلی جائے قمری کی غرض سرو صنوبر سے نکلی جائے بلبل کی نہ فریاد کہین گہر سے نکلی جائے آئی ہوئی دولت نہ کہین گہر سے نکلی جائے کپڑے کی طرح پوست نہ زور سے نکلی جائے دولت بھی اگر دست تو نگر سے نکلی جائے</p>	<p>اے شوق نہ محتاج کران نامہ برون کا گشتا ہر مرا خون جو بڑھتی ہی نزاکت ہوں مہم بخود اسی جان نزاکت ہی تمہاری پر ہی پیشین تو ہی ہوا تکیوں کا چوہ بیٹیوں جو تہ تیغ تو آب دم شمشیر بیٹیوں جو مری قبر پر اسے آئینہ سیما سر کا تو توپ پر آئین نہ کوچہ میں تھما تم آؤ بلائے کو تو اس شوق سے دور و اوٹو اوٹو نہ تم سامنے سے حیرتوں کو ساتی کی ملاقات مغل ہے ہٹری میں کام آئے زمانے میں اگر طوق غلامی سودا گل خضر حسینان کا ہو ہے سینے میں مرے عشق ہی سپہ تنو کا نازک ہو کلائی اونہیں پناؤ نہ کنگن یہ ضد ہی کہ بیعت نہ فقیروں سے ہو منظور</p>
--	--

۲۰	عاشق گل خسار صنم کا ہونٹ سارا	۲۱۲
جب سلسلہ زلف معنبر سے نکلی جائے		
سوئے مرقد میں کہ گہر میں مر رہے	اکیسا ہے جب اندھیرا گہر ہے	

<p> ہم بہت بے چارے کو شہر ہے کس قدر شیشے تھے مجھے ہر رے ہم رہیں شیشے سے ساغر ہے عندلیب گاشی جو ہر رے واسن ہر کان لہو سے تر ہے ہوئے شقائق لب ساغر ہے آئینہ باگور اسکندر ہے آشنا اپنے کمان سب ہر ہے طالب معراج پیغمبر ہے ہم چرخ خانہ سے زر ہے کس قدر اس گنج میں نشتر ہے آنکھوں میں جس طرح جو ہر ہے چشم بد دور آپ بالا تر ہے صبح تک اوستے ہوئے ساغر ہے پہر نہ در و دل نہ در و سر ہے حشر میں ہی خوب دامن تر ہے مثل آنکھوں کے مجھے ساغر ہے ہاتھ نہ چلتا ہے حسین نہ در ہے </p>	<p> ہوئے لب کے ترے دم ہر رے ہجر میں مے ہی ہلا ہلی ہو گئی کون کستا ہے کہ تنہا عیشیہ عمد کاٹی برج تیغ پار میں خون اگر سیرا گریبان گیر ہو دل محبت میں رہا شیشے کی چور قبر پر لازم ہے جھاڑو دے کوئی دشت میں غیروں نے مٹی دی بہن کون قاصد اوسکے کوٹھے پر گیا ایک ساعت میں چمک کر بج گئے خار خار غم نے دل کو بے دریا صاف باطن کے نہیں کیلتے ہنر سرو کی قامت نظر سے گر گئی آنکھ تیری پہرتے ہی محفل نہ تھی سینہ میرا چیرے سے کاٹے گر می خورشید کی ایذا نہیں جب چڑھائے جام عینک چڑھ گئی مال سے یہ پاتوں کا کرتا ہے کام </p>
---	---

۲۴	کینچو عاشق تارگر دون شکات	۲۱۳
<p> پر دے سب اوٹ گئے مری دل سے کہتے ہیں راہ دل کو ہے دل سے پیار کرتے ہیں آپ کو دل سے شیشہ چٹ جائی دست عامل سے آئینہ اوٹ گیا مقابل سے نالہ رکنا تبین سلاسل سے بحث پڑ جائے گی عناد دل سے سمنے توبہ کہی نہ کی دل سے تنے کیسا دیا بڑے دل سے کون ہے منہ سے کون ہو دل سے راہ زن بھی ہے ساتھ منزل سے سوجھیں ٹکرائیں سر کو ساحل سے رونق روے یار ہے تل سے خار او لچا ہے دامن دل سے عرش پہ جائے نالہ دل سے عقدے کھلتے تھے جن انامل سے </p>		<p> قرب ہے جذب عشق کامل سے وہ ہی میری طرف ہیں مائل سے جان دیتے ہیں اسے پری پیکر اوس پری کو اوتار کر دیکھے دیکھتے رہ گئے وہ حیران وار زلزل ہے سحر چشم سے خاموش محبو یجانہ باغ میں اے گل دختر رز کی جہانک تاک رہی بوسہ لیکر بھی کچھ بہلا نہوا فسق کیجے فدائیوں میں ذرا دل دشمن عدم سے ہے ہمراہ اوترے کشتی سے جب وہ بحر صفا نقطہ انتخاب خالق ہے نہیں مٹتا رقیب کا کٹھکا اے فلک توبہ کر کے کتنا ہوں بند بند اوں کے ہیں جداتہ خاک </p>

<p>ہنگامہ کسی نے محکوملا تہنہ موقوف کی جو آبدوشد بوسہ لیتے ہیں غیبر ابرو کا قبر سے اوٹھے یاد رخ لے کر کہتے ہیں متکو جو مسہ کامل آج ساتی نے محکویا دکیا نا توانی پر اپنی روتا ہوں</p>	<p>بخت چونسکے حد اسے سائل سے آتی جاتی ہے سانس مشکل سے یہ بھی خنجر اوتر گیا دل سے ہے یہ قرآن ساتھ منزل سے چاہتے ہیں وہ اوپری دل سے پانی اوتر اگلے مین مشکل سے ٹوٹا اشکون کا تار مشکل سے</p>
--	--

۲۱۳	<p>عشق پیری مین بت کا اسے عاشق تو بہ کیجے خیال باطل سے</p>	۳۳
-----	---	----

<p>حد سوز یادہ یار کی انگلیا پسند ہی حیران ہوں سلاح اونہیں کیوں پسند ہی سوزوں کیوں ہیں وصف سراپا یار کی خوف نظر نہیں تجھے اسے شمع بخین کیا خاک آہ گرم سے گردوں کو پہنچی میرے قدم سے نجد بلا خیر ہو گیا چہ چاہیں شراب کا ماہ صیام مین ہو سوز غم سے آگ بدن مین بہری ہوئی اشد رزق دیکھا تو لینگے اویسی سو ہم</p>	<p>چڑیا کے بدلے طائر دل اسپین بند ہی چار آنسو سے صاف کہیں چار بند ہی مین سے غزل کہی ہو کہ ترکیب بند ہی دیکھا تو خال دیدہ تاظر پسند ہی خوف شب فراق سے آواز بند ہی مجنون سے کوئی گدھی ادھر راہ بند ہی شیشے کی اس سینے مین آواز بند ہی منقل سے آنکھ اشک کا دانہ پسند ہی فاقہ سے آج شیشے مین دروازہ بند ہی</p>
---	--

احوال کھل گیا ورق کا ثنائت کا
 دیکھا تھا ایک روز کہین او کو خواب میں
 حورون سے کہ رہا ہوں ثنائے مکان پر
 فریاد قید زلف میں کرتے ہیں بے گناہ
 کیا بوسہ ہاوی لب کی حلاوت بیان کرو
 مجروح کی خوشی سے ہر قائل کو نفع
 ہمارے پونچ نہ سکا بام یار تک
 مرکز ہو ترک عشق صنم کس امید پر
 فریاد دل کی شکوہ بولا وہ بحر حسن
 کرتا ہی یار اس سے ہزاروں میں گفتگو
 ترجیح مجھے دیتی ہیں فریاد و قیس کو
 مضمون اس میں زلف شکن و شکن کرہیں
 غم گوشت کہا گیا ہے فقط استخوان ہیں
 رنگت کی آہ تاب میں خوشبو عجیب ہے
 ہرگز ہنسوں نہ جانے کا کل کرچہ میں
 خط مور کی طرح لب شیریں کر رہے
 پانی کے ہی سوال میں جاتی ہو آبرو
 دل کھینچ گئی ہیں سیکڑوں کر تیکر جال میں

یہ وقت عمل کا مری ایک بند ہے
 محشر ہی ہو گیا ہے مگر آنگہ بند ہے
 میرا قصور کیا ہے طبیعت بلند ہے
 اندھیر حب قدر ہو کچھ اونکو پسند ہے
 مانند نیشکر کے مرا بند بند ہے
 منستہ ہیں میرے زخم انہیں لیش خند ہے
 کوٹھا بہت بلند ہے کوتہ کند ہے
 راضی خدا نہیں ہے درتو بہ بند ہے
 آواز آشنائے نہایت پسند ہے
 آنکھوں کو شعبدون ہو دہن سحر بند ہے
 جسکو میں دیکھتا ہوں و مردہ پسند ہے
 ہر جاز میں شعر میں پست و بلند ہے
 مدت سو ایک شیر کٹر میں بند ہے
 دیکھو طلائی رنگ کا سونا سگند ہے
 کالہ کی دوستی میں خیال گزند ہے
 شکر ہی یہ نہ شہد نہ مصری نہ قند ہے
 کسکو طلب بغیر خدا کے پسند ہے
 انگیا کا جو ہے بند بلا کی کند ہے

آئی ہے سائہ آہ کے سینے سے بھی صدا ضربِ اشل ہوئے مری اشعارِ لا جواب ٹھکرا گئے حبابِ نہ سینے کے ایک وز بعد از فنا رہی یہ تعلی غبارِ مین ترکیبِ عرض کو بھی اجابت میں نہ مل سیری طح جگر بھی مراد و مند ہے مصرع ہر ایک وعظی ہر بیت ہند ہے انگلیا کا بھی یہ گناٹ کہ پانی کا بند ہے دو چار ہاتھ بامِ فلک سے بلند ہے سیری دعا وہ ہے کہ خدا کو پسند ہے	
--	--

۲۱۵	ہر بیت میں ہرے میں مضامین آبدار عاشق یہ صاف طرز کمالِ نجف ہے	۱۹
-----	---	----

کلفت گئی غزل کی ثنا سے شراب سے دہنیا چٹھے کا لوٹ گئے کا شراب سے وصلت میں زلفِ یار کو سب بل کھل گئی چمکانہ آفتاب کہیں آ کے آبر میں حسرت میں تیرے سائل دیدار مر گئی سونا ملا ہر چین سے مجرم کو قبر میں کیا مانگتے ہو مجھے گزک میکشی میں تم نازک دلون سو غیہ کا صدمہ نہ اوٹھ سکا تنہ نقاب منہ سے نہ اونٹنی تو کیا ہوا دل میرا غرق بحرِ تحیر ہے وصل میں وعدہ کیا تھا خیال و فاقہ می مزاج میں	یہ بھی زمین پاک ہوئی آفتاب سے شر دامنِ مٹائیں گے ہم آفتاب سے آگاہ میرے دل کو نشتی پیچ و تاب سے اک برق کو زندگی ہو تمہاری نقاب سے پر وہ اوٹھا کہیں نہ رخِ لا جواب سے اکسیر پائی خاک در بو تراب سے بواقی ہے جل ہوئے دل کو کباب سے ٹوٹا ہو دل ہمارا شکستِ حباب سے انکھیں لڑائیں ہم نے رخِ آفتاب سے پستانِ یار میں کہیں نازک حباب سے پیان شکن ہو دی ہیں وہ عہدِ شباب سے
--	---

پرو سے رنگ عارض گلگون نظر پڑا پوچھیں بنائے تن میں شکستیں ہزار ہا کیا خاک قصر باد سہو دن چرخ کو مثال رویا جو بزم عیش میں یہ غرق غمش	تر ہو گئی نقاب ہی چہرہ کی آب سو اوکڑا نہ دل مقام جہان خراب سو زرے بیان پڑے ہیں کرو آفتاب سو آواز آبار کی نکلی رہا باب سو
---	---

عاشق سوال وصل بتوں سے عبت کیا	۱۶
نکلے جواب کیا دہن لا جواب سے	۲۴۴

ہم سے روٹے تھے وہ خود آکھٹے کے دل میں ہوئی جگہ اپنی نہیں مٹتی بجار کی صورت ہو سہ خط سے پر ہر اسے بدن اب کھلا وہ پری ہے دشمن جان سحر آنکھوں میں معجزہ لب میں خود بخود ہو گئے ہیں سب بت رام استہاستہ وہ ہم کو کہتے ہیں وصل ہوتے ہی آئے صبر و قرار چاہیے دل کے کئے پر چلنا جیت پیری میں گوہر دندان کچھ تو بیل پڑ گیا صبت میں	ہم بھی کچھ آج کو سے جا کے ملے سیکڑوں گہرہیں خدا کے ملے جب ملے ہم سے منہ بنا کے ملے زہر کو بھی اثر دوا کے ملے پلے انسان آرزو کے ملے تکو گیسو بھی ہیں بلا کے ملے کیا عوض طاعت خدا کے ملے آپ ایک دوست انتہا کے ملے آج چوٹے یہ سا لہا کے ملے نہیں ممکن وہ آپ آ کے ملے آبرو کی طرح نہ جا کے ملے ہم سے گیسو جو چچ کما کے ملے
--	---

<p>بحر عالم کی ماہیت دیکھی خانہ تن کی دل سے قدر ہوئی بل کی لیتے ہیں قید گیسو میں</p>	<p>آشنا دشمن آشنا کے ملے رہتے قصہ جہان ناک کے ملے ہم بلاکش ہی ہیں بلا کے ملے</p>
<p>۲۱۷</p>	<p>جذبہ و شوق ناتوانی میں بدلے عاشق کو دست و پا کے ملے</p>
<p>جرے سو کیا نمود ہو حسن حضور کی کچھ دل لگی شراب میں تھی وہ بھی دور کی نخوت سہائی غیر کو قرب حضور کی کس کام کا وہ حسن کہ جس سے ہو انکھ بند ہوتی نہیں پلک سے پلک آشنا بھی پوچھا کہی نہ غلغلہ حشر کان میں کیا مرتبہ ہے جلوہ رخسار یا رکا روڑے سے روٹ گئوں کو یہ پالیدگی ہوئی مردے ڈرین جو میرا سیہ خانہ دیکھ لیں ابر وہوا و مطرب و مینا و باغ ہے پہلو کا زخم جاے جریدہ ہو قبر میں ابر و موج نگاہ ہے کج زلف میں ہر بل بھی کی روشنی سے یہ پیل شکر چٹو</p>	<p>قلہ ہے کوہ قاف کا چوٹی ہو طور کی توڑا ہمارے دل کو صراحی بھی چور کی شیطان ہو سزا بھی ملیگی غسور کی کیا میج آفتاب قیامت کے نور کی یہ آنکھ فتنہ ہے تمہارے غمور کی نالوں سے میری دہ گئی آواز صو کی آنکھوں میں بٹ گئی نہ سچی خاک طور کی میرے بدن کی کمال قبا ہے سمور کی کیا اس سے بڑھ کے ہوگی اندھیری تہور کی خالی جگہ ہے بزم میں لیکن حضور کی ہے حشر تک بغل میں نشانی حضور کی عالم سے ہر گئی ہے طبیعت حضور کی جاتی ہے لکشان پر سواری حضور کی</p>

<p> اوس کی طرح غیر سے کیجے نہ مشورہ پڑھتا ہوں شعر ساقی کو نثر کو صفت میں لکھتا ہوں ایک طرح داؤد و پیش کو عیسیٰ ہو تو جلا کے تہ و نہ و در دوسر سے اعتدال آب و ہوا ملک عشق میں سیلاب ہے آج گور شہید ان عشق پر پر لگ گئے بہشت کو تعریف یار سے کیا لکھو کی ہستی طالع بیان کروں کہ طرح گھر کو جائیے گا بیٹھے ہی آنکھوں میں میری بادہ جنت ہو جا شک ہیں کچھ صدائے آہ میں دل کی شکستیں اوچھے پہ چوہت نہ چڑھیں گے گی کیوں سوز درون کو اور بڑھاتے ہیں سخاں جو یا بے حال یا رہو جب جو اس کے قرب فقیر خاک نشین سب سے بڑھ گیا بونے نہ تخم لطف جو موسیٰ کو قلب میں </p>	<p> ہشتیطان سے مطلق نہ لیجے اس کی بواقی ہو وہن سے شراب طہور کی فولاد کے قلم سے عبارت زبور کی پہلے دوا تباہ و دل نا صبور کی محزون یہاں کے کرتے ہیں باتیں شعور کی کیا نور سے رہی ہے سفیدی قہور کی شاخیں لگین درخت میں بال طہور کی ہیں کوشیوں میں چاہ کی مٹین قصور کی برخاست ہو گئی ہے سواری حصور کی کوٹھی ہے میرا قلب شراب طہور کی آتی نہیں سمجھ میں پر آواز دور کی افتاد کا پتا ہے بلندی قصور کی پسلی ہر ایک بنگلی لکڑی تنور کی پوچھی مسافردن سے خبر چمنہ دور کی موسیٰ کا واسطہ ہے نہ حاجت ہو طور کی آتی صدا درخت سے کیونکر حصور کی </p>
--	--

یا علی مجکوب ہے ناویدہ محبت تیری	خواب میں کاش میسر ہو زیارت تیری
ما صیون پر نظر رحم ہے عادت تیری	حاصلت احمد مختار ہے فصلت تیری
طاعت خالق عالم ہے اطاعت تیری	ہر ولی وہ بھی کہ جسکو ہے ولایت تیری
جنگ میں بھی تجھ کو منظور رہی نفس کشی	فضل طاعت عالم ہوئی ضربت تیری
حکم فرزند کا تیرے ہو جہان میں جاری	وہ بھی دن آؤ گے میں دیکھ لوں حجت تیری
تو فی طاعت میں سلیمان کی انگوٹھی دیدی	سجود حق میں ہو منصوص سخاوت تیری
نام ہو تیری حکومت کے وہ مر جاتا ہو	کالے کافر کے جگر میں ہو یہ دہشت تیری
اس سے رحمت کا ہوں مشتاق زیادہ تر	تیرے فرزند سے ملتی ہے شہادت تیری
تو یار اللہ ہے تلواری ہے قہر اللہ	پر جبریل سے پوچھے کوئی ضربت تیری
تجھے آقا کے غلاموں کو نہیں مچن غذا	سختی قبر نہ دکھلاے گی ہمت تیری
لاسلان پر تری آواز سنی احمد نے	باطنی ہو گئی معراج میں شرکت تیری
عید نور روز ہے تیرے شرف مسند کو	قبلہ کعبہ ہوا ہونے سے ولادت تیری
خاص اپنا قلع شیر دیا دشمن کو	رحمت حق کی طرح عام ہو رحمت تیری
تیرے ہاتھوں ہو شجاعان عرب زیر ہو	باعث شہرہ اسلام ہو ہیبت تیری
ہو کہ میں صبر جو تجھے ہوا شاہد ہے خدا	بل اتی میں ہو ہوئی ذکر قناعت تیری
جنگ خیر میں ہوا ناد علی یوں نازل	نہ پیسہ کہ گوارا ہوئی فرقت تیری
تیرا آقا بھی علی سیری طرح ہے اوسر	تیری طاعت کی علامت ہو یہ حجت تیری
لوٹ عصیان کا نہیں خوف ترشہ نوگو	کیونکہ سب جانتے ہیں پاک ہو طہنت تیری

کیا تھا شاہ کہ یہ شرک ہو عین اسلام ابتدا میں ہوا کبھی میں تولد تیرا یا شکستہ ہوں مرا ماتہ پکڑے یا شاہ کس طرح ہو گا گوارا تجھے انکا الزام کئی بار می در دولت پہ ہوا ہوں حاضر	شرط ایمان موحد ہے محبت تیری انتہا میں ہوئی مسجد میں شہادت تیری مدد ہے سرو سامان تو ہو خصلت تیری مثل فرزندوں کی شیعوں پہ ہو شفقت تیری کینچ لائی ہے مجھے سند سوا الفت تیری	
۲۱۹	ایسا اسباب سیا ہو کہ عاشق تیرا مطمئن ہو کے جنت میں کرے خدمت تیری	۱۵
آہ کرتا ہے جو یہ بیمار اوستے بیٹھے میرے زندانِ ذرا ہٹ کر کرو آرام تم سیکڑوں بل پڑتی ہیں اونکی کمر میں ناز و میں بٹھاتا ہوں وہ اوستے ہیں کہ انکو کھرجا آہ و فشانے احب کی کیا پیما را اوستہ سفاک ابھی جاننا نہ مقل سوسین اوستے کو چپے تک پہنچ جاتے جو ہم سے تو ان میکشتی آٹھون پر رہتی ہو کچھ گنتی نہیں مثل مسجد فائتہ میں جو ہوتا دن عام چشم گریان نے شایا آپ کر دل کا غبا اعظم اپل سو ہیں لاچار ہم اہم نہیں	وہ بھی بیتیابی سے ہیں ہر بار اوستے بیٹھے ہوتی ہے زنجیر کی جھنکار اوستے بیٹھے ہلتی ہے جب کا کل خمدار اوستے بیٹھے میرے اونکی ہوتی ہو نگہ را اوستے بیٹھے بڑ بگیا آخر کو یہ آزار اوستے بیٹھے آتے ہیں مجھے نیچے دزار اوستے بیٹھے ہر دھاک در دلدرا اوستے بیٹھے جام پی جاتا ہوں میں دو چار اوستے بیٹھے چار آتے چار جاتے چار اوستے بیٹھے ابرو دیکھا خاک دیکھی یار اوستے بیٹھے کیوں ٹھہرتے کیوں بہلا بیکار اوستے بیٹھے	

<p>وہ پری دیتا مجھ آزار اوستے بیٹھے بعد میرے میرے ماتم دار اوستے بیٹھے ٹوٹا آخر موتیوں کا مار اوستے بیٹھے</p>	<p>زیر سایہ اوسکے مین رہتا اگر لیکر مکان اپنے کوچے مین جو دیتی قبر سوڑہ کر زمین اضطراب نے شدت کی تو آنسو تنہم گھر</p>
<p>۲۱</p>	<p>۲۲۰</p>
<p>اب لیتا ہر بل کی دل دیوانہ ہمین سے کچھ دل مین بہار رہتا ہے پیمانہ ہمین سے ہر وقت اونچے پڑتا ہے دیوانہ ہمین سے کیا ٹوٹتا ہے شیشہ و پیمانہ ہمین سے بہر جاے فضاے دریاخانہ ہمین سے نکلا ہے یہ انداز جو انانہ ہمین سے گھر آچکا بنتا ہے پری خانہ ہمین سے کل توڑین گے مل کر دریاخانہ ہمین سے روشن ہے چراغ در کا شانہ ہمین سے خالی نہوا لے لیا پیمانہ ہمین سے ہاں ٹوٹ گیا آج یہ پیمانہ ہمین سے ہو جاے گا خالی تراں خانہ ہمین سے کچھ مانگ لیا قیس نے ویرانہ ہمین سے</p>	<p>اوس زلف سے ملکر ہوا بیگانہ ہمین سے کیا ہو کہ رکا رہتا ہے میخانہ ہمین سے سلجھاؤں جو باؤں کو تو کوکھتی ہیں یہ زلفین ساتھی تری محفل مین ہیں سرشار ہزار دن ہم خاک ہی ہو جائیں تو ساتھی کرہین گرد کیا کیا نہوا سپر فلک سونہ دے ہم دیوانے نہوتے تو او تر تین ہی نہ پران ساتھی نہ دیا آج جو منت سے ہمین جام دلسوز ہیں دروازے سے اوٹھواؤں نہ ہکو دل غم سے بہر غیر کو بہر کر دیے جام دل توڑ کے کہتے ہیں کہ تو نشہ مین ہم جو بہر دیتے ہیں کیا غیر تباہی ہمین باقی ہیں بادشاہ ملک جنوں روز ازل سے</p>

<p>ساقی کو کسی اور کا کشکا نہ رہے گا خاک اوڑنے لگی گی جو عیش کیا بند چنپ کر جو دیاں جاؤں تو کستی ہیں یہیں مجنون سے غزالوں سے محبت ہوئی تو کیا جھک میں جسے شام ہوئے نام ہمارا خطر رخ گل رنگ نہیں زہر کیو باتوں میں رعایت ہے اشاروں میں کیا یہ</p>	<p>ٹوٹا جو نہ فصل درمیخانہ ہمیں سے آباد ہے ساقی ترا میخانہ ہمیں سے بجھتا ہے چراغ در کا شانہ ہمیں سے پریوں سے جنوں میں ہوا یا نہ ہمیں سے ڈرتی ہے بلاے شب یرانہ ہمیں سے خند رکھتا ہے یہ سبزہ بیگانہ ہمیں سے سیکھو ہو تم انداز طریفانہ ہمیں سے</p>
--	---

۲۳	<p>اسکو ہی حسد عاشق دل پاک سوچ کیا ارفون میں او بھتا ہے بہت شانہ ہمیں سے</p>	۲۲۱
----	--	-----

<p>نواسہ و پیغام کی دلبر نہیں رکھتے سر کاٹ چکے سر دھوا جسم تڑپ کر گماں کی ترے ابرو کے تڑپتی ہیں ہمیشہ نکلانہ کہی کام صفائی سے ہمارا بودی ہے شرہ ٹوٹ کے پہچانگی دل میں خاہرین سیاہی بیونہ باطن میں سیاہی دل پہیر دو میرا جو صفائی نہیں ہوتی جتنا تھا لہو جسم میں ہم رو چکے اتنا اب سیر زانو کی ہمیں خوش نہیں آتی</p>	<p>بت کیسے خدا ہیں کہ پیر نہیں رکھتے اب کیا ہو کہ تم ناتہ سے خیر نہیں رکھتے سر کاٹ لیں وہ آب یہ خیر نہیں رکھتے آئینہ ہے دل بخت سکندر نہیں رکھتے نصا دہی ہر طرح کا نشتر نہیں رکھتے اسوا سٹے بابون کو قلندر نہیں رکھتے آئینہ جو رکھتے ہیں مگر نہیں رکھتے آنکھوں میں کچھ اسے یا زمند نہیں رکھتے آزاد بہت دن کہیں بستر نہیں رکھتے</p>
---	---

<p>وہ کون سے دن ہاتھ جگر پر نہیں رکھتے ہم خود ہیں بلازلت کا کچھ ڈر نہیں رکھتے ہم حوصلہ نالاش محشر نہیں رکھتے ڈورا نہیں سورخ یہ گوہر نہیں رکھتے نکلے ہوئے پر سیپ میں گوہر نہیں رکھتے کچھ زینین رکھتو کوئی زیور نہیں رکھتے گر شتہ ہیں گویا ون میں چکر نہیں رکھتے سر کاٹ کے وہ پانون زمین پر نہیں رکھتے گو آپ حقیقت میں کہیں گہر نہیں رکھتے دیدار کی طاقت تو ہم پر نہیں رکھتے ہم گہر نہیں رکھتو کہیں بستر نہیں رکھتے نکبہ نہ تو ہاتھ سے بستر نہیں رکھتے ہم تیغ گلی ہیں کوئی جوہر نہیں رکھتے</p>	<p>صدر مہری آہون سو پونچھا ہے یقینی ہو گہر میں سو کو چنگی سو سے اندھیرا والہ ہوا عشق سبب جو ربتان کا حیرت ہو کہ آنسو کی لڑی بنتی ہو کیونکہ ٹوٹے ہوئے دانتوں کی ہن میں نہیں رکھتے ہم داغ جنون رکھتے ہیں باطوق و سلاسل تقدیر کے پر نے کو علامت نہیں درکار چلنے لگے پنجون پہ فلک پر جو داغ آج آنکھوں میں ہے گہرا کچلے دل میں جو جگر میں ہم کیا ہیں کہ جو حوصلہ دید جتا ہیں منظور تھی کچھ دن کے لیے سیر جان کی سہساگی گور غریبان سے ہے آرام قابل ہیں شکستوں کو مگر رہے دل اپنا</p>
--	--

۲۸	<p>عاشق وہ چلے آئیں کہ ہم کو دہیں بلوائیں قسمت وہ نہیں ہم وہ مقدر نہیں رکھتے</p>	۲۲۲
----	---	-----

<p>یہ وہ جنت ہے جہیں تخیلیہ جو حور و غلمان نقاہت میں جنون کتبہ چلتا ہے گریبان کسینے گرد جاڑی ہو کہی سحر کو داماں</p>	<p>قیامت تک نہ کلاؤ گا بہشت کو میر جانتے کروں پر زو نہ کیوں دلچسپا کر میں خاں غیلان کہو ریت ہمارا دل بنا ہو کیا صفائی ہو</p>
--	--

فلک میں مجھ میں ہو غم و دوا برہیم کی نسبت
 سمجھتے ہیں تری نچیر اس کو گریہ شادی
 چورائیں لوگ کیوں سیرایہ مضمون فہرہ
 مصیبت پر سیکی جو ہنساکو یا چہری ری
 مطیع نفس ارادہ ہو قید زندگی میں دل
 خواش ناخن غم کو مٹا یادست وحشت
 قبا تا ہی مجھے بیکار زائد نہت عقبہ
 لباس شعر میں قیدی ہو مضمون لطیف دل
 تری گردن ہو وہ شمع تجلی اسے پری پیکر
 مین وہ دیوانہ آتش قدم ہون دست وحشت
 ملا مجہ زار کو وحشت میں یوں سامان حیا
 سواد خط کا قند لب سبب کیا ہو دین گم
 وہی نازک ماغی ہو ترے لاغی سود میں
 جلا پیکر جلا بتر جلا گد آتش غم سے
 جنون میں سنگ طفلان ہو بچہ محبس ملا کہنہ
 صفا سینے کی وکھین کو پو تو بند سیرین
 نہیں معلوم کہ قید کی کڑیاں و مٹا ہوں
 زمین شعر کی شئی سے نکالے گو مضمون

چمن ہوا ہر دل میں تشنہ اغ غریبان
 شکستے ہیں لہو کو اشک چشم زخم خندان
 کس کیون نفع کیا ہو چادر گور غریبان
 پیرو ہیں گماؤں میں رشخند زخم خندان
 رہائی پائی تھی یوسف از ملک ازل زندان
 قبا ہی جسم میں ٹانگی دیے تار گریبان
 کہ آدم خواہش دنیا میں نکلی باغ رضوان
 سوا ہی جائے تن روح کو کیا کام زندان
 کہ پروانی ہزاروں لپٹو رہی ہیں گریبان
 نہ گردانی گریبان نکلتا او بھاخار دماں
 کند قصر جانان بنگلی تار گریبان
 ہجوم سور ہے شیرینی سبب زنجیران
 کہ سر پہ تاج دید گردش چشم غزالان
 نہ برسیا کہی مینہ تنویر ہزار ہر گان
 یہاں ہی رات دن گزرتی ہیں پہلو شفت نیا
 اکا کر لیجے چوکان ذرا گوئی گریبان
 سنا ہر رنگ بکر چکر گیا تو قفل زندان
 فلک نے بحر میں موتی بنا دی آب نیسان

<p>ہمیشہ عاشقوں کے دم پر چڑھتی ہیں پری ہیکر سیہ خا نہ مرا چمکے گا اوس برق تجلی سے غبار راہ میں پہیلا ہے نور اسے شمسوار لیا ہزاروں وصل کی شب ذرہ فشا کو جگنو تو مری سخت جگر لیکر چھو لو اپنی شرکان پر ہر اک شتاق کی آنکھیں لگی رہتی ہیں ٹوڑتی</p>	<p>نہ پوشیدہ ہیں بے قیاس کی ساقین سلیمان سے پہرے زندان کو دن اک وزر دیکھو ماہ کنگان سے کہ سر کاوی میں مالا ماہ کا ہے گرد و جلاں سے ستارہ گرہ پڑا ٹوٹا اگر کیمہ کریبان سے کلیجا غیر کا توڑینگے پریہ تیر پیکان سے نہیں دیکھا در دلہ ار کو خالی نگہبان سے</p>
--	--

۲۲۳	<p>نصیحان جہان سے شورہ اعجاز مصحف ہے سنگوئی کی عاشق وادہ ملی ہے سخندان سے</p>	۲۲
-----	---	----

<p>باغ جہان میں سو کہ کے ہم باور رہے وہ مہروش رہی جو بقیابل تمام شب سودا نہ تو یا رہی پر سان مال ہو گشتگی نے خاک کیا ہم کو اس لیے لو ہم سنائیں گے نہ شب غم کی داستا بو سے لہیں تو یون لب دندان کو چوہی اسکو آکھ مارین شہارہ نہ اوس سے ہو جانے دیا نہ خط نے وقت تک طرح دکلا دوزخ کو تو بنا وون کلاہون پوچھا نہ کچھ کہا نہ وہ آئے نہ میں گیا</p>	<p>یون سر پہ نخل خشک پہ چسبہ شہر ہے دغ جگر ہی چار پہ تک قمر ہے صحرا کو میں نہ جاؤں تو آباد گھر ہے رگ روان کی طرح ہمیشہ سفر ہے اچھا بتاواتے دنوں تم کہ ہر ہے یا قوت کا نہ رنگ نہ آب گھر ہے اونکی نگاہ پر جو بہاری نظر ہے ہم نہ ہر کہا کے آج لب چاہ ہر ہے بل کہا کے بال بال پہ تار نظر ہے یہ چار داغ دل پہ مری عمر ہر ہے</p>
--	--

<p> ہوتی نہیں خبر کہ کمان تو کدھر رہے دیکھ بدن میں سر پہ مرے جانور رہے کثرت سے شاخ غل بدن میں شمر رہے یا یہ بلا حریف رہے یا کمر رہے آئینہ میرے قلب کا پیش نظر رہے تم اپنے گہر گئے تو بیان ہم بھی مر رہے وہ نخل ہے کہ خام ہمیشہ شمر رہے سید ہی رہی جو زلف تو سید ہی کمر رہے گیسو میری نگاہ میں جو رات بھر رہے پنجہ میں آفتاب کے جیب سحر رہے غیرون کے آفتاب ہمارے قمر رہے </p>	<p> پیر کر دن کبھی جو مہینوں کے بعد بھی مجھ کو سہی سوا میں رہا دشت بچہ ٹوٹے تپ فراق میں داغوں سے مائتہ پانو لچکی کمر جو زلف کے ہنوسے یوں کہا سخت کی یہ دوا یہ علاج غور رہے کیا سوے خواب مرگ سے بدتر یہ خواب تھا پستان سخت سے ہے قدیار پوشال بل ہین کمر کے بال میں گیسو کر سچ سے بچہ بچہ گیا چراغ یہ گہر میں دیوان گستا دست جنون کو قصد جو دامن شب کا دن کو کہیں پھرے وہ رہی شب کی میری </p>
--	---

۱۴	<p>عاشق ہوے ہو پیر گیا سو ہم شباب اوٹو سحر ہے خواب میں تم رات بھر رہے</p>	۲۲۴
----	---	-----

<p> داغ ہمارے عمر ہے افسوس ساتھ ہے ہمراہ میرے یار ہے فانوس ساتھ ہے بت پوچھو کو جاتے ہیں ناقوس ساتھ ہے گو سر جدا ہے حسرت پاؤں ساتھ ہے آدم ہوں باغ خاندن طائوس ساتھ ہے </p>	<p> دنیا سے ہے سفر دل مایوس ساتھ ہے شب کو جو پیر ہیں سے نکلتا ہو نور جسم سنگین دنوں کو شوق میں نالان چراغ اچھڑک بعد فرج کے شوکر لگائیے کو چہ سے اونکو ہی دل پر داغ ساتھ ہے </p>
---	---

<p>آواز گر یہ سے دل پر داغ کو ہو وجد آزاد ہیں فقیر یہ ہم مانتے نہیں چپ چپ کر آئے غیر مجھے ہو گئی خبر صد موی اوٹھا دیو لکے جو کہنے پہ ہم چلے خلوت نشین جیسے پروانگی نہیں ہیں لہن داغ ہجر جناری پہ سو چل بیشک حفاظت لہن رہیں ہو جسم سے راہ عدم میں روح نے چوڑا تو کیا ہوا غربت میں آشنا ہیں نہ ہمراہ ہیں غریب چلے گا گل چراغ کی صورت ہو جلوہ گر مغموم دل ہو شہر خراسان سو کیوں پھر</p>	<p>باران کا شور جلوہ طاؤس ساتھ ہے بے قید تن ہو روح تو مجھوس ساتھ ہے دل کیا دیا ہے آپکو جاسوس ساتھ ہے اب تجربہ ہوا کہ یہ منحوس ساتھ ہے پروانوں آج شمع کے فانوس ساتھ ہے طاؤس پاس ہی ہو پڑاؤس ساتھ ہے جامہ بدن کا صورت فانوس ساتھ ہے دل جس ہو جسم زار ہو فانوس ساتھ ہے جان حزین ہو یا دل مایوس ساتھ ہے ماتہ آستین میں ہو کہ فانوس ساتھ ہے شوق جو ارقبہ رشتہ طوس ساتھ ہے</p>
--	--

۲۲۵	<p>عاشق ہمیشہ سہ پہر بیٹھے رہو کفن کپڑوں کا غم نہیں جو یہ لببوس ساتھ ہے</p>	۱۰
-----	--	----

<p>کسکی دو اکرون میں کہ ہر کی خبر رہے سنکر خدا ی آہ کو تنہے اوڑا دیا زلف دراز یا نہ نزاکت کو ہے وبال پرسان مال غیر کی دولت کو ہو قیام دیوار پھانڈ جائیں گے در پین پابان</p>	<p>دلکی خبر رہے کہ جگر کی خبر رہے یہ کچھ نہیں پراسکے اثر کی خبر رہے گیسو پراسے ہو مکر کی خبر رہے خیر اپنی ہے جو اور شر کی خبر رہے باہر کا بند و بست ہو گھر کی خبر رہے</p>
---	---

پیری میں زاد راہ عدم کا خیال رکھ اسیند کر کے آپ اوٹھے نقاب کو حشکی تری کا آپ بھی کیجے ذرا سفر جونچ سکے بچائیے سوز فراق سے	اب کوچ ہے قریب سفر کی خبر ہے محفل میں نیکے بد کی نظر کی خبر ہے سو کے لبوں کی دیدہ ترکی خبر ہے ابے ل تو تھک چکا ہر جگر کی خبر ہے
--	--

۲۲۶	عاشق خیال یار میں یون محو ہو جیے باہر کا ہو خیال نہ گھر کی خبر رہے	۲۷
-----	---	----

پونچ جاتی ہیں ہم میں بند کوئی بکر باندہ ہی بڑی ہیں آج کل طراز زلف یار کے تیور جلے دل کو ہنسایا دام گیسو کی سلسل کیس تیغ نگاہ ناز کا ہے خوف عالم کو ہماری عمر گزری باغ عالم میں نہیں جانا تلاطم سحر بہت آپ روندان میں ان دنوں نگہ سے قتل ہے مد نظر تو رات کو آنا نہ چوڑو دیدرخ آگہیں نکالو وہ جو غصے میں عدم کو راہیو اعمال نیک پوچھا تو تم ہماری آہ سوزان و حفاظت کی تری گھر کی مری قاصد پہنچی تیغ یون غصے سے فرمایا کیسے ٹوکا کسٹھ کیا کسے جہانکا کسے کا	عدم نزدیک ہوا انسان کیون زاد سفر باندہ گرہ مضبوط اپنی خوب بالی کا گھر باندہ عبث صیاد پاؤ طائر بے بال پر باندہ کہ سبکی پتلیاں آنکھوں کی ریتی ہیں پاندہ کہ کہ کے پر کی صیاد نو داکے پر باندہ ہے مگر لب بند سیلاب ہم آب گھر باندہ ہے نہ ڈھٹ بندی سو کوئی راہ میں تیغ لٹکا باندہ نہ یاد زلف مشکین جاؤہ مشکین اگر باندہ لٹے گا راہ میں دکھلا کو جورا و سفر باندہ شال شعلہ جوالہ چکر رات بھر باندہ ہے کیکانا مہ بر آتا ہو کاغذ کی سپر باندہ ہے ہزاروں آپنے طوفان اگر میری گھر باندہ ہے
--	---

<p>نہیں گانٹھیں خداوند آتشگیر باند ہے نہ مضمون ہن باند ہر نہ مضمون کربا باند ہے گرامین پانون پر ہی ماتہ ہی دو دو پیر باند ہے ہمیشہ داغ سودا سوراہا سینہ سپر باند ہے کر عقد انامل کی طرح ہے نیشکر باند ہے غریبوں کی بحد پرچت کہی تو ابر تر باند ہے صفت مرگان ابھی اجل کی شکر سو کربا باند ہے یہ کہی ڈرام دم بہر ہی نہ دامن میں جگر باند ہے سر رہ ہنوں مکڑی کی طرح تار نظر باند ہے کر میں آدمی ہتھیار کچ وقت سفر باند ہے نہیں دیکھا کوئی پیوند غل بے شر باند ہے کسی کو فحش کر ڈالا کسی طائر کو پر باند ہے ابھی جراح ٹانگوں دی نہ پٹی کہیں چکر باند ہے کوئی بیٹھے کر کہو کوئی اوٹھو کر باند ہے</p>	<p>نہیں پورین جد چہر ہن سب یہ بٹیرین کے غزل کو شعر گم ہونے لگے ہوجو سحر معنے نہ شہر و دہ مرے گھر چار دن کتنی سماجت کی نشانہ بن گئی مدت سو ہم تیر حواست کا زبردستی کر گیا سنا مشیرین اداؤں کا اندھیرا گنبد مرقد میں منعیم کے بلا سے ہو کمی ہوتیخ ابرو سو جو میر و قتل میں دم بہر کو دیتی ہن دہبا داغ کا ہرگز نہ چوڑو کا چہا پا گھر میں اس محبوب کو مانگ پیغمبر لبون پر دم تھا میں نے پیٹ میں سے چہری دعا ہے اثر میں آہ کو شامل کروں کہیں نگر اسیران نفس پر دم جب صیا کو آیا سو اکہل جائیں گی یہ زخم ہن تیغ قسم کے سرای و ہر میں تھیر کا یہ حکم جاری ہو</p>
--	--

۳۰	۲۲۷
<p>برو سدا داغ کا کیا ہے جو عاشق نل لڑا تو ہو لڑائی پر نہیں جاتا کوئی خالی سپر باند ہے</p>	<p>۲۲۷</p>
<p>وعدی کا اشتیاق ہر دہشت و عہد کی کوٹھی سے چرخ گنج خدا سے وحید کی</p>	<p>تصدیق دل کو ہر جو کلام مجید کی میکھل نقل کی ہو نہ تو کلمہ کی</p>

<p> مرکز فریشتون سو وہی گفت شنید کی ہو دستخط ٹکٹ پہ نشانی رسید کی آئے صدانہ کان مین ہل مین خرید کی اوس گل سو یون گلاب کی ہنوشید کی بخشا شباب پیر زلیخا مرید کی میری زبان اثر مین زبان ہو فرید کی ہو جسم خاکسار کا تربت شہید کی دیکھی جو آنکہ مٹ گئی رغبت خرید کی آیت مری زبان پر ہے جبل انورید کی ہر صبح مین ذمہ مبارک مین عید کی لذت ہے کان کو بھی کلام جدید کی آہن ربار گین ہین غضب کی کشید کی آواز آشنا ہے مگر ہے بعید کی پہو لون سو چائی رتھی ہر تربت شہید کی منت کی بیڑیاں نہیں ہنپن جدید کی دل سو گرا جو سانس چڑھی تھی برید کی آدم کی خاک جسم نہیں ہے خرید کی کیا چار دن رہی جو حکومت یزید کی </p>	<p> بجز زیت مین سنا تازہ زبانی برید کی دماغ جگر کو تیغ نگہ سے تراشید کی یارب صراط پر ہو توقف مراقلیل کہیتجا قریب تو عرق آیا حجاب سے کرتی نہ کیون نبوت یوسف کا اختر پہنچائیے گا شکر لب کو چپا کے آپ مجھ مردہ دل سو مانگتو مین زیت مین پر وہ یہ تھا کہ پیر دیے تھان یار نے وصل دوام عشق حقیقی کا ہے پسند ہر شب ہلال ابرو جانان نظر پڑا دیار یار نو کا جو لپکا ہے آنکہ کو قاتل کی تیغ اوگل کے چلی میر حلق پر کینچون جو دل سو آہ تو کہتے مین ہو چکر دل کشتہ ستم ہے بدن داغدار ہے مجنون وہ ہون کہ قید تو کیا بچنی مین ہی گہرا گیا پونج کے وہاں کچھ کا کچھ کہا طینت مین ہر فساد یہ آئی ہے جبر سے ظالم نہ اختیار یہ مغرور ہو بھی </p>
---	---

<p> سمجھے مضرین ہی دوا و مفید کی تعریف ہو بسیط و حید و فریدی نص آئی ہے حدیدین با شدیدی ہے زیست میں ہوس جو لباس حدیدی بلبل چمن میں مست ہے اپنی نشیدی رنگین کی ہے خون سے پوشاک عیدی فریاد بن گئی ہے سلامی رسید کی تھی قفل باب طبع کو حاجت کلیدی جاری ہیں باغ جسم میں نہرین و ریدی </p>	<p> انجام ہی سرور کار کے خیال میں ہے لفظ حمد کا یہی مرکب حروف سے تموار پاس ہو جو نکلتے ہورات کو کچھ قبر میں کفن کے بدلے کی فکر کر فریاد کا ہے شغل دل داغدار کو ایسی خوشی ہے قتل کی محبہ دل نگار کو پایا ہے قتل نامہ جو قاتل کے ہاتھ سے مصرع ہوا جو طرح شگفتہ ہے دل مرا سرسبز خون ناب سے ہو گلشن حیات </p>
--	---

۱۹	<p> عاشق فلک کا جو فراسوش ہو گیا جب ہم کو یاد آئی شقاوت یزیدی کی </p>	۲۲۸
----	--	-----

<p> وہ زمانہ نہ ملایا وہ دن رات گئے لیکے ملک عدم آباد میں سوغات گئے عاشق چشم جو پڑے ہے کو اشارت گئے پاس زاہد کے پے حزن و حکایات گئے کیسی غفلت میں جوانی تریوں رات گئے اٹھوان میں ہی آتا ہے جہان سات گئے خواب کے پرنہ کہنی ل سے خیالات گئے </p>	<p> ربط اگلے وہ کہاں لطف ملاقات گئے باندھ کر حال کمر راہ فنا پیش آئی عین حکمت ہو کمال حال نظر بازی کا دل لگی کے لیے دشمن سے ہی جی ہلایا صبح نام کی طرح آنکھ کھلی پیری میں نیک و بد و ہر کہ سب یکہ لیے ہفتے میں تو وہ بوسف پر کر ویا میں جو دیکھا تجھ کو </p>
--	--

راہد اور کس کعبہ ابرو کے فراگرد پہرو صورت روح ہوا ضعف سے چہ طبعین پردے غفلت کو جو اوٹھو تو عجب جد ہوا کینچ لائی ہے سرشام مجھے الفت زلف بتکدی میں جو بہرین سے نہ مطلب نکلا مال اولاد کو بخشا تو کفن چورون کو اہل نیاہن خفا اہل عدم آزرده سٹ گئے آپ نہ دنیا کا گروند ابکڑا خوب سارو چکے جب روح بدن سکی یادسی یاد رہی مانگ کی زلفون کو ساتھ وصل میں اول شب آج کھلے گا جوڑا	ابنی کیون سو سے حرم قبلہ حاجات گئے آپ ہم پیش خدا شکل مناجات گئے شل صوفی کے پے تیسیر مقامات گئے آپ فرماتے ہیں کیون آنی نہ تم رات گئے کعبے کو دیکھنے زاہد کی کرامات گئے ملک فانی سے بھی کرتی ہو خیر ارادت گئے لیکھ آئے تھے نذیر کوئی سوغات گئے قبر میں لیکے نہ منعم یہ مکانات گئے گلشن دہر سو ہم دیکھ کے برسات گئے مانگی اوٹھ اوٹھ کے دعا دو دو پہر رات گئے کالی آند ہی بھی اک آنی کو ہی کچھ رات گئے
---	--

۲۹	یہ لمحہ ایک نشان ملک عدم کا عاشق بہشت اس راہ میں جو یا سے علامات گئے	۲۲۹
----	---	-----

وہ راہ راہ عدم ہر جہاں بادشاہ چلے نصیب دید وطن کیا ہونا تو انی میں تف درون سے ہوا رات کو سفر منتظر ہماری گور اندہ سیری جودور سے دیکھی بتون نمونہ نہ لگایا جو تمکو دنیا میں	برہنہ پاؤ تہید ست و بے کلاہ چلے جو طول عمر چلے ہم تو عرض راہ چلے عدم کو فرد عمل کر کے ہم سیاہ چلے چراغ گہی کے جلانے وہ رشک ماہ چلے خضاب کر کے کہاں شیخ رو سیاہ چلے
--	--

ذوق کے عشق عین ایدل کشش ہو مانتہ اوٹھا
 وہ ماہ جہانگیر کنوین میں تو ہو چہ سیما
 کبھی کبھی جو تم او تو دل نہ مر جہا نے
 چڑھے نہ نام مردن بتوں کو دم پہ کبھی
 جلدوں کو دل کو نہ سٹھی میں لے دو الی میں
 اکفن کے بوجہ سے فارغ رہی جو غربت میں
 اسید وصل میں گذرا ہے مجھ کو نیمہ ماہ
 بڑا ہے نچہ وحشت جو سوے دہن پٹا
 و فور گر یہ خوف خدا نے پاک کیا
 بحر میں پشت کی جانب چلین ہیں سر کوئل
 ثبوت ظلم صنم خوب ہوگا محشر میں
 تمہارے ظلم کو بازو کہیں گے محشر میں
 پیرے رہے مرے دفتر گناہ کی بیرون
 بہشت میں ہیں جو جو رہیں تو بت ہیں رخ
 میان جنت و دوزخ رہا کشاکش میں
 تمام عمر باری جو ضعف میں گذری
 جگر پہ داغ رہا رخصت جو انی کا
 کوئی رفیق نہ رہا رہے کو سے قاتل میں

کہیں سنا ہو کہ پیاسے کی سمت چاہ چلے
 او بل کر چاہ سے باہر کو آب چاہ چلے
 ادھر نسیم باری بھی گاہ گاہ چلے
 خدا کے فضل سے اچھی بیان بنا چلے
 نہ سوٹہ بنکے کہیں اوس طرف سواہ چلے
 عدم کو لاد کے پشتارہ گناہ چلے
 او ترے بام سے روز عروج ماہ چلے
 اوٹھانے کوہ کو دو تین گرگاہ چلے
 محیط اشک میں بتی ہو کے گناہ چلے
 ہمیشہ پانوں سے دنیا میں رو بہ راہ چلے
 جو داد خواہ چلا دل تو ہم گواہ چلے
 اوٹھانے کے مصحف رخ ہاتہ پر گواہ چلے
 یہ بار اوٹھا کو فرشتے کبھی نہ راہ چلے
 کہ ہر کی بندہ عاشق مزاج راہ چلے
 او ہر ثواب تو لیکر او ہر گناہ چلے
 نہ آنکھ کو ملی نہ اوٹھے کبھی نہ راہ چلے
 یہ رنج ہے کہ وہ عشرت کو سال ماہ چلے
 عدو کے قبضہ میں بیارو بی پناہ چلے

دہ ناتوان ہیں بٹھادی جو اپنی تخت پہ تو یقین ہو جو شب غم میں صبح ہونے کا جلو میں تیرے چلین گرتے پڑتے ہیں سنین قیام قیامت تو جا میں فریادی انید ہر بے دل ذرا نہ تھی ہسکو	ہمارے نام کا سکھ نہ بادشاہ چلے ابھی نسیم سحر بنکے میری آہ چلے جرب بنتی ترے آگے دیکھا چلے قیامت آئے اگر تیرا ادخواہ چلے سیان محکمہ حشر بے گواہ چلے
--	---

۲۳	قریب مرگ ہیں عاشق مگر نہ چوڑا عشق اخیر وقت میں ہم وضع کونسا چلے	۲۴
----	--	----

عجب طرح کی صفائی مرے غبار میں ہے عنان تو سن نفس اپنے اختیار میں ہے یہ بے سبب کے نہیں زور شور آندھی کا فراق دل میں یہاں تک تو سینہ کوٹا ہے لیا ہے خون بہت گیسوؤں ڈگروں پر نہ آؤ گور غریبان یہ فاتحہ پڑھنے ہزار بار پہرا اگر دناقت ملی سرور بادہ دولت کہی مجھے نہ ہوا چپائے ہوں تن غامی میں داغ دلکی چمک کیا نہ دل نے مرے شکوہ ستم ہرگز تپ درون ہی مرے بند بند میں ہو کشک	وہ دیکھتے ہیں کہ آئینہ رکھنا زمین پر مزا پایا وہ روی کا کمان سوار میں ہے ہمارے خاک کا ذرہ کوئی غبار میں ہے کہ نیلگون کفنی جسم سو گوار میں ہے بجائے مشک لونا فتنہ تار میں ہے ہر ایک طرح کا مردہ یہاں مزار میں ہے کسی نہ آپ نے پوچھا کہ کس قطار میں ہے یہ غم رہا کہ بہت در دوسر خوار میں ہے یہ آفتاب قیامت ابھی غبار میں ہے بہت جری ہیں مگر ایک یہ ہزار میں ہے جو استخوان ہے وہ کاٹا سا جسم زار میں ہے
---	--

<p>شہید قبر میں ہے یا ولی مزار میں ہو غضب کی آب تری تیغ آندہ زمین ہو مثال نکمت گل روح جسم نادر میں ہو گل بہشت ہو جو پھول تیرے ہار میں ہو فروغ برق غضب آنسو و گہ تاریں ہو خزان فرس کی میان دست شہسوار میں ہو شرار کے کیون نہ اوڑھیں جان ہر شہزاد میں ہو کہ حصر حسن کی دولت اسی دیار میں ہو یہ شوق جو ہے دل بیتاب ہن مزار میں ہو جنون سے معیت گلہ مستہ جسم زار میں ہو صد اسرود کے مانند آیشار میں ہو سوار منزل ہستی ابھی غبار میں ہو سوای جسم و کفن روح کس مزار میں ہو بہار خلد مرے جسم دلغہ دار میں ہو کوئی نکل گیا باہر کوئی مزار میں ہو</p>	<p>مٹا یا مٹنے جسے اوسکا یہ ہوا شہرہ کہنے تو صورت تیزاب رنگ کو کاٹے ہوا کے جو کون سے ہوتا ہے تشارج نہ ہو گئی نہ یہ مر جہائے وصل میں احوار ہمارے صبر کو خرمن پہ آگئی آفت مرے طریق پہ چلتا ہے ابلق ایام فراق عیسیٰ لب میں ہو آہ آتش زار تہان ہند کا سکھ پڑا خدائی میں لرز کے لوگ مری قبر پر یہ کہتے ہیں جو سخاوت ہیں تنکے تو دلغہ صورت گل چمن کی یاد نہ ہو لے گی آج مستون کو کہلے گا روح جو نکلے گی جسم خاکی سے عبث ہو فاتحہ پڑھنا قبور پر واعظ نہ باغبان کا تصرف ہو نہ دخل خزان سفر سے پہر کے نہ پایا وطن میں یار کو</p>
--	---

۲۱	سوای یاد خدا کچھ نہ ذکر ہو عاشق زبان چلتی ہے دل جب تک اختیار میں ہو	۲۳۱
تراغم ای غلامی رنگ سونے کا نوا ہے	لب شیریں سو چٹ کر غن ل شربت کا کیا لگا	

<p> ترودیر ہا ہر دم تلاش بندش نوین خدا ہوں آرزو پر خوشن لکامین عشق ترقی ہے اطاعت سے تقرب ہے عبارت سے بہلتا ہے دل ناشاد طعت زبیت سے اس سے مکان کمنہ کی صورت بدن ہے صنعت پیری سے طلب بوسہ جو کر تا ہوں تو کتنی ہیں اٹھرو نہ آئے آشنا بیا گر یان کی عیادت کو لباس فقر میں ہے میری صورت تیری کونین ترقی اس سے لڑ کون کو بہایت ہے جو انون کو مجاور ہو جو بیت اللہ کا تعظیم سے لازم جدائی ایکے ممکن نہیں معشوق و عاشق سے عجب اعجاز ہے تیغ نگاہ ناز دلبر میں بناوٹ اور ہی آفت ہے او سے خور و بند کی ہر اک شکل ہے آسان صبر سے مانند غصے کے وہی صورت وہی رنگت وہی ہیبت وہی خصلت مجھے کیونکر نہ ہوا ہی نا صحو قدر پور و زکی بڑا کر آپ اپنے قتل کا سامان کیا ہے نہیں آئی ادھر سے و کسی جہان کو نہ تو کون </p>	<p> دل مجموع کے بد ذمہ سینی میں چلا ہے مرا معشوق ہے سب جدا گورائے کالا ہے دعا مقبول در گاہ خدا میں بول بالا ہے بہت مدت سے میں فیروز کو پہلو میں پا لایا ہے رگون کا جال میری جسم میں کٹری کا جالا ہے منہسی ہے دل لگی ہے کیل ہے منہ کا نوالا ہے کہ در وازی ہے جو جو چہ ہے وہ ندی ہے نالا ہے سیہ کلی ہے سر پہ اور بچھا مرگ چالا ہے مراد یوان فن عشق کامل کا رسالا ہے ہمارا در دل گھر میں خدا کی رہنموا لایا ہے عروس مرگ ہم آغوش ہے چو پتی نہ چالا ہے لحد میں جسم کمنہ ہو گیا پر زخم آلا ہے وہ سی وہ دھڑی ہو ٹونپہ نافرمان آلا ہے نظر آتا ہے پہلے کوہ آخسر کو نوالا ہے فلک کی کیچلی میں سانپ کی زلف کو ٹوٹا لایا ہے کہ طفل اشک چشم تر مری گودی کا پالا ہے تری مژگان کا نشتر ہی حفا جو دیکھا ہالا ہے مرا تا نظر اب دیدہ روزن میں چالا ہے </p>
---	---

دو بالاکینوں نہو حسن قمر سے نور گالوں کا	کہ ہائے سہ کینین یور تری کا نون کا بالاک ہے
۲۳۲	نہ یہ لفظین نہ یہ صنون نہ یہ پیرائے بندش ہمارا طور عاشق سب کے طور وں ہی نہ لاک ہے
<p>دولائی کا جو آچل آپ فی سینے پہ ڈالا ہے یہ ملبوس کہ اپوشاک سہو منعم کی اعلا ہے میسر وقت پر چہ ہو وہی اعلا سے اعلا ہے لباس بزم منعم سے یہ سر سبزی میں اعلا ہے ترقی تجکو دوئی ہو گئی اس خاکساری تو مری ہین سب خدائی مین بتو کی سر دہری دل افسردہ کیا چل ہی پوشاک تجل سے بسر ہو جاتی ہو دونوں کی دونوں گرم رتی کہ ورت سہو صفا سو فرق ہو جاتا ہی تو مین ملا ہو خلعت نوباغ مین بادبہاری کو تجل سہو کلجی ہین مگر خاک اوڑتی ہی گہ مین پیسے جاتی ہین سارے سہو جوان صندوق کو اندر کمرین رنگ سر چاک تن پر گرد گہ زندان</p>	<p>ہمین دہو کا یہ ہوتا ہے کہ نارنجی دو شالا ہے کہ اسکے صبر کی بدری مین ہفتنا دو شالا ہے محبت آگ سہو جاڑی مین ہی کملی دو شالا ہے بدن پر انچو نقش پوریا کا ہی دو شالا ہے مری چادر دولائی ہی مری کملی دو شالا ہے کہ ہر صندوق پر مردی کو دکھیا ہی دو شالا ہے نہین مردی کو راحت گویا ہی پر دو شالا ہے کیسکے سر پہ کملی ہی کوئی اوڑ ہی دو شالا ہے انہین بانوں سہو مٹی ہین وہ کملی یہ دو شالا ہے کہ زیب دوش سہو نکمت گل کا دو شالا ہے نہین ہی قبر مین کملی جنازی پر دو شالا ہے جنازی پر ہمارے کیا کوئی بہاری دو شالا ہے مجھو شیکا ہی شملہ سے ببادہ ہی دو شالا ہے</p>
۲۶	۲۳۳
مراد دل چاک سہو ہلو کے سیر سہو نہ کو نکتا ہی	دو شالہ باندہ کہ چاک مین عاشق گہ مین بلا مین ڈاکر افسوس سہو حسرت ہی سکتا ہے

چلے بہتہ جو گلگشت چمن کو بیاؤ نازک ہو
 کرام کا تین ہین یا کہ تصویریں ہیں کل نہ ہون
 زمین و آسمان کا فرق ہو اوس ہا ہوسو
 سوال وصل کو شکر خفا ہو کر یہ کہتے ہیں
 خدا حافظ ہو اوس سو ہو مگر کارہ چلنے میں
 صد آتی ہو میرے دل ہو باہر چو شمع غن
 اندھیر ترک بعد کے گھر شکر شکل ہو پہنچ جانا
 مگر مٹی نہیں اوس گل کٹی ہو نہ ہو تصویر کو
 ہزاروں کروٹیں لیتا ہوں اس پلو سو آؤ
 پتا دیتی ہیں میرے دل کا ساکن عیش اعلیٰ کے
 خرابی ہو دل مجروح کی کیا سخت جانی ہو
 نظر آتا ہو مے میں چاند عکس ہو ساقی ہو
 چپک جانی میں آنکھوں کے طفل شک کو را
 صدائے ناکہ شبگیر سے ہو برق اندازی
 تماشا گاہ وحشت ہو گیا سودا کا کل میں
 کلیجہ رشک ہو پکیتا ہو دل جلتا ہو حسرت
 یہ ساقی پر ہو سے مال کہ ہو درین دنیا کو
 ہو دل میں بہار رہا ہو ہر دم شکر گل نکھن

قبا و گل کا درمن بربشیم سے مسکتا ہو
 سری تحریر قسمت دیکھ دو لون کہہ سکتا ہو
 بہر و کون میں نظر آتا ہو یا تارا جہلکتا ہو
 یہ دیوانہ جب اپنی بر میں آ جاتا ہو کہتا ہو
 او دہر چوٹی لنگتی ہو او دہر گیسو لنگتا ہو
 سو جلتا ہو پانی دیک میں جس طرح کہتا ہو
 یہ منزل کا کوکوسون ہو مسافر تھین کہتا ہو
 مسافر بے پتہ جاتا ہو رستہ میں بہکتا ہو
 جگر میں درد آتا ہو اگر دل سے سرکتا ہو
 نظر آتا ہو پلے سے جوانکارا دہکتا ہو
 عجب یہ مرغ لبیل ہو کہ برسوں ہو پڑکتا ہو
 خط پیمانہ ہو یا تارا چاندی کا دکتا ہو
 لپک پڑتی ہو جیسے کوئی لڑکے کو تپکتا ہو
 لپک جلتی ہو جیسے دور ہو توڑا چمکتا ہو
 چمن پھولا ہو داغ جسم ہو جنگل مہکتا ہو
 او دہر ہوڑا لپکتا ہو او دہر شعلہ لپکتا ہو
 جوانی نشتر ہو لیکن کوئی ایسا بہکتا ہو
 نہ پیشینہ ہو نہ پکیتا ہو نہ یہ ساغر جہلکتا ہو

<p>کسی دن آگل خوبی بجا را پناہ کمالین گے جراحت دل کی تازہ ہو گئی چشمِ خاری سے نکل جا کر کہیں یہ روح تن ہو دم گر گشتوں میں بدن کی ڈھیان جل جل کر چو نہ ہو گئیں شاید ضعیفی میں بدن کی جڑ پانہیں چاک کی ہو قریب خط ہو برویا خضر تلوار کہنچے ہیں تعلی کی ہو یہ مضمون عالی کو تجس میں</p>	<p>قیسوں میں بہلا دیکھیں کوئی مسو اٹکتا ہو مزا دیتا ہو جتنا زخم کا انگور پکتا ہے چاہیں تکیے وہ زانو سر کے نیچے سے سرکتا ہو جہان پڑتا ہو آب اشک سارا جسم پکتا ہے جہان جامہ ہوا کتنہ ہراک جاسی سکتا ہے عوض جو ہر کر اس شمشیر میں سبزہ لکتا ہو کرپا کی فکر میں اب خار سدرہ کا کشتا ہے</p>
--	--

۲۳۴	کسی کا مخورغ تھا عالم ارواح میں عاشق برے اچھو عمل کیا ہوں ازل سے اسکو سکتا ہو	۱۵
-----	--	----

<p>بہری ہو کان میں ہر گل کو داستان میری ملا کوئی نہ زمانے میں دوسرا دشمن ہوئی ہو میری فصاحت زبان زد عالم رہا بہشت میں چرچا جو میری قصے کا نہ متفع ہوا دشمن بھی میرے مرنے سے مرا بیان نہیں ترجمہ ہے مصحف کا شب فراق نوتی تو گئیں کے کیوں مرنا ستم خوشی سے میں جان خیرین پہ ہٹا ہوا فلک ڈاؤر ہی پس کیا جانتا شک</p>	<p>فصیح تر کہیں بلبل سے ہو زبان میری حسود جا کے شکایت کر کو کہاں میری سخن سخن ہو مرا اور زبان زبان میری بڑھی فسانہ محشر سے داستان میری وہ ڈھیان ہیں ہما کی یہ ڈھیان میری زبان یار سے ملتی ہے کچھ زبان میری نصیب زلف نہوتین یہ ڈھیان میری وہ دل لگا کے جوتے ہیں داستان میری یہ زندگی ہے مگر بہر امتحان میری</p>
---	--

نہ کچھ گلوں ہو پہ مطلب بلبلون سو غرض جہان میں اور زمین کوئی قصہ دلچسپ عروج فکر کا ہوتا ہے کہ مشقی سے کیا ضعیف بہت جلد دود فرقت نے مری طلب سیر یہ بوسے مل تو وصل کی شب	عبث تلاش میں پرتا ہوں باغبان میری جہان سنو وہیں ہوتی ہر داستان میری ہوا جو ہر طبیعت ہوئی جوان میری بہار حسن صنم کی ہوئی خزان میری خوش رسیے نہ کھلو اسے زبان میری
---	--

۲۶	سباغے کا ارادہ میں کیا کروں عاشق زبان یار کسان اور کسان زبان میری	۲۳۵
----	--	-----

صد افراہ کی آتی ہو چاک سینہ گل سے ہر اک شو کی جان میں قدر ہوتی ہو تعالٰیٰ تو گر فتاری وہ آفت ہو کیا گو ضبطائے کو ازل سے سد باب محبت محبوب کرنا تھا غبار جلوہ کہ میں ہو باغ خلد آتی ہے ہو جو آٹا سپکر استخوان جبے گرد و ن مرے داغون میں ہو گلزار ابرہیم نقشہ یہ بعد دفن ہی دریا بہا یا اشک کا میں خبر پائی چین سو کا گل دلدار کی منے فقیر وں کا ہو تکیہ اپنے اعضا پر ضرورت منفی کی کہی نوبت نہ آئی بزم جانان میں	چمن میں کوئی گل ہو نہ گلچین گلچین اوسو لطف ترقی ہو شربا ہو جو تنزل سے صد افراہ کی نکلی شکست بال بلبل سے ترقی ہو گئی غیر وں کو حضرت کو تعالٰیٰ سے چمن فردوس کا کھلتا ہو نقش نعل لہل سے ملا تلب قرص نان داغ دل خان تو گل سے بطاہر آگ ہو لیکن چین ہو کثرت گل سے شبابہ قبر کے تختے ہو چین تختہ پل سے لگایا تار برقی تار تار زلف سنبل سے نکلتے ہیں غمی کو کام غیر وں کو تکفل سے داغ ایسا پریشان ہو گیا شیشے کی قفل سے
---	--

<p>سنا ہو کل زر سے ہوتی ہو قوت بصارت کو ہمیشہ رستی کا آپ کو دعویٰ رہا لیکن خیال ابرو عشاق میں کیسی جبارت کی بنا کر بال کا چہلہ مقید کر لیا سب کو نہ بچھا نہ پڑ نہ تھیل کیوں ہو قتل ہاتھ میں کسی گل پر بہن کی گل چین میں آمد آمد ہم جو عشق گل میں لڑ کر ڈکڑا آپ جل جاتی تمہارے حسن کا پلہ ہو مہر و ماہ سے بہاری گرا میں پانون پر افگو گریوہ پانون پر میر کلام پر محل پر صاحبان طرف ہنستے ہیں بہار آئی چین میں بزم میں اک شور برپا ہو تماعت کی اوسی پر جان کر اکسیر سے بہتر گزر گاہ جہان ہو ہم گزر جانے کے طالب ہیں نخران میں ہی تصور گل کا آنکھوں میں بااں</p>	<p>جہان میں لوگ کیوں ہو جا میں اندر ہو تول نہ نکلا کچ طبیعت سو نہ نکلا بیج کا کل سے سمندر پر نکالی راہ مجھے آہنی پل سے اشارہ ہے کہ دستہ جو محفل تار کا کل سے یہ جگاڑ اخون کا ہو کچھو لیکن تامل سے روش پر صبح کو چہرہ کا وہو گا خون بلب سے چمن میں بیضہ نقش نکلتا خاک بلب سے زمین آسمان کا فرق ہو میزان ہو تول سے اوٹھا نہ کو جیکے تو جبک گیا سر بار کا کل سے عیان ہو خندہ موزم شیشی کی نقل سے وہان قمری کی کو کو سو بیانی شیشی کی نقل سے اگر اک خاک کی چٹکی ملی باب تو کل سے غرض ہو فقر سے ہو کو نہ طلب ہے تول سے نہ نکلا سبک پستی دیدہ گریاں بلب سے</p>
--	---

۲۳۶	رقیبوں میں گریو عاشق زبان جس طرح دانتوں میں خدا حافظ یہ مجمع کم نہیں سو ذی کے چنگل سے	۲۵
پہر ابکی سال جنون زہا بہار آتی ہے ہماری آنکھ سے یاد آبشار آتی ہے	ہوا کی ناقہ پہ لیلی سوار آتی ہے عوض میں اشک کے پانی کی ہار آتی ہے	

<p> پہر کج موت کا سامان ہر کل بچے تو کیا شہین یہ بچہ دین ہر دم ہوا کرستانے پیادہ گہر سے چلو بہین جو کوئے قاتل کو وداع یار سو تنہائی کا طلال نہیں بہار داغ محبت سے دل سے مستغنی سمجھ لے شاہد گل خضت عروس بہار گلوں میں لطف نہیں جب گل گئی نکلت تماشا گاہ بہار عدم یہ ہے بے قید خدا سو وصل صنم کی دعا معاذ اللہ کریم وہ ہے کہ چودے کے منفعل خود ہوا میں تنگ نکیرین سے تو یہ بولے دعا قبول یسینی ہو کون سی ہو گہری بہت ترپتا ہو راتوں کو دل تو کٹا ہوا مجھے مٹا کے صفائی ہو کیا قیوں سے کراہتا ہو جو زلفون میں ل تو کہتی ہیں طلب ہو یار کے دربار میں نہزارون کی صلاح جسمین ہے بندوں کی تو وہ تپا کہی جو فکر میں رکھتی ہو سر کو زانو پر </p>	<p> وہی بلاے شب انتظار آتی ہے تلاش قیس میں لیلیٰ پکار آتی ہے چہری وہیں سو گلوں پر سوار آتی ہے شب فراق مری غمگسار آتی ہے سوال کاشن جنت سے عار آتی ہے نسیم صبح چمن بے قرار آتی ہے یہ روح جامہ تن کو اوتا ر آتی ہے گلے سے طوق بھی قمری اوتا ر آتی ہے مری دعا سے اجابت کو عار آتی ہے کرم کو ہجرت سائل سے عار آتی ہے ابھی تو پریش روز شمار آتی ہے کہی وہ رات ہی پروردگار آتی ہے شہر کہ صبح شب انتظار آتی ہے ہوا لیے ہوئے میرا غبار آتی ہے کہیں صدا غریب الدیار آتی ہے امید ہو کہ بہاری ہی بار آتی ہے تڑپ حضور دعا شرمسار آتی ہے حلب میں نکلت مشک تیار آتی ہے </p>
---	---

بہار باغ دل داغ دار ہے کیسی تھماری خال سید کی وہ تیز ہے تریاک ہزار بار چپٹے پر نہ روئے گل دیکھا دہک زمین میں ہوتی نہیں ہر جلتے سر	نہ بوسے گل ہر نہ صوت ہزار آتی ہے جا ہر دیکھ کے بے اختیار آتی ہے ہمیشہ قید میں ہم کو ہزار آتی ہے صدای گریہ اہل ہزار آتی ہے
۲۳۶	بہک نہ جائے کہیں تو پکارے عاشق تری تلاش کو موت اسے ہزار آتی ہے ۱۳
بدلی مینہ کی بادہ برہو فصل گل کا جوش ہے کبھی ہم کب جیو محشر ہوا ہی یا نہیں کیا سبب ریا و بیل کا اثر ہوتا نہیں تھیکہ سوڑہ کی کیفیت کہاں لذت کہاں دست نازک سو نو کا قتل وحشی آپ کا سر میں اوس ہفاک کی شانہ کمر تو قتل ہو شعلہ رخسار جانان پر پڑے کیڑا نگاہ ناتوانی سے نہایت قتل کا مشتاق ہوں میں بہان پونچا نہیں پونچا فروغ مہر ماہ اب گیا دریا خلش سو ایک ٹوک خارجی خال کا تار اندیکھا ایک جسم صفا پر ناتوان ہوں فکر سہا کی نہیں نگاہ کشا	ہو خم گردن لبالب مجہ سادریا نوش ہے صورت اسرافیل فی ہوا کا تھا اتنا ہوش ہے باغ میں جو گل نظر آیا سدا پاگوش ہے جس طرف منہ اوڑھ گیا آواز نوشا نوش ہے جسم لانا غرائفوں داغوں ہو شون پوش ہے کہتی ہو مشاطہ سر کسکو وبال دوش ہے دیدہ مشتاق کا پلکوں ہو گھر خس پوش ہے بار ہر گردن کو سر گردن وبال دوش ہے میری صحرانین چراغ عقل تک خاموش ہے کس قدر خون گف پا کا جنون میں پوش ہے یار ہی ترک فلک کی شکل طلسم پوش ہے آتش گل سے بدن کا پوست ہالایوش ہے

۱۶	یار سے عاشق مقابل ہو گیا کلاشت میں وہ اگر ہوں سہی ہے داغوں ہی کیل پوشش ہے	۲۳۸
چاک سینو کا نشان جسرت آغوش ہے میرے سر میں اب ہوا بادل سر جوش ہے کیا خبر اپنا ہوا کوسہی وبال دوش ہے روح اپنی چار غصہ کو وبال دوش ہے جو کلام سستی کل تک آج وہ پاپوش ہے حکم اسرا فیل کو پونچا پتا پر خاموش ہے آتش گل سی چراغ لائے تک خاموش ہے کس حفاظت کے لیے سر پوش پر پوش ہے جائے ٹھایا گو دین خالی مرا آغوش ہے کہتے ہیں وہ یہ فشار قبر یا آغوش ہے بات اولیٰ ہی نزاکت سی دہن خاموش ہے خانہ تصویر میں جو شمع پر خاموش ہے مرگ یوانی ہے جو کھولے ہوئے آغوش ہے بلیوں میں بعد مردن ہی فغان کا جوش ہے ای تو قہر خدا میرا الب خاموش ہے	گفتگو سننے کو اونکی دل سرا پا گوش ہے غیر دُردی می خیم گردن میں بچو کی نہیں ایک ذرہ خاک کا پہنچا نہ کوسے یار میں بے جنازی کے سیجا سوزے اوٹے کا یزار کیا شب فرقت کے صد مسو جہ کا ہون جلد میں میرے ناموں سو قیامت آگئی ہے دہن میں بن تری ای گل چمن میں بوجب فسرگی چھاتیوں پر جاے حیرت ہو کٹورہ یار کی وصل میں سیما کی صورت نہیں لہو کو قرار وصل میں لپٹا نہیں سکتا نرا کستے اوٹے میں ہیں تنگدہن برم میں شوخی ہو آنکھیں یار کی حیرتی ہوں روشنی گہر میں مری آتی نہیں لاکھ ہنسر آرزو سے مل میں ہو جائینگے نے کی صورت بنگو میں پوست گل کے تنخوا صبر کی تاثیر ہے افزون کہیں فریاد ہے	
	ای سحرار شک کی جا ہے خبر لیتے نہیں	

۲۰	۲۳۹ آج عاشق سے عروس مرگ ہم آغوش ہو
<p>میت ہو شوق قتل مرہ دل کو ساتھ ہے مانند عکس یہ بھی مقابل کو ساتھ ہے جس طرح روشنی مہ کامل کو ساتھ ہے ناخن بھی اسے عقدہ مشک کو ساتھ ہے ہمراہ ہے جاگیر کے کبھی دل کو ساتھ ہے کیا دل کو عشق شور غنا دل کو ساتھ ہے جہنکار کی طرح یہ سلاسل کو ساتھ ہے تازی ہجرات رحل حمائل کو ساتھ ہے مانند گردبار کی محل کے ساتھ ہے یہ درخ عارض مہ کامل کو ساتھ ہے نشتہ بھی ایک ابلہ دل کو ساتھ ہے پیکان او سکے تیر کا ابل کو ساتھ ہے جھونکا ہوا کا پردہ محل کو ساتھ ہے آب حیات اتبہ لائل کو ساتھ ہے ہمارہ ہون مین دق بھی محو مل کو ساتھ ہے مقتل مین تن ہر روح تو قاتل کو ساتھ ہے لطف غرور یار مقابل کے ساتھ ہے</p>	<p>افت کچھ آج کی ہنیں قاتل کو ساتھ ہے ریشے ہوتے تو سینہ شفاف مین ہر دل لاکھوں فروغ عاریتی سے چمک گئے چین جبین کو قرب ہو ابروی یار سے دیکھا نہ درو کا بھی کسی ایک سو نباہ ہمکو پسند جیسے مین ہمدرد کے کلام نا نہ کل گیا جو کبھی زلف ہل گئی رکھا ہر رخ کو او سبت کم سن لہاتہ پر لیلی کا ساتھ تیس نے چوڑا نہ دشت رخ پر شان بوسہ جو دیکھا تو غم ہو کیوں زخم جگر مین کاوش مرگان کا ہر خیال دونوں کھینچیں گے یار جو کھینچے گا جسم سے امید دیدار سے مایوس ہونہ تیس نزدیک لب کو سنبہ خط کی نو ہوئی سنگ فرار ہاتہ ہے سینے پر ضعف سو ظاہر مین ساتھ چوٹ گیا بعد قتل کے دیکھو اوٹھا کے آئینہ پندار کیا ضرور</p>

سبھی سے مجھ کو شوق برون ہو نباہ کا
مدت ہوئی کہ درد مرے دل کو ساتھ ہے
عقدہ جہان میری عقدہ کشائی و مان ضرور
ناخن بھی ہیں گرہ جو انامل کو ساتھ ہے

۲۴۰
پہر تاجی جاے دفن کی عاشق تماش میں
۲۴۱
مرتا ہی اسکو عشق یہ منزل کو ساتھ ہے

عمر گزرتے تو مرے صنف کی تصویر کھینچے
نوجوان شکل جو کھینچ جائی بدن پر کھینچے
کیا قاتیل نگہ یار کی تصویر کھینچے
زخم کھینچ جائی تو کس رنگ سے تیر کھینچے
سانپ کی طرح پلٹ پڑتا ہی یہ غصے میں
دیکھ مشاطہ نہ کیسوے گرہ گیر کھینچے
ہم تو آخر ہوے او کی نگہ اول میں
بعد مرنے کے کیلجے سو کئی تیر کھینچے
چکنی باتیں نہ کرو صبح کو منہ دہو تو میں
تیل پانی کی نہ آئینے میں تصویر کھینچے
چلتا ہی ناوک شرکان کشش ابرو سے
کیل رگون کا نہیں آہ جگر دوز انکی
در بدر بستہ زنجیر پریشان احوال
اک نظر دیکھو جو اسکے مرہ و ابرو کو
جہک کو ملتے ہیں ضعیف اور ہی مغرور
جائے لٹو ہیں نقاب آپ تو اتا ہی حجاب
کچھ نہ آوا کر سے زخم جگر کا جراح
رونق محفل ایجاد ہے نقشہ تیرا
نظر ہر سے تجھے دیکھو تو کہیں چون وہ آہ
نوجوان شکل جو کھینچ جائی بدن پر کھینچے
زخم کھینچ جائی تو کس رنگ سے تیر کھینچے
دیکھ مشاطہ نہ کیسوے گرہ گیر کھینچے
بعد مرنے کے کیلجے سو کئی تیر کھینچے
تیل پانی کی نہ آئینے میں تصویر کھینچے
بند ہو جائیگا دیکھو نہ بہت تیر کھینچے
نوجوانوں سے نہ اتنا فلک پر کھینچے
پہر تے ہیں عاشق کیسوے گرہ گیر کھینچے
تیر ترکش سے کھینچے میان ہی شمشیر کھینچے
خم ٹانوں میں سوا ہوتا ہی جب تیر کھینچے
بے حجاب آپ کی کس شکل سے تصویر کھینچے
دل کل آئے گا ہمراہ اگر تیر کھینچے
چاہیے شہر میں گرہ گر تری تصویر کھینچے
دار پر ترک خاک بھی پئے تغیر کھینچے

<p>آپ کے نقشہ پوشاک میں ہر طرف بہار بمبے کا ہیدہ ہی کینچ جائیں ہی پلٹیں فرقت خنجر ابرو میں جو ہو با وہ کشتی ہوں وہ تفتیدہ جگر تیغ ہو چلا دی کندہ دماغ کر آپ کسی روز ہوائی دیکھیں ایک ابرو جو ہلا دل نہ ہوا دو ٹکڑے</p>	<p>کینچیں دمال کی تصویر کشمیر کینچے روغن کاہ رہا سے جو وہ تصویر کینچے قتل کو موج مے ناب کی شمشیر کینچے دہن زخم میں آب دم شمشیر کینچے میری آہ دل پر سوز کی تصویر کینچے ایک شمشیر گینچی دوسری شمشیر کینچے</p>
---	--

۲۴۱	سال بہر گدین بسہ ہو نہ کہی عاشق کی خود بخود دل طرف روضہ شمشیر کینچے	۱۶
-----	--	----

<p>شب چہال میں چونک اٹھو وہ سویری سے وہ ناتوان ہوں کہ ہر آنکھ کہو ناکھ جوشب کو جاؤں تو کہتے ہیں نہ رہو آنا شب وصال گذرتی ہے کس بکھیری میں ملا ہر آنکھ کا بوسہ پرے جو گرداؤں کے وہ تیرہ بخت ہوں وہ جہانک کہ ہری درے طناب خمیہ گردون کو کاٹ دوں گامین جد ہر کا قصد کیا میں نے ہر کے رو کی راہ ہمیشہ کو چہ گیسو میں کی بسہ میں نے ہماری دل کو وہ لیتی ہیں پیر دیتے ہیں</p>	<p>نہ نون نصیب کیسے الٹی میری سے ہزاروں آتی ہیں چکر گاہ پیری سے سمجھ کو کہتے ہیں کل آئیے سویری سے کہ روشنی سو ہی شرم اور کو ڈر اندہ پیری سے ہر ن شکار کیا ہمنے آج پیری سے سیاہ خانہ جو دیکھا ڈرے اندہ پیری سے قیامت آئیگی نکلے جو وہ نہ ڈیر سے وہ آئے لاکھ سماجت بہت سا گیری سے بہلا میں خاک ڈرون قبر کو اندہ پیری سے کہ نریخ مال کا گٹ جا کیچہ تو پیری سے</p>
--	---

<p>تمہاری کاکل شہر نگ میں ہو طارول بلایا صبح کو تہنے تو شب سے آیا میں غضب ہو آپ کی شرکان نیزہ باز کی فوج فسون چلا نہ کسی کا تمہارے کیسو پر ہمارے تیجے سی اوٹھ کر نہ باغ میں جانا</p>	<p>اوڑا سیئے نہ اسو شام کو بسیر سے نہ آئے تم مرے گھر میں کہی سویر سے نگاہ صاف نکلتی ہو کیسی گہیر سے یہ سانپ وہ نہ کپڑا گیا پھیر سے چلے نہ باد خزان یا ریا پون پھیر سے</p>
<p>۲۴۲</p>	<p>۱۷</p>
<p>محفل کے دل کہلین نہ کلام ملول سے پتیلی ادھاتی ہے گل عارض ہو یون مرزا جتنا گھٹایا خ کو ترے بڑ گیا فروغ موسیٰ دراز یار کا ہے مختصر یہ حال تیغ نگاہ یار کے آگے نہ جا سیے قاصد نے کیوں پیام زبانی بہلا دیا قدرت خدا کی ہو تری چہر میں زنگ بو جوش جنون میں قفل دربار کیا ہو مال غیر و ن سے پہر کی گھیلو تو یہی اوڑا خانک پلہ ہزار تیر دے مانے کیا تو کیا کیا مختصر یہ ناصح فاضل کا ہے جواب</p>	<p>رونی چمن میں خاک ہو مر جہا کی ہول سے میں مہتی ہو زیا ب غسل حبس ہو ہول سے معصفت کی حسب طرح ہوئی شہرت نزول سے اب آپ وہ او بخت ہوین زلفون کر طول سے بچتا ہے آدمی کہیں سینے کی ہول سے ابلاغ حکم بت نہیں ہوتا رسول سے یا قوت سی جو لبہ میں تو عارض میں ہول سے زنجیر کہیں چون پٹ او کڑا تو میں چول سے دروازہ آپکا ابھی پٹ جاو دی ہول سے کو سون ابھی ہے دور نشان قبول سے اچھا نہیں کلام بڑ بانا فضول سے</p>

<p>اوٹھا وہ بار عشق کا مجھ سے جہول سے چپکی کیبھی نہ آنکہ مری چشم غول سے پیدا یہ اتحاد ہوا ہے حلوں سے غصبت ہوئی ملک کی صعود و نزول سے پوچھو نہ باغ و ہر کو مجھ دل ملول سے</p>	<p>جس سے کہ آسمان و زمین نے ابا کیا سودا چشم یار میں جن کو بہکا دیا پریش کو آئے رحم جو دل میں سما گیا گو آسمان نے مجھ کو چڑھایا گر ادا دیا اوٹھا ہو کچھ ہی لطف تماشا تو وہ کہوں</p>
--	---

۲۹	عاشق غم حسین میں بہتر میں میری عراشک اس غم کی آبرو کوئی پوچھے بتول سے	۲۲۳
----	--	-----

<p>باز نظ نے سونے کی چڑیا شکار کی مٹی خراب ہو گئی آبدار کی تقدیر ان دنوں میں یہ چکی ہے تار کی یہ غم ہوا کہ شق ہوئی چاتی انار کی چپکی نہیں صدا ہے شکست خمار کی یہ سیل کاٹ دیتی ہے جڑ کو مہسار کی دیوار ہے یہ خانہ ناپایدار کی بیدل کی کیا نہیں نہیں ستم سوار کی برباد خاک ہو نہ کسی خاکسار کی ایذا اوٹھائی زیست میں نال و فشار کی سینے صیبت ایک غریب الدیار کی</p>	<p>محرم طلحی آج نظر آئی یار کی سب گردہ میں یہ آب ہو دندان یار کی یہ نظر ہوئی مجھے پا پوش یار کی بالیدگی نپائی جو پستان یار کی مست فنا ہوا جو گپا نشہ وجود رونے سے میرے گر گئی دیوار قہقہہ کیا اعتبار تن کے عناصر میں خاک کا تابوت پر نہ آئے نہ پوچھا جہات میں آہستہ چلیے گور غریبان سے یاد میں پیسا یہ آسمان نے کہ ٹوٹی ہیں پسلیاں آسائش وطن کی نہیں قدر آسیہ کو</p>
---	--

دشت ہولی زہین ہی جو دیکھا مارجون ہوتا ہے سنگسار جو عین بہار عین ہر کسے دانت دیکھ کے یہ دل میں گٹ گیا جی بہر کے چشم یار کو دیکھا یہ ایک پل مجھ دل جلے کی خاک سے پاتی ہیں آگ لوگ جوش جنون نین شب کو جو دیکھی ہو چاندنی کینچا چوتار زنت تو رنگ لڑکا اور کیا آفسو بہا چو یار کا دیکھے سے پیر حال بہیار ہوں تصویر پستان یار عین رحم آگیا جو آئے فرشتے مزار عین مشتاق وصل یار کا باقی رہا نشان آئینہ جہاں کے سنتے ہیں شعا میر کو گلن رو کوئی حسین نظر آتا نہیں ہیں تازگاہ تار نفس تار جان زار انیشہن ہے عشق زلف سے اعضا جسم سویکے جو اشک آبِ حید پر سوکھوا کب پاشام شہر میں لرزے کی ہوم	مانند جیب اور ہنی ہی تار تار کی تقدیر پوٹی ہے شجر میوہ دار کی کشکول بن گئی گہر شاہوار کی برسون کشک رہی مژہ آبدار کی زیر زمین سلگتی ہے لکڑی مزار کی سمجھایہ گرد راہ ہے اوس شہسوار کی ٹوٹی گند طائر رنگ ہزار کی سو جی مجھے ستارہ ونبالہ دار کی تیار در دسہ کا ہے پتی امار کی پرسش جو ہم سے کی تو دل بقرار کی قالب سمیت جوڑ دین انیشہن مزار کی جلی چمکتی ہے سخن آبدار کی رت ایسی پر گئی چین روزگار کی ماضیہ سب ہیں شوق جو کچھ ستار کی مشتاق پڑیاں ہیں حد کے فشار کی چڑھتی ہنیں او ترقی ہو چادر مزار کی کیا میری آہ گرم ہو ہے بخار کی
---	---

عاشق مجھے یہ خوف ہے نشے کے نام سے

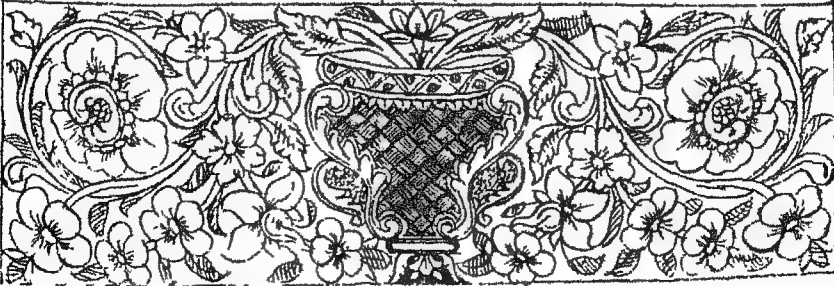
۱۴۴	کوڑی کوہی نہ کی کہی تاڑی کٹار کی	۲۴۴
پہٹ پر پائی نین جہر ہین یہ شمشاد کے آب اشک چشم سے شور بجھے جلاؤ کے خسل سے اونکو وضو شند ہی ہوئی فریاد کے ہاتھ گٹ جاتی لہو کی دہار سے فساد کے وہ مناری ہین رہ دشت جنون آباد کے بندہ پرورد کر کیا ہین آپ کا ارشاد کے صاف اوتر جاتی ہین چکر مانی دہراد کے کیا شکوئے تھے نہال گلشن شہاد کے شعر ہین ابروی جانان میں کسی استاد کے خوب پہل کہا تھے نہال گلشن ایجاد کے سنگ کربہ کیے ٹکڑے سر فریاد کے کیا جو اس غم سے اپو حرف ہین فریاد کے کیا چلے جو نکلے نسیم گلشن ایجاد کے	عصوتن اونکے خراسان میں کسی استاد کے کنڈ پر تیغ نگہ رونے سے مجنا شاد کے میں فی حیرت سے نہ دم مارا نہ تاق و لیکر فصد مجروحشی کی جالیتا عوض ملتا اوپر میں نے وحشت میں بدیجے جا جا جہاڑی ہو سعر فن ہون میں قیون کو کلام بوج پر کس قدر شکل ہو میرے اٹنہ رو کی شبیہ چہپ گئی نظرون سودم میں کیسی کشتی کشت کیا مناسب غم ہوا نکا کیسی سوزون ہاں ہین غم خورجی سوخت گیا لطف بہار زندگی کو کہن کے ہاتھ سے تیشہ ہوا ایسا تنگ کام دنیا سے ہنین یہ شغلہ ہے آہ کا لے اوڑھی لے کو ہوائے سیر نیامو دنی	
وصل ہے مد نظر عاشق مرے جلاؤ کو قتل نامے سے کہلے فقرے مبارکباد کے		
❦		

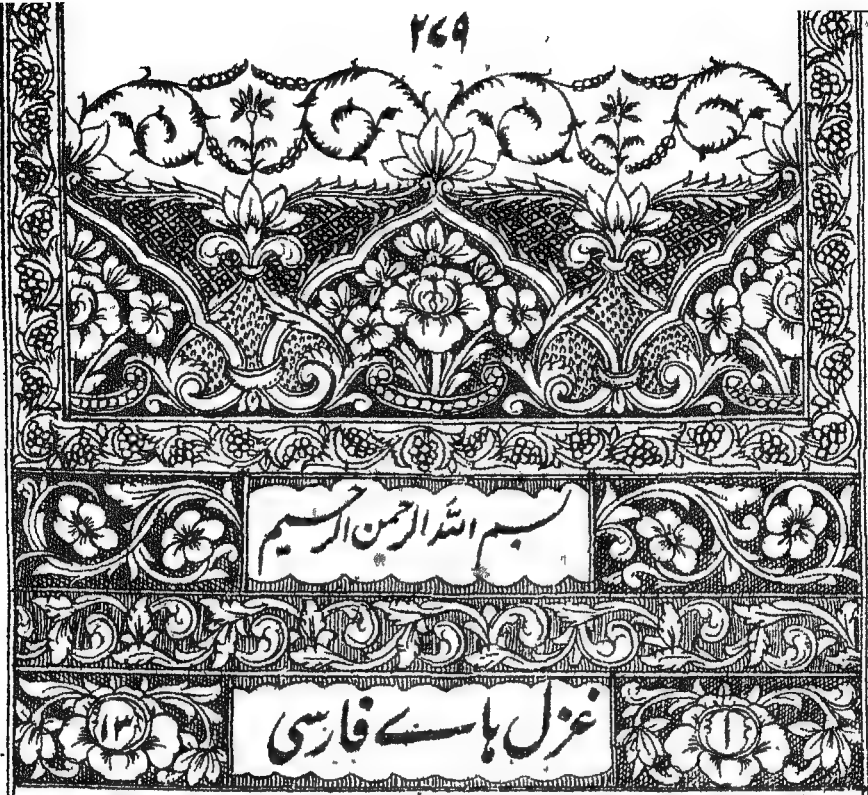
قطعہ تاریخ طبع مکر دیوان جناب غفران مآب نواب میرزا والا جاہ
بہادر المتخلص بن عاشق تصنیف حکیم محمد علی خان متخلص بہ مسیحی

سہو مطبوع جب دیوان عاشق زہے نواب والا جاہ کی فکر ہے اک اک شعر شک نخل طوبی مسیحی نے پئے تاریخ فی انور	کہا دل نے کہ بستان سخن ہے کہ ہے جو لفظ وہ جان سخن ہے عجب شوکت عجب شان سخن ہے لکھا باب گلستان سخن ہے ۹۱ ۱۲ھ
---	--

ایضاً

وہ حضور جناب والا جاہ نوعی المعنی بلغ زبمان اونکا مطبع میں جب کلام چپا کاکل حور میں جو اسکی سطور بے خزان جس نے وہ چہرہ دیکھا ابھی مسیحی ہو جس سے سال اعیان	جستے دیار سخن کے شاہنشاہ افصح ہند غیرت سہان باغ گویا کہ سلا معانی کا صاف کاغذ بھی ہے سراپا نور سہو اجاری زبان پر صل علی گاہو باغ و بہار اب دیوان ۹۱ ۱۲ھ
---	---





جمع شد خاطر یاران ز پریشانی ما
 ز جنتی خاک کشیدست ز پریشانی ما
 مے تراود ز رخ آئینہ حیرانی ما
 یک سرو مے نہ کم گشت پریشانی ما
 بالدار عجب موقوفت روحانی ما
 بسکہ آئینہ خجل گشت ز حیرانی ما
 بشکند موج تعب کشتی طوفانی ما
 گلشن خلد سزد بہر غزل خوانی ما
 جوشد از خاک لحد سر کہ پریشانی ما

سر نشد بچاکس از بی سرو سامانی ما
 سجد مے در تو و جد است گردید
 حال مار اطلبی آئینہ بردار و نگہ
 قصہای سزلت تو یہ شب بہانم
 نکمت زلفت تو سرمایہ طاقت باشد
 مدتی شد بر رخ چشم تماشا نہ کشود
 اضطراب غم دل جان بسلامت نکند
 بلبل ناطقہ از باغ جان ل تنگست
 پاکداری قسیر چو ہمراہ رقیب

<p>وشت پر خلد جنون گلشن جنت گردو محفل منیت راست بجای تمام این سبک و نه ماطر فرسای صید</p>	<p>حله خلد شود جامه سر یانی ما عید کرد آن بت بی رحم ز قربانی ما پرواز دوشش هوا تخت سلیمانی ما</p>
<p>چرخ عالم ز کشفیدیم بدنیای عاشق</p>	<p>۹</p>
<p>خفته است ز آتش و وقت غبار ما دوازدهمین زبانه گلگون بھار ما ساکن نگشت بعد فنا اضطرار ما تشبیه طول عمر خضر هم ترکوتی است ثبات قدم ز خزان و دلیع انقلاب از چاک چاک تن صدف دل لبالب در بر شیم شعده رسنه را به آرزو امی بت سواد و بت و خال خست و دو</p>	<p>سیلاب سے پردہ خاک مزار ما آواز قاتل ست نشید ہزار ما پیچہ درون شیشہ ساعت غبار ما خند و بروز شر شب انتظار ما پل بستہ است بر سر دریا غبار ما نیسان ترا و داذمثرہ اشکبار ما از سوز سینہ سیر نگرد و گنار ما فیض صفاء و سج شب انتظار ما</p>
<p>۳</p>	<p>عاشق بخوان دگر غنہ دل شوخ ترازین ہمت طلب ز خامسہ آہوشکار ما</p>
<p>امروز گونہ اندیشان مزار ما پائے نہی بہ نماز اگر بھار ما بھین لالہ ز ارشد مثرہ اشکبار ما</p>	<p>فر و در سد بگنبد گردون غبار ما سایہ باوج خویش ہر افتخار ما خون سے ترا و داذمثرہ اشکبار ما</p>

<p>خو کر وہ ایم باخشم صبر از ماست تو فتنے زرنگ روی تو داریم از ازل حل کرد عقدہ با فلک زناخن لال حفظ غزال چشم تو محراب ابروت مایا فتم وجه عیاست ساقیا آہے پروے کار بیاریم بعد مرگ گریافت شیر و ایدہ بر بہار گل</p>	<p>آہو دو گے رہ نہ دل ہے تہارا گل شد اگر سنگ جدا شد شرارا بارے اشارتے ز غلط حسم بکارا با شد حرم کعبہ پنا و شکارا آہر وہ ز شو شکست خسار ما رنگ روغن شود یہ ہے تو غبارا خون سے کند چادر پا کے فکارا</p>
---	---

<p>عاشق ز عشق شہدہ افات گشتہ ایم خواہیم آن دیے کہ نہ بیا یہ بکارا</p>	<p>۴</p>
--	----------

<p>اصل لب ہیجان دید خون دل فسرده را یافتہ از غفلت احوال دل فسرده را نختہ سے دل باشکم رخت نیویم از ادا مصرفان راہ توسط میروند از حادثات من ز جان عزیزم و یاران ملا می کنند بعد مردن آبرو دارند اصحاب کے ہم زندگی در تنگنا سے دہر باعث گشت با ختم نرد و غادر خانہ آور و مہترا طائر نوزنگہ از گریہ ام بیکار شد</p>	<p>غیر کسی کے کسی ہر شیا ساز و مردہ را ہر کسی در خواب می خمد کلام مردہ را سے شمار نمیشناسے موج دریا بڑہ یاد ہے آید سبق طفلان سیلی خوردہ را این چنین در دہر دل جوئی کنند از دردہ را در متاع خود ہند ہر شخص ابر مردہ را مے فشار و تنگی مرقد و گر افسردہ را فرحت از حد می شود انسان بازی بردہ را قوت پرواز گم شد مرغ باران خوردہ را</p>
---	--

یک بو خوردم شرابکار نو باقی بماند	تشنگی ساکن نگذرد آب دریا خورده را
۵	تیزه شمشیر ابرو ز آتش خسارت عاشق آخرباب سوز و تیغ آتش برده را
<p>ظاهر مبین که هست مقام دگر مرا نه آسمان منازل پارینه گشته اند در خلقت بشر بنود با ضعف یفیم در زلف ره زمان بکشا کشتاده ام لب دو ختم چو زخم من از اعتراف غیر خون جگر فرم عوض باد و ناصحا با چشم التفات بد و باد و ساقیا مغریب با تواضع ظاهر که داده اند پابندی نظاره رفتار یار من امشب ز اضطراب جگر تار جانست در بزم خاص خویش نشاندی قریبا</p>	<p>خوانند قوم قوم بنام دگر مرا سراج ده با وج مقام دگر مرا بان آفریده بنظام دگر مرا از دام می کشند بدام دگر مرا شکل زبان چه دخل بجام دگر مرا تکلیف میدی چه حسام دگر مرا شمار کن ز نشه جام دگر مرا از بهر بوسه لطف مشام دگر مرا خصمت نداد دید خیرام دگر مرا شوق تو می کشید به شام دگر مرا جاداده به مجلس عمام دگر مرا</p>
۶	عاشق ز لطف ساقی خود چشم دو ختم جاس به عنبر داده و جام دگر مرا
<p>خون گشت دل از قطع امید سحر شب افزود صفایت به صفای تهر شب</p>	<p>اغلب که ترا و ده به شکم جگر مشب تغزید بر خسار تو پاسه نظر مشب</p>


چون شمع نیا سود جز آتش بجگر مشب	تا شعده رخسار تو بد در نظر مشب
فریاد که خون گشت لم دی جگر مشب	اے شوخ نمودی چو غافل دگر مشب
در حسرت آنیم کز آتشی نگر مشب	ما عمر خضر صرف تناسی تو کردیم
از خل قد یار بچیدم شمر مشب	تا مست می ناب باغوش من آمد
لطف ست اگر لطف تائی دگر مشب	دی از نظر روئی تو دل سیرتیم
حیران تماشای که بوده تم مشب	ثابت شده تا صبح نه جنبید ز جای
بنمود تماشای به عقب تم مشب	رخسار تو در حلقه گیسوی پریشان
داری تو مگر قصد بجای دگر مشب	چون شد که مرا از درت امروز براندی

عاشق محرم پیچ کسلی دوست نه بخت	۱۴
موسے کمرش بود چو پیش نظر مشب	
که دو دو سوخته جانان بدر نمی آید	ز سوز سینه چاکم اثر نمی آید
چنانکه از لب زخم الحذر نمی آید	فغان گوی ز دلم نم بدر نمی آید
بجز خیال تو امشب و گر نمی آید	ز مرگ بردل زارم خطر نمی آید
ز آه سوخته قسمت اثر نمی آید	به نور جلوه سیاه نام نشد روشن
ز خویش میروم آن شوخ اگر نمی آید	بانمظار گذشتن تمام شب مشکل
کسیکه دل طلبد و نظر نمی آید	ز دیدن همه آفاق چشم پوشیدم
که کار امله از نیشگر نمی آید	کشود کار ز شیرین سخن مدار امید
ز دهرشت شب فرقت سحر نمی آید	بطول حجب تو حیرت فرود و دستم

<p>چنین فلک سخن از شکر نئے آید کہ کار سختی سنگ از شجر نئے آید رسید پیک اجل نامه بر نئے آید بیا به سینه چاکم و گر نئے آید به گرنے کہ گے از شجر نئے آید</p>	<p>رسید بر لب تو حرف شور بختی با قساوت دل آن سرو و شکفت انداخت بانظار جواب تو رفیت کار از دست اگر وصل من زار غلوئے خواهی یہ سنگ تفرقه برداشتم ز دنیا دل</p>
<p>۱۱</p>	<p>۸ بہ جبر لب نہ کشودن یہ نالہ آسان نیست بگو بغیر ز عاشق اگر نئے آید</p>
<p>حشر در حشر بپا خواہے کرد کے فریم کہ وفا خواہے کرد چشم دارم کہ دوا خواہے کرد تیر از شست رہا خواہے کرد باز بنیم کہ حیا خواہے کرد شانہ زلفت رسا خواہے کرد بعد بنیم کہ چپا خواہے کرد قرض دارم کہ ادا خواہے کرد دانم آن را کہ ہبسا خواہے کرد پنجہ رنگین بہ حنا خواہے کرد</p>	<p>جلوہ باز رفت دوتا خواہے کرد مدت اہم سر جفا یاد دیدم نام خود را چو میجا گفتم چون سوال نظر لطف کنم مست مے باشی و من ہم باشم دل صد چاک بہ پیشیت آرم اول از لطف فریبے مارا بوسہ دادے و گفتی از ناز گوش دادے چو بھر اختیار قتل روزے کہ ز دستت ناید</p>
<p>عاشق از وصل نصیبت نہ بند</p>	

۱۳	عمر گر صرف و عا خا ہے کرد	۹
<p>شرف سجده ام از کعبه ابروی تو بود پیش هر کس که بشدم جلوہ از روی تو بود از تجاہل بلب آورد کہ پہلوی تو بود سامری را سبق از نرگس جادوی تو بود چشم واکروم و دیدم کہ سرکوی تو بود زہر افعی زازل و سمہ ابروی تو بود سہر سنگ نہادیم چو زانوی تو بود این لہم بالہ و این ہینہ پہلوی تو بود عرق شرم و حیاتا سر زانوی تو بود ہان بگر طول شب بچہ چو گیسوی تو بود جام جم ہم لقب کا سہ زانوی تو بود قبلہ ہر دو جہان کعبہ ابروی تو بود</p>		<p>در نمازم نجد آپش نظر روی تو بود رو بہر کو کہ نمودم دل من سو تو بود تیر از شست رہا کرد وہ قرباش من یاد ایام کہ حین گشت شہرت داشت بعد مردن چو مراد اہل جنت کردند کشتہ خنجر نازت اثر سمہ دارند رنگ وحدت سبب باحت مابد چو ہر دم از وصل تو در جہر ہمی یاد در شب وصل چو آئینہ بحیرت ماندم شرح احوال سر زلفت درازست مجال سہر حبیب افکن و احوال جہان بگر پیش ازین ملت و مذہب بجز الفت بود</p>
	<p>خزین جان جہان برق نگاہت خست عاشق افتادہ چو خاشاک سرکوی تو بود</p>	
	<p>منہس</p>	
<p>جہذا ختم سیل انت پامی و ابی</p>		<p>فرخا نور خدا و شرف جملہ نبی</p>

اسے خوشامولد و مادی و مادی نسبی	مرحبا سید مکی مدنی العسری
دل و جان باد فدایت کہ عجب غنچ شش لقی	
اسے موخر توجہ بخشید خدا اقدم را	بھسرایجاد تو ایجاد کند عالم را
گو امانت باب این رسیدہ ہم را	نسبتی نیست بذات تو بنی آدم را
برتر از عالم و آدم تو چہ ماسے نسبی	
حسن صورت چہ کنم عرض فدایت خاتم	افضل از بود البشر و غیرت یوسف خاتم
این چہ حرف است ترا نور خدا می آید	من بیدل بہ جمال تو عجب حیرانم
امید داشتہ چہ جمال ست بہین بوالعجب	
دل پر دردم تیغ زردم بس منفعلم	عقل خود را ز خود آزدوم و بس منفعلم
بہ تعلے بقے بردم و بس منفعلم	نسبت خود بسکت کردم و بس منفعلم
زانکہ نسبت بہ سگ کوی تو بس بی ادبی	
ماہمہ تفتہ روا نیم و تو کئی آب حیات	ماہمہ سوختہ جا نیم و تو کئی آب حیات
ماہمہ خشک زبا نیم و تو کئی آب حیات	ماہمہ تشنہ لبانیم و تو کئی آب حیات
لطف فرما کہ ز حد حے گذر دشنہ بلے	
اسے خوشبار تبتہ ارغئے کہ پذیر می تبتہ	مرجع خلق شود مبسط و حے و الہام
تا قیامت نرو و منفعت عام مقام	نخل بستان مدینہ ز تو سیر بزم دام
زان شدہ شہرہ آفاق بہ شیرین طرب	
بہ خدا سے تو شود روح دل جان بنگر	بنگر ای سبب عالم اسکان بنگر

جرات عرض بخشا و بدینسان بنگر	چشم رحمت بفلک سوی غریبان بنگر
اسے قد ریشے بقے ہاشمے و طلبے	
کے باوج شرف ذات توادر اک گذشت	نور خالق شدی واسم تو از خاک گذشت
باکثافات عناصر ہمہ تن پاک گذشت	روز معراج عروج تو ز افلاک گذشت
بقا میکہ رسیدے نہ رسیدے	
یا محمد عربیٰ مدنیٰ قرشے	لطف کردی بین عاشق زار و خوا
چہ شو و گر سختم در حق دیگر شنوی	سیدی انت جیبی و طیب قلبی
آمدہ سوی تو قدسی ہے در مان طلبے	
	
<p>قطعه تاریخ طبع مکر دیوان جناب نواب سیرا والا جاہ بہادر طاب اللہ شاہ و جعل الجنتہ مشواہ المخلص بہ عاشق طبع راوشی و بہن پت راے مختار سرکار نواب میرزا مہدی حسین خان بہادر خلد اللہ چشمہ وابد عظمتہ</p>	
بوصف خوبے دیوان عاشق	زبان و اصف مطریت قاصر
چو پر سیدم سن طبعش نہ ہاتف	نذا آمد بگو منطوم ناور
	۱۲۹۱ھ
ولہ	
دیوان بے مثال عالی جناب عاشق	مطبوع شد مکر راغبی و مطافت
کردم چو فکر سال ہجرے برای طبعش	آمدند اہل ہاتف گو گلشن متانت
	۱۲۹۱ھ

قطعه تاریخ طبع دیوان از شیخ اشرف علی تخلص به اشرف

فیض حق عجب مطبوع گردید	بیان شاعر شیرین سقائے
نوشته ملک اشرف بهر سائش	کلام عاشق نازک خیالے

خاتم الطبع

الحمد لله الذی خلق الانسان وعلّمه البیان کہ این دیوان فیض نشان سپہ مالیش
افصح فصحاء عصر فی کشف الاستار بلغ بنگار الدہر فی النشاد الاشباح حاجی
حرمین اشرفین از حضرت ابا عبد اللہ حسین فضل الزمان اکل الدوران
نواب سیرزا محمدی حسین خان بہادر تخلص بہ فکر دام مجملاد و وزاد

ارتقا و خلعت نواب جنت تاب سیرزا وللا جاہ بہادر نامہ اللہ برہانہ

و نور مرقدہ بہ تمام بندہ پیمان ضعیف البیان محمد عابد الواحد خان ولد

محمد مصطفیٰ خان حمود سیر زمان و حسن اوان دیونق طبع یافتہ

و تبارخ غہ شہری الحجۃ ۱۲۹۱ ہجری علیہ ختم نام پوشیدہ

مطبوعہ طبائع شاعران روزگار و مغرب

ضمانہ ناظم ان مہصار

گر و فقط

CALL No. { ۸۹۱۴۳۱ ACC. No. ۵۶۲۱۴
 AUTHOR عاشق، میرزا ابوالاجاد
 TITLE فیض نشان
 ۹۱۴۳۱
 ۵۶۲۱۴
 عاشق، میرزا ابوالاجاد
 فیض نشان
 ۹۱۴۳۱

Date		No.	

MAULANA
AZAD
LIBRARY



ALIGARH
MUSLIM
UNIVERSITY

:- RULES :-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for textbooks and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue